

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

مِنْ

العلوم اللغوية

أسئلة سنوات سابقة

وأسئلة متوقعة

إعداد وتنسيق:

د. بسام مصباح الأغبر



مَفَاتِيحُ لُغَوِيَّةٍ لِطَلَبَةِ السَّنَوِيَّةِ



د. بسام مصباح الأغبير

□ الممنوع من الصرف.

الممنوع من الصرف: اسم معرب لا ينون، ويجزّ بالفتحة عوضاً عن الكسرة، إذا كان نكرة

العَلْمُ

• عُثْمَانُ، زَيْدَانُ، حَمْدَانُ، قَحْطَانُ، عِمْرَانُ، سَلْمَانُ،
مَرْوَانُ، نُعْمَانُ. {يجب أن يكون قبل (ا+ن) ٣ أحرف}

المختوم بألف
ونون زائدتين

• يَزِيدُ، أَحْمَدُ، تَغْلِبُ، أَكْرَمُ، يَشْكُرُ

الذي جاء على
وزن الفعل

تعريفه: هو ما رُكِبَ من كلمتين امتزجتا، حتى صارتا كالكلمة الواحدة.
بَعْلَبَكُ، حَضْرَمُوتُ، طُولكْرَمُ، بَورسَعِيدُ، مَعْدَ يَكْرَبُ

المركب تركيباً
مزجياً

• لفظاً: معاوية، أسامة، حمزة. معنى: مريم، رباب، زينب.
• لفظاً ومعنى: عائشة، خديجة، شياء.

المؤنث لفظاً
ومعنى

• يعقوب، إبراهيم، إسحق، جورج، يونس، إلياس، أنطون

الأعجمي الزائد
على ثلاثة أحرف

• عَمْرُ، جُثَمُ، دَلْفُ، زُحَلُ، زَمْرُ، مُضَرُ، هُدَلُ، هُبَلُ

المعدول: وزن فَعَلُ

ال تعريف: السائق

الإضافة: سائق الحافلة

ال كلمة

على وزن أفعل
الذي مؤنثه فعلاء

أحمر، أسود، أزرق، أخضر، أطرش، أهيف

على وزن أفعل
الذي مؤنثه فعلى

أكبر، أصغر، أحسن، أعظم، أفضل

على وزن فعلان
الذي مؤنثه فعلى

ظمان، ريّان، عطشان، ملآن، حيران، سغبان

على وزن فُعل

آخر

على وزن:
أفاعل، أفاعيل،
فعالل، فعائل

أفاضل، أكارم، أناشيد، أوامر، أنابيب، دراهم، عناكب،
سحائب، عشائب، صحائف.

على وزن:
فواعل، فعاليل،
مفاعل، مفاعيل

شوارع، عواصف، كواكب، عصافير، مزامير،
قراطيس، غرابيب، مساجد، مصانع، مصابيح، مفاتيح،

ألف زائدة: قصيرة

جرحي، كُبرى، عطشى، حُبلى، بُشرى، ذكري

ألف زائدة: ممدودة

حمراء، سعداء، أدباء، شعراء، حوراء، زرقاء

الكسرة

كتبت بالقلم

المتى: كتبت بالقلمين

جمع المذكر السالم: استعنت بالمهندسين

الأسماء الخمسة: استعنت إلى ذي العلم

الياء

الفتحة: الممنوع من الصرف

علامات الجر

(١) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. أي الأسماء الآتية مصروفة؟ [٢٠١٩]

أ. مهائم ب. البصرة. ج. صحراء. د. أحسن

٢. أي من الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف؟ [٢٠١٩]

أ. عباقرة. ب. شيطان. ج. ريان. د. القوارير

٣. ما سبب منع "عطشان" من الصرف، في عبارة: (مررت برجل عطشان)؟ [٢٠٢٢]

أ) لأنها علم مختوم بألف ونون زائدتين. ب) لأنها صفة على وزن الفعل.
ج) لأنها علم على وزن فعLAN. د) لأنها صفة على وزن فعLAN

٤. أي الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف؟ [٢٠٢٣]

أ- أدباء. ب- أضواء. ج- أعضاء. د- أجزاء

٥. أي الكلمات الآتية ليست صيغة منتهى الجموع؟ [٢٠٢٣]

أ- ميادين ب- شياطين. ج- مساكين. د- قادمين

٦. أي الجمل الآتية فيها صفة على وزن (فعل)؟ [٢٠٢٣]

أ- كتبت ثلاث جمل عن أهمية الوقت. ب- عاد عمر من الرحلة متعباً
ج- زُرني في أوقاتٍ آخر عدا الآن. د- يتكون المنزل من ثلاث عُرف

٧. ما الكلمة الممنوعة من الصرف في البيت:

الدهرُ يقظان والأحداث لم تنم ** فما رُقادُكم يا أشرفَ الأمم؟ [٢٠٢٤]

أ- يقظان. ب- الأحداث. ج- رقاد. د- أشرف

٨. ما الضبط السليم لما تحته خط في جملة: (تعيش الخنازير البرية في مجموعات عائلية صغيرة). [٢٠٢٥]

أ- الخنازير البرية. ب- الخنازير البرية. ج- الخنازير البرية. د- الخنازير البرية

٩. أيُّ العبارات الآتية صحيحة؟ [٢٠٢٥]

أ- يمنع من الصرف العلم المختوم بألف زائدة ونون أصلية. ب- الممنوع من الصرف ممنوع من التثنية.
ج- الممنوع من الصرف لا يوزن بالميزان الصرفي. د- الممنوع من الصرف خاص بالأفعال.

١٠. ما الجملة التي اشتملت على علم على وزن الفعل؟ [٢٠٢٥]

- (أ) قبيلة مُضر من أبرز القبائل في تاريخ العرب.
(ب) تُعدُّ قبيلة قحطان أقدم قبيلة عربية.
(ج) ينتمي النبي محمد، عليه السلام، إلى قبيلة قريش.
(د) سكنت قبيلة تغلب في شمال العراق.

١١. أي من الأعلام الآتية يقبل التنوين؟

- أ- إبراهيم. ب- أشرف. ج- عمر. د- شُعيب

١٢. ما الضبط السليم لما تحته خطٌّ في عبارة: (في قلوبنا إيمان راسخ بحقنا في الأقصى)؟

- أ- إيمان. ب- إيمان. ج- إيمان. د- إيمان

١٣. أي من العبارات الآتية وردت فيها كلمة (مساجد) ممنوعة من الصرف؟

- أ- {إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ}
ب- زرت مساجد دمشق
ج- صليتُ في مساجد كثيرة.
د- {وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا}

١٤. ما التشكيل المناسب لما تحته خط في عبارة: (تتميز كثير من مدن فلسطين بأهمية دينية وتاريخية)؟

- أ- فلسطين. ب- فلسطين ج- فلسطين. د- فلسطين

١٥. أي من الكلمات الآتية ليست ممنوعة من الصرف؟

- أ- أسواتر. ب- مناشير. ج- قبائل. د- أساتذة

١٦. أي من الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف؟

- أ- أندمان. ب- عنان. ج- نواتان. د- سنان

١٧. أي من العبارات الآتية هي الصحيحة؟

- أ- تكلم الخطيب عن يزيد بن معاوية.
ب- عمّت المظاهرات شوارعاً متعددة.
ج- يفتخر شعبنا بتقديم شهداء عظام.
د- لا تخلو مدينتنا من ضعفاء ومساكين.

١٨. أي من الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف لسببين؟

- أ- أقصى. ب- أصدقاء. ج- قناديل. د- خواص

١٩. ما علامة رفع الممنوع من الصرف؟

- أ- الفتحة عوضاً عن الكسرة. ب- الفتحة عوضاً عن الضمة.
ج- تنوين الضم. د- الضمة

٢٠. من النبي من التالية أسماؤهم ممنوعٌ من الصرف؟

- أ- شعيب. ب- صالح. ج- هود. د- يونس

د. بسام مصباح الأغبر

(٢) اضبط أو احر ما تحته خط فيما يأتي:

- أ. تُنسب مدينة غزة إلى هاشم بن عبد مناف؛ ولذا تُسمى بغزة هاشم. [٢٠١٩]
- ب. استبدل القاضي الشريعة بقوانين وضعيّة. [٢٠٢٢]
- ت. حفّر الأعداء في تاريخ القدس أخاديد كاذبة. [٢٠٢٣]
- ث. خلف الزلزال دماراً في مناطق واسعة من شمال سوريا. [٢٠٢٣]
- ج. مرّ ابن خلدون بمدائن كثيرة في رحلاته.
- ح. حُسِنَتِ الحديدية بنوافير جميلة.
- خ. أصبحت الطائرات تقطع المسافة الطويلة في دقائق معدودة.
- د. تمتلئ الأسواق بمنتجات مصانع بلدنا الحديثة.
- ذ. يتكون أقصى الجنوب من بلادنا من صحراء شاسعة.

(٣) صحح الأخطاء فيما يأتي:

- أ. مما يُمنع من الصرف لسبب واحد العلم الأعجمي. [٢٠٢٢]
- ب. قابلت يشكراً عند المحطة. [٢٠٢٢]
- ت. يستخدم المعلم في شرحه أساليباً متعددة. [٢٠٢٢]
- ث. في شهر رمضان تصفو القلوب. [٢٠٢٣]
- ج. سكنت قبائل عدة في حضرموت. [٢٠٢٣]
- ح. أغلق الفدائيون مداخل القرية بمتاريس حجريّة. [٢٠٢٤]
- خ. يقفّ الحليم حيراناً لهول ما يرى. [٢٠٢٥]

(٤) ما مؤنث الصفات الآتية الممنوعة من الصرف، مع الضبط التام؟ [٢٠١٩]

أ. ملآن ب. أحذب ج. أفضل

(٥) ما سبب منع الأسماء الآتية من الصرف؟ [٢٠١٩]

١. أطرش ٢. آخر ٣. حكماء ٤. نعمان

(٦) عين الممنوع من الصرف، وبين سبب المنع.

- أ. الساكت عن الحق شيطان أخرس. [٢٠٢٠]
- ب. إنَّ سليمان ذو مروءة، وكذلك برهان. [٢٠٢١]
- ت. { فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخْرٍ } د. بسام مصباح الأغبير [٢٠٢١]
- ث. أقبلت من مكة أريد المدينة. [٢٠٢٤]

- (٧) فاز كثير من الطلبة بالجوائز. اجعل الاسم المصروف ممنوعاً من الصرف، وغير ما يلزم [٢٠٢١]
- (٨) نفتخر بجهود الخبراء الفلسطينيين في بناء المنهاج. (حول كلمة خبراء إلى ممنوعة من الصرف). [٢٠٢٢]
- (٩) أتبعْتُ كتابي برسائلَ أخرى. (اجعل الممنوع من الصرف مصروفاً) [٢٠٢٤]
- (١٠) حصل الطالب محمود على المرتبة الأولى في صفه. (استبدل بالعلم الذي تحته خط علماً أعجمياً) [٢٠٢٥]
- (١١) للقدس مكانة عظيمة بين المدن. (بين سبب منع كلمة "عظيمة" من الصرف) [٢٠٢٥]
- (١٢) لا تعاتب صديقك وأنت غضبان. (ما مؤنث كلمة "غضبان"؟) [٢٠٢٥]

(١٣) مثل جملة تامة لكل ما يأتي، مع الضبط التام:

١. علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جرّ. [٢٠٢٠]
٢. صيغة منتهى الجموع مصروفة. [٢٠٢١]
٣. علماً مركباً تركيباً مزجياً. [٢٠٢١ | ٢٠٢١]
٤. اسم ممنوع من الصرف انتهى بألف التأنيث المقصورة. [٢٠٢٣ | ٢٠٢٣]
٥. صفة ممنوعة من الصرف مجرورة. [٢٠٢٤]
٦. علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل. [٢٠٢٥ | ٢٠٢٥]
٧. علم على وزن فُعل. [٢٠٢٥]

(١٤) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

١. ما قدّم المسلم شيئاً إلا جاءه خيرٌ أعظم. [٢٠٢٣]
٢. سقط الجنود في معركة المخيم بين جرحى وقتلى. [٢٠٢٣]
٣. ارتبط تاجي العلي بشخصية حنظلة. [٢٠٢٣ | ٢٠٢٣]
٤. لزوال الدنيا أهونٌ من إراقة دم المسلم. [٢٠٢٤]
٥. فأنحدرتُ إليه، فإذا عبدٌ أسود. [٢٠٢٤]
٦. قال تعالى: {فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ}

استخرج الأسماء الممنوعة من الصرف، فيما يأتي، وبين سبب منعها.

أولاً- من القرآن الكريم:

- (١) {بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ} [المائدة: ٥١]
- (٢) {يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ} [الكهف: ٣١]
- (٣) {كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ} [الأنعام: ٧١]

٤ { مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ } [الفتح: ٢٩]

٥ { قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ } [البقرة: ١٣٦]

ثانياً- من الشعر العربي:

وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدِي * * بِأَضْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ لِلجِدِّ وَالْفَهْمَا
وَقَلْتُ لَهَارُونَ اذْهَبَا فَتَظَاهَرَا * * عَلَى الْمَرْءِ فَرَعُونَ الَّذِي كَانَ طَاغِيًا
غَرَاءَ فَرَعَاءُ مَصْقُوقٌ عَوَارِضُهَا * * تَمْشِي الْهُوِينَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَجِلُ

ثالثاً- من النثر العربي:

١. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «كَمُلْ مِنَ الرِّجَالِ كَثِيرٌ، وَلَمْ يَكْمُلْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَرْيَمُ بِنْتُ

عِمْرَانَ وَآسِيَةُ امْرَأَةِ فِرْعَوْنَ، وَفَضْلٌ عَائِشَةُ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ»

٢. أما الكسلان المتردد فإن الفضل لا يصحبه. وقد قيل في أشياء ليس لها ثبات ولا بقاء: ظل الغمامة في الصيف، وخلة الأشرار، والبناء على غير أساس، والمال الكثير.

٣. ولا الناصح بأولى بالنصيحة من المنصوح، ولا المعلم للخير بأسعد من متعلمه منه. فافهم ذلك.

٤. قال أبو جعفر: وكان أبو بكر قد سمى لكل أمير من أمراء الشام كورة، فسمى لأبي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

الجراح حِمَصُ، ولِيزِيدَ بْنِ أَبِي سَفِيَانَ دِمَشَقَ، ولِشَرْحَبِيلَ بْنِ حَسَنَةَ الْأُرْدُنِ، ولِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ

ولِعَلْقَمَةَ بْنِ مَجْزَزِ فَلَسْطِينَ، فلما فرغا منها نزل علقمة وسار إلى مصر فلما شارفوا الشام، دهم كل

أمير منهم قوم كثير، فأجمع رأيهم أن يجتمعوا بمكان واحد، وأن يلقوا جمع المشركين بجمع

المسلمين. وَوَأَفَقَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمُسْلِمِينَ وَهُمْ مُتَضَايِقُونَ بِمَدَدِ الرُّومِ، عَلَيْهِمْ بَاهَانٌ، وَوَأَفَقَ الرُّومَ

وَهُمْ نَشَاطٌ بِمَدَدِهِمْ، فَالْتَقَوْا، فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ حَتَّى أَلْجَأَهُمْ وَأَمَدَادَهُمْ إِلَى الْخَنَادِقِ.

٥. من أمثال العرب: فُلَانٌ أَبْصَرُ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ.

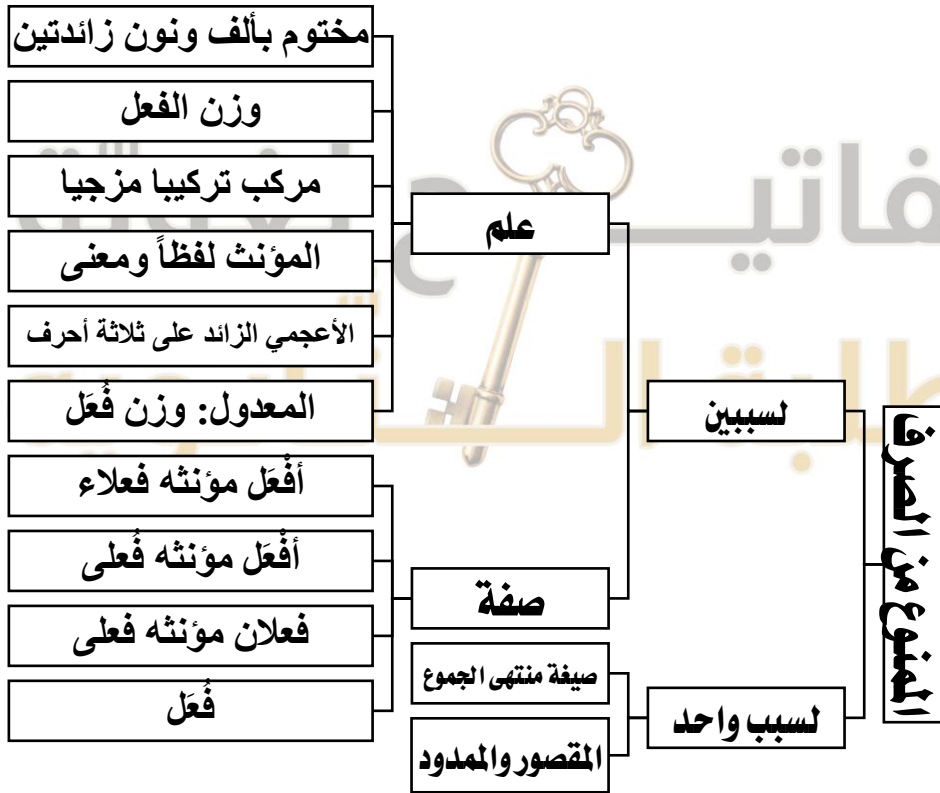
د. بسام مصباح الأغبر

٦. عَنْ أَبِي أُمَامَةَ - وَكَانَ شَهِدَ الْيَزْمُوكَ هُوَ وَعِبَادَةُ بِنُ الصَّامِتِ - أَنَّ النَّسَاءَ قَاتَلْنَ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ فِي جَوْلَةَ، فَخَرَجَتْ جَوْيْرِيَّةُ ابْنَةُ أَبِي سُفْيَانَ فِي جَوْلَةَ، وَكَانَتْ مَعَ زَوْجِهَا وَأَصِيبَتْ بَعْدَ قِتَالٍ شَدِيدٍ، وَأَصِيبَتْ يَوْمَئِذٍ عَيْنُ أَبِي سُفْيَانَ، فَأَخْرَجَ السَّهْمَ مِنْ عَيْنِهِ وَابُو حَثْمَةَ.

٧. قال عمرو بن العاص، رضي الله عنه: مصرُ تربةٌ غبراءُ وشجرةٌ خضراءُ.

٨. لا فرق بين أسودٍ وأبيضٍ إلا بالتقوى.

٩. رُبَّ شَبَعَانَ مِنَ النَّعَمِ، غَزَّانَ مِنَ الْكَرَمِ. [غرثان: جائع؛ أي يخلو من الكرم]



د. بسام مصباح الأغبر

البحر الوافر

فَعُولُنْ

ب - ب -
٦ ، ٣

مُفَاعَلَتُنْ

ب - ب - ب -
٥ ، ٤ ، ٢ ، ١

مُفَاعَلَتُنْ

ب - - -
٥ ، ٤ ، ٢ ، ١

بُحُورُ الشِّعْرِ وَأَفْرُهَا جَمِيلٌ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

وَلَوْ خُلِقَتْ قُلُوبٌ مِنْ حَدِيدٍ ** لَمَا حَمَلَتْ كَمَا حَمَلَ الْعَذَابُ
ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب - ب -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ
٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أَبَاحَ الدَّهْرُ أَسْرَارِي بُوْدَايَ ** لَهُ لِلْحُسْنِ آثَارٌ بُوْدَايَ
ب - - - ب - / - - - ب - / - - - ب - / - - - ب - / - - - ب -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ
٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أسئلة سنوات سابقة :

(١) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ما البحر العروضي الذي تلحن عليه الأغنية الشعبية: (سكابا يا دموع العين سكابا)؟ [٢٠١٩]

(أ) الوافر. (ب) الطويل. (ج) البسيط. (د) الخفيف.

٢. ما الكلمة الزائدة في البيت: وربّ أحبابٍ سقيت بهم سلافاً ** وكان الوصل من قصر حبابا [٢٠٢٠]

(أ) واو رُبِّ. (ب) رُبِّ. (ج) بهم. (د) كان.

٣. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري: إذا ما بلغ الفطام لنا رضيعٌ ** تخزُّ له الجبابرُ ساجدين [٢٠٢٠]

(أ) ما. (ب) الفطام. (ج) لنا. (د) له.

٤. ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي: [٢٠٢١]

أقول لها وقد طارت شعاعاً** من الأبطال ويحك لن

(أ) تذهبي. (ب) تهاجري. (ج) تراعي. (د) تفارقي.

٥. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يُحقق الوزن والمعنى في البيت الآتي؟ [٢٠٢١]

وكلّ بساطٍ عيشٍ سوف** وإن طال الزمان به وطابا

(أ) يذهب. (ب) يروح. (ج) ينقشع. (د) يطوى

٦. ما البحر العروضي الذي نُظِمَ عليه البيت الآتي: [٢٠٢٢]

أقول لها وقد طارت شعاعاً** من الأبطال ويحك لن تراعي

(أ) الطويل. (ب) الخفيف. (ج) الوافر. (د) البسيط.

٧. ما الصورة الفرعية لتفعيله (مفاعلتُنْ) التي ترد في البحر الوافر؟ [٢٠٢٣]

-مفاعِلُنْ. -مفاعِلُنْ. -مفاعِلُنْ. -مفاعِلُنْ.

٨. وَلَوْ خُلِقَتْ قُلُوبٌ مِنْ حَدِيدٍ** لَمَا حَمَلَتْ حَمَلَ الْعَذَابِ [٢٠٢٤]

-مأ. -كما. -لأما. -طألمأ.

[٢٠٢٢] للبحر الوافر تفعيلتان أصليتان، اذكرهما.

(٢) قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:

[٢٠٢٥]، [٢٠٢٠] وكلّ بساطٍ عيشٍ سوف يُطوى** وإن طال الزمانُ به وطابا

[٢٠٢٣] وَكُنْتُ إِذَا سَأَلْتُ الْقَلْبَ يَوْمًا** تَوَلَّى الدَّمْعُ عَنْ قَلْبِي الْجَوَابَا

[٢٠٢٥] أَرَى العَنْقَاءَ تَكْبُرُ أَنْ تُصَادَا** فَعَانِدُ مَنْ تُطِيقُ لَهُ عِنَادَا

أَسْئَلَةُ تَدْرِيبِيَّة: قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي

أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا** وَأَنْظِرْنَا نُخَبِّرَكَ اليَقِينَا

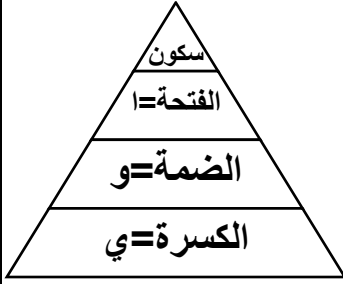
د. بسام مصباح الأغير

بِأَنَا نُورِدُ الرَّاياتِ بِنِضًا** وَنُضِدِرُهُنَّ حُمْرًا قَدْ رُوِينَا

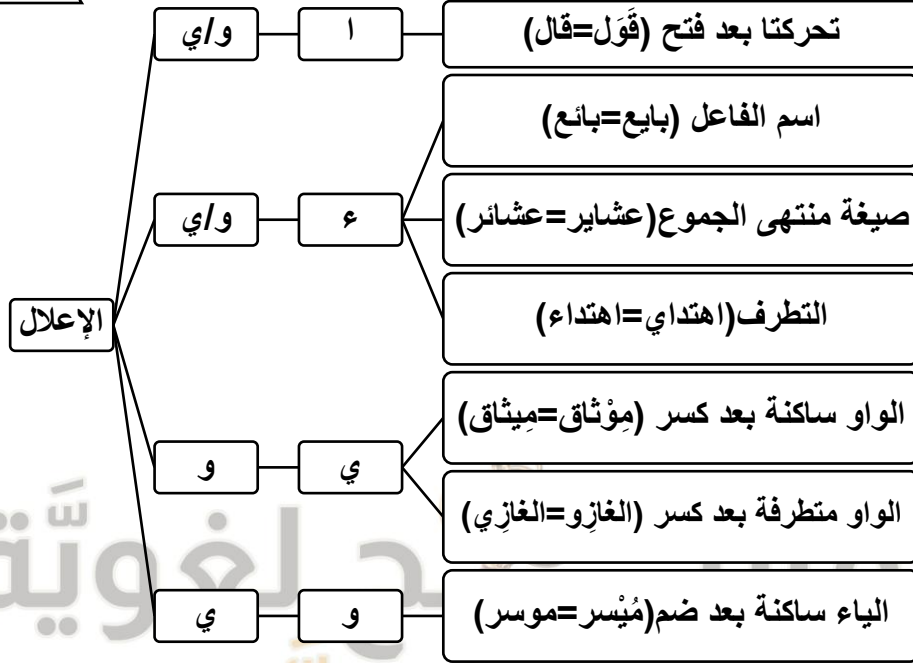
وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ ** وَلَكِنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ
وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ ذُخْرًا ** وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآتِقَى مَزِيدٌ
وَمَا لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبٌ ** وَلَكِنَّ الَّذِي يَمْضِي بَعِيدٌ
لَمَوْتُ تَحْتَ أَيْدِي الْحَيْلِ خَيْرٌ ** مِنْ التَّغْلِيْقِ بِالْعَيْشِ الرِّمَاقِ
تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ** وَفِي أَثْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ
هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبَتُ كَالنَّبَاتِ ** إِذَا سَقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ
تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّيُّ ** عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مَثْرَاتِ
وَتَسْمُو لِلْمَكَارِمِ بِاتِّسَاقٍ ** كَمَا اتَّسَقَتْ أَنْيَابُ الْقَنَاةِ
وَتُنْعَشُ مِنْ صَمِيمِ الْمَجْدِ رُوحًا ** بِأَزْهَارِ لَهَا مُتَضَوِّعَاتِ
وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ ** يَهْدُ بِهَا كَحِضْنِ الْأَمْهَاتِ
فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ ** بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ
بِلَادٍ مَاتَ فِيئِهَا لِتَحْيَا ** وَزَالُوا دُونَ قَوْمِهِمْ لِيَبْتَقُوا
وَحُزْرَتِ الشُّعُوبِ عَلَى قَنَاهَا ** فَكَيْفَ عَلَى قَنَاهَا تُسْتَرْقُ
وَاللَّحْرِيَّةِ الْحَمْرَاءِ بَابٌ ** بِكُلِّ يَدٍ مُضْرَجَةٍ يَدُقُّ
لَعْمُرْكَ، وَالْخَطُوبُ مُعْيِرَاتٌ ** وَفِي طُولِ الْمُعَاشَرَةِ التَّقَالِي

نجاحا مؤكدا





الإعلال: تغيير يظراً على بنية الكلمة، لتسهيل عملية النطق



١- تقلب الواو والياء ألفا (و/ي ← ألف) إذا تحركتا بعد حرف مفتوح.

| الكلمة | المجرّد | أصلها | تعليل أصل الألف | توضيح الإعلال | القاعدة |
|--------|---------|----------|----------------------------|---------------|------------------|
| صفا | صفو | صفَو | أصل الألف واو، بدليل: يصفو | الواو إلى ألف | لتحرّكها بعد فتح |
| مِصفاة | صفو | مصفَوَة | أصل الألف واو، بدليل: يصفو | الواو إلى ألف | لتحرّكها بعد فتح |
| مال | ميل | مَيْل | أصل الألف ياء، بدليل: يميل | الياء إلى ألف | لتحرّكها بعد فتح |
| استمال | ميل | استمَيْل | أصل الألف ياء، بدليل: يميل | الياء إلى ألف | لتحرّكها بعد فتح |

مَنْ جَادَ سَادَ وَمَنْ لَمْ يَأْتِ عَارِفَةً ** وَلَمْ يَجِدْ لِكِتَابِ الْمَجْدِ لَمْ يَسُدْ

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلَنُهُ ** وَإِنْ يَزِقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بَسَلَّمَ

فَإِذَا عَلَا جَدِّي فَقَلْبِي جَتِّي، ** وَإِذَا دَنَا أَجْلِي فِدِرْعِي مَقْتَلِي

٢- تقلب (الواو أو الياء) همزة في ثلاث حالات:

أ- إذا وقعت (الواو أو الياء) مكسورة بعد ألف اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي.

| الكلمة | المجرّد | أصلها | تعليل أصل الهمزة | توضيح الإعلال | القاعدة |
|--------|---------|-------|-----------------------------|----------------|---|
| فانز | فوز | فاوز | أصل الهمزة واو، بدليل: يفوز | الواو إلى همزة | الواو مكسورة بعد ألف اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي |
| سائل | سيل | سايِل | أصل الهمزة ياء، بدليل: يسيل | الياء إلى همزة | الياء مكسورة بعد ألف اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي |

د. بسام مصباح الأغبر

ب- إذا وقعت (الواو أو الياء) مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

| الكلمة | المفرد | أصلها | تعليق أصل الهمزة | توضيح الإعلال | القاعدة |
|--------|--------|-------|-------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| عرانس | عروس | عراوس | أصل الهمزة واو، بدليل المفرد: عروس | الواو إلى همزة | كسرت الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع |
| صحائف | صحيفة | صحايف | أصل الهمزة ياء، بدليل المفرد: صحيفة | الياء إلى همزة | كسرت الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع |

ج- إذا تطرّفت (الواو أو الياء) بعد ألف زائدة.

| الكلمة | المجرّد | أصلها | تعليق أصل الهمزة | توضيح الإعلال | القاعدة |
|--------|---------|--------|-----------------------------|----------------|----------------------------|
| صفاء | صفو | صفاو | أصل الهمزة واو، بدليل: يصفو | الواو إلى همزة | تطرّفت الواو بعد ألف زائدة |
| اهتداء | هدي | اهتداي | أصل الهمزة ياء، بدليل: يهدي | الياء إلى همزة | تطرّفت الياء بعد ألف زائدة |

أَلَسْتَ تَرَى الْأَرْضَ قَدْ زَخِرَتْ * وقد ضحكت من بكاء السَّمَاءِ

فَلْيَنْظُرِ الرَّجُلُ اللَّيْبُ لِنَفْسِهِ * فجميع ما هو كائنٌ لا بُدَّ آتٍ

أضحت وسائل التواصل الاجتماعي سلاحاً ذا حدين.

٣- تقلب الواو ياء في حالتين:

أ- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر.

| الكلمة | المجرّد | أصلها | تعليق أصل الياء | توضيح الإعلال | القاعدة |
|--------|---------|-------|------------------------------------|---------------|--------------------------|
| ميزان | وزن | موزان | أصل الياء واو، بدليل الجمع: موازين | الواو إلى ياء | جاءت الواو ساكنة بعد كسر |
| ميثاق | وثق | موثاق | أصل الياء واو، بدليل الجمع: موثاق | الواو إلى ياء | جاءت الواو ساكنة بعد كسر |

ب- إذا تطرّفت الواو بعد كسر.

| الكلمة | المجرّد | أصلها | تعليق أصل الياء | توضيح الإعلال | القاعدة |
|---------|---------|---------|----------------------------|---------------|----------------------|
| الغازي | غزو | الغازو | أصل الياء واو، بدليل: يغزو | الواو إلى ياء | تطرّفت الواو بعد كسر |
| المشتكي | شكو | المشتكو | أصل الياء واو، بدليل: يشكو | الواو إلى ياء | تطرّفت الواو بعد كسر |

شباب العُمَرِ شَمِرٌ للمعالي * فَإِنَّ الْعَزَّ فِي هَذَا الْمَالِ.

الميزان الصرفي: مقياس لمعرفة أبنية الكلمة العربية

٤- تقلب الياء واوا إذا وقعت ساكنة بعد ضم:

| الكلمة | المجرّد | أصلها | تعليق أصل الواو | توضيح الإعلال | القاعدة |
|--------|---------|-------|-----------------------------------|---------------|-------------------------|
| موسر | يسر | مُيسر | أصل الواو ياء، بدليل الثلاثي: يسر | الياء إلى واو | وقعت الياء ساكنة بعد ضم |
| مونع | ينع | مُينع | أصل الواو ياء، بدليل الثلاثي: ينع | الياء إلى واو | وقعت الياء ساكنة بعد ضم |

قال تعالى: { وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ } [البقرة: ٤]

تدريبات

(١) أصوغ اسم الفاعل معرفاً بـ (ال) للأفعال الآتية: نما، سعى، رجا، شكا

(٢) بين أصل الياء في الكلمات الآتية إن كان منقلباً عن واو أم لا: القاسي، الناسي، الماضي، التالي، الآتية، رانية،

د. بسام مصباح الأغبير

ميقات

- ٣) اذكر أصل الألف في الكلمات الآتية: دام، استدعى، التقى، يحيا، رُبا، ملهى، مرمى، ممحاة، مبرة.
- ٤) اذكر أصل الهمزة في الكلمات الآتية: هواء، أبناء، شفاء، سوائل، سناء، الغذاء، سائق.

٥) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. في أي الكلمات المخطوط تحتها حصل إعلال: [٢٠١٩]

أ. "سأل سائل بعذاب واقع". ب. هجم الأسد زائراً. ج. الابتداء بالسلام خير. د. هب الشعب ثائراً

٢. أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟ [٢٠١٩]

أ-الساعي. ب-الميثاق. ج-البناء. د-الداني.

٣. ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة؟ [٢٠٢٠]

أ.دعاء. ب.ضياء. ج.بناء. د.عطاء.

٤. ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة؟ [٢٠٢٠]

أ.براء. ب.صفاء. ج.سما. د.فداء.

٥. في أي كلمة قُلبت الواو ياءً؟ [٢٠٢٣]

أ.القاضي. ب.الساعي. ج.الماضي. د.الداعي.

٦. أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال وإبدال؟ [٢٠٢٣]

أ.انتهاء. ب.إدعاء. ج.ارتقاء. د.افتراء.

٧. أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال بقلب الواو ياءً؟ [٢٠٢٤]

أ.الباعي. ب.الشاعي. ج.العالى. د.الغادي.

٨. ما الكلمة التي حدث فيها إعلال وإبدال؟ [٢٠٢٥]

أ.ازدهاء. ب.اتهام. ج.استيفاء. د.اتباع.

٩. أي الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية لم يحدث فيها إعلال؟ [٢٠٢٥]

أ.الطفل الرضيع هو الناجي الوحيد من الحادث. ب. أيها الشاكى همومك لغير الله، كُفَّ عن المذلة.
ج. الداعي إلى فعل الخير كفاعله. د. الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله.

د. بسام مصباح الأغبر

١٠. الكلمة التي همزتها منقلبة عن ياء:

أ- عرائس. ب- عجائز. ج- رسائل. د- كتائب.

١١. ما سبب الإعلال في كلمة (موقظ)؟

أ- لأن الواو وقعت ساكنة بعد ضم. ب- لأن الواو زائدة.
ج- لأن الياء وقعت ساكنة بعد ضم. د- لأن الياء وقعت ساكنة بعد كسر.

١٢. المجموعة التي قلبت فيها الواو إلى ياء:

أ- الغازي، السامي، الداني. ب- الساعي، الشافي، الباكي.
ج- الوالي، الواقى، العاني. د- الباني، الرامي، الجاني.

١٣. ما الكلمة التي لم يحدث فيها إعلال؟

أ- موهن. ب- موقن. ج- موقظ. د- ميعاد.

١٤. ما الجملة التي اشتملت على اسم همزته منقلبة عن ياء فيما تحته خط؟

أ- "والسماذ ذات الرجع". ب- أستمتع بحلول شهر الشتاء.
ج- "ظلمها دائم". د- للقضاء مرتبة عظمى في الإسلام.

١٥. ما الكلمة التي لم يحدث فيها إعلال؟

أ- أصانم. ب- أجزاء. ج- بناء. د- بائع.

١٦. قلبت الياء همزة في كلمة:

أ- حمراء. ب- صفاء. ج- بناء. د- إنشاء.

١٧. ماذا يحدث للياء المكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع:

أ- تقلب واوًا. ب- تقلب همزة. ج- تبقى على حالها. د- تقلب ألفًا.

١٨. أي الكلمات الآتية همزتها أصلية؟

أ- أسناء. ب- بناء. ج- ضياء. د- دعاء.

١٩. تقلب الواو ياء إذا:

أ- تحركت بعد كسر. ب- تطرفت بعد كسر. ج- تطرفت بعد ألف زائدة. د- كسرت بعد ألف اسم الفاعل.

د. بسام مصباح الأغبير

٢٠. ما التغيير الذي حدث في كلمة (إيجاز):

أ- قلبت الياء ألفاً. ب- قلبت الهمزة ياء. ج- قلبت الواو ياء. د- قلبت الواو ألفاً

٢١. قام العدو بالاستيلاء على مصادر المياه، ما أصل الهمزة في كلمة (استيلاء):

أ- منقلبة عن ياء. ب- زائدة. ج- أصلية. د- منقلبة عن واو

٧. **وضح الإعلال فيما تحته خط:**

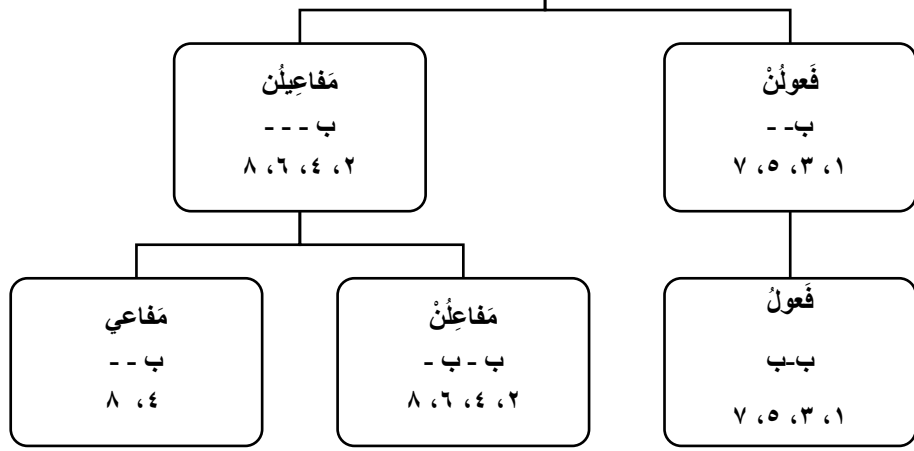
- [٢٠٢٠] ١. أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا.
- [٢٠٢٠] ٢. الفلسطينيون موقنون بعدالة قضيتهم.
- [٢٠٢٠] ٣. رمى الرجل الهدف بدقة.
- [٢٠٢٠] ٤. ستبقى القدس زهرة المدائن.
- [٢٠٢٢] ٥. يجب أن تصل إلى العلا والقمة.
- [٢٠٢٢] ٦. نحن ندعي الصفاء.
- [٢٠٢٢] ٧. ملهى المدينة واسع.
- [٢٠٢٢] ٨. صحح الأخطاء الصرفية فيما يأتي:
حلت وسائل الاتصالات الحديثة محل الجرايد.
- [٢٠٢٢] ٩. زن الكلمات التي تحتها خط
نباتات الصبار مُعطاة بمادة شمعية لحمايتها.

نجاحاً مؤكداً



د. بسام مصباح الاغبر

البحر الطويل



طويلٌ له دون البحور فضائل فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُ مفاعِلُنْ

فِيَا لَيْتَ مَا بَيْتِي وَبَيْنَ أَجْبَتِي *** مِنْ الْبُعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَصَابِي
ب - / ب - - / ب - ب / ب - ب // ب - / ب - - / ب - - / ب - - / ب - -
فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُ مفاعِلُنْ فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُنْ مفاعِلُنْ
٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَرَائِمُ * * وتأتي على قدر الكرام المكارم
ب - - / ب - - - / ب - - / ب - - // ب - - / ب - - - / ب - - - / ب - - - / ب - -
فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُنْ مفاعِلُنْ فَعولُنْ مفاعِلُنْ
٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

(١) اختر الكلمة المناسبة، لتمام البيت وزناً ومعنى:

١. فليتك تحلو والحياة وليتك ترضى والأنام غضابُ
[٢٠١٩] (مرة. مريرة. صعبة. تحلو)

٢. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟
[٢٠١٩]

وقلتُ لها: يا أيُّكُ قلبي بك مغرماً * * وهيئات يوماً أن يتوبَ ويندما

(أ) لها. (ب) يا. (ج) بك. (د) يوماً.

٣. لنا وسط الرُّصافة نخلة * * تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل.
[٢٠٢٠]

(أ) تبدت. (ب) ظهرت. (ج) برزت. (د) لاحت

٤. وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ ... وَلَيْسَ الْقَوْمَ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
[٢٠٢٣]

(أ) قائد. (ب) رئيس. (ج) مؤتمن. (د) مسؤول

٥. ما الصورة الفرعية التي تأتي عليها تفعيلة (فعلون ب - -) في البحر الطويل؟ [٢٠٢٥]

(أ) (مفعولن - - -). (ب) (فعلون ب - ب). (ج) (فعلون ب -). (د) (فعل -)

٦. أقول لِنَفْسٍ لا بِمِثْلِهَا * أَقْلِي العَتَابَ إِنِّي غَيْرُ مُدْبِرٍ (نَأْخُذُ، يُجَادُ، نُعْطِي)

٧. هو الدَّهْرُ: مِيلَادٌ، فَشْغُلٌ، فَمَاتَمٌ * فَذَكَرْتُ كَمَا أَبْقَى ذَاهِبَ الصَّوْتِ (المُطَلِّقُ، الجَبَلُ، الصَّدى)

٨. الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا * مَنَارَةٌ مُمْسَى رَاهِبٌ مُتَبَتِّلٌ (تُشْعَلُ، تُسَلِّبُ، تُضِيءُ)

٩. وَإِنَّ لِسَانَ المَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ * حِصَاةً، عَلَى عَوْرَاتِهِ (لَدَلِيلٌ، مَرِيضٌ، كَثِيبٌ)

(٢) قَطَعَ الأَبْيَاتِ الآتِيَةَ، مَبِينًا تَفْعِيلَاتِهَا، وَالبَحْرِ الَّذِي نُظِمَتْ عَلَيْهِ:

[٢٠١٩] وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ * مَخَافَةَ فَقْرٍ، فَالَّذِي فَعَلَ الفَقْرُ

[٢٠٢٠] وَلَا أَحْمَلُ الحَقْدَ الدَّفِينِ عَلَيْهِمْ * وَلَيْسَ رِئِيسُ القَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الحَقْدَا

[٢٠٢٠] وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ * وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرِمُ

[٢٠٢٢] لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بِرُقَّةٍ تَهْمِدُ * تَلُوْحُ كِبَاقِي الوِشْمِ فِي ظَاهِرِ اليَدِ

[٢٠٢٢] فَحَدَّثَتْهَا أَشْكَو إِلَيْهَا وَتَشْتَكِي * وَقَدْ تَرَجَمَ الشَّحْرُورُ فِيهَا فَافْهَمَا

[٢٠٢٤] وَمَا ضَرَبْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا * عَزِيزٌ وَجَارُ الأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ

[٢٠٢٥] وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الفَتَى * أَكَانَ سَحَاءً مَا أَتَى أُمَّ تَسَاخِيَا

شَهَدْتُ بِأَنَّ اللهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ * وَأَنَّ رَسولَ اللهِ حَقًّا مُحَمَّدٌ

عَلَيْهِ سَلَامٌ اللهُ فِي كُلِّ شَارِقٍ * وَكُلِّ صَبَاحٍ لِلوَرَى يَتَجَدَّدُ

أرى الموتَ لَا يُرْعِي عَلَى ذِي قَرَابَةٍ * وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَزِيزًا بِمَقْعَدِ

إِذَا شَاءَ يَوْمًا قَادَهُ بِزِمَامِهِ * وَمَنْ يَكُ فِي حَبْلِ المَمِيَّةِ يَنْقَدِ

وَلَا خَيْرَ فِي خَيْرٍ تَرَى الشَّرَّ دُونَهُ * وَلَا قَائِلٍ يَأْتِيكَ بَعْدَ التَّلَدِّ

لَعَمْرُكَ! مَا الأَيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ * فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدِ

د. بسام مصباح الأغبير
عَنِ المَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَسَلْ عَنِ قَرِينِهِ * فَكُلُّ قَرِينٍ بِالمُقَارِنِ يَقْتَدِي

تَنَعَّمَ قَوْمٌ بِالْعِبَادَةِ وَالتُّقَى ** أَلَذَّ النَّعِيمِ، لَا اللَّذَاذَةَ بِالْحَمْرِ
فَقَرَّتْ بِهِمْ طَوْلَ الْحَيَاةِ عَيُونُهُمْ ** وَكَانَتْ لَهُمْ وَاللَّهُ زَادًا إِلَى الْقَبْرِ
عَلَى بَرَهَةٍ نَالُوا بِهَا الْعِزَّ وَالتُّقَى ** أَلَا وَلَذِيذَ الْعَيْشِ بِالصَّبْرِ
تَدَارَكْتُمَا عَيْسًا وَذِيانَ بَعْدَمَا ** بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمٍ
وَقَدْ قُلْتُمَا: إِنَّ نُدْرِكَ السَّلْمَ وَاسِعًا ** بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسَلِمَ
فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ ** بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمٍ
عَظِيمَيْنِ، فِي عَلِيَا مَعَدٍّ، هَدَيْتُمَا ** وَمَنْ يَسْتَبِخْ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ
وَإِنَّ الْغِنَى وَالْفَقْرَ فِي مَذْهَبِ النَّهْيِ ** لَسَيِّئَانِ بَلْ أَعْفَا مِنَ الثَّرْوَةِ الْعُدْمُ
وَإِنِّي عَزِيزُ الْجَارِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ ** وَأُكْرَمُ نَفْسِي أَنْ يَهُونَ مَقَامِي

مَفَاتِيحُ لُغَوِيَّةٍ لِطَلِبَةِ السَّنَوِيَّةِ

نجاحاً مؤكداً



د. بسام مصباح الأغبير

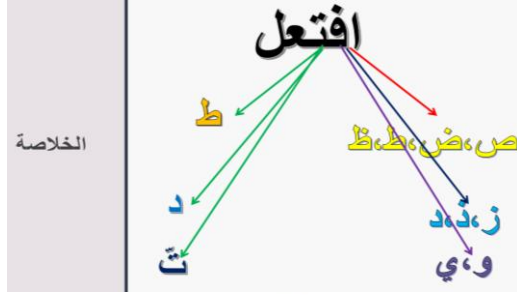
الإبدال

الإبدال: استبدال حَرْفٍ بحرفٍ، على أن يكون الحرف البديل صحيحاً.

١- إذا سُبقت تاء (افتعل)، أو إحدى مشتقاتها بصاد، أو ضاد، أو طاء، فإنها تُبدَل طاءً، مثل: اصطِياد، اضطرُّ، وتُدغم في الطاء عندما يكون الحرف السابق طاءً، مثل: مُطرِد.

٢- إذا سُبقت تاء (افتعل)، أو إحدى مشتقاتها ببدال، أو ذال، أو زاي، فإنها تُبدَل دالاً، وتُدغم بالدال، كما في: ادَّعاء، يدَّخر، ولا تُدغم بالزاي، كما في: مُزدهر.

٣- إذا سُبقت تاء (افتعل)، أو إحدى مشتقاتها بواو، فإن الواو تبدل تاءً، وتُدغم مع تاء افتعل، مثل: اتَّصل.



(١) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

[٢٠١٩]

١. أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟

د. اتَّرن

ج. اتَّبِع.

ب. اتَّسم.

أ. اتَّقَى.

[٢٠١٩]

٢. ما الأصل اللغوي لكلمة (مُتَّهم) ممَّا يأتي؟

د. هَمَّ

ج. هَمَّ.

ب. وَهَمَّ.

أ. اتَّهمَّ.

[٢٠١٩]

٣. في أي كلمة لم يحصل إبدال؟

د. مُنَّصل.

ج. مُتَّبِع.

ب. مُتَّرن.

أ. مُتَّقَد.

[٢٠٢٠]

٤. ما التغيير الذي طرأ على بنية كلمة (اتَّقَى)؟

د. إعلال بحذف الواو

ج. إبدال الواو تاء.

أ. إعلال بقلب الواو ألفاً. ب. إبدال تاء افتعل.

[٢٠٢٢]

٥. متى تبدل تاء افتعل طاءً؟

ب. إذا سبقت بـ (صاد، أو ضاد، أو ذال).

أ. إذا سبقت بـ (صاد، أو ضاد، أو دال).

د. إذا سبقت بـ (صاد، أو ضاد، أو طاء).

ج. إذا سبقت بـ (صاد، أو ضاد، أو زاي).

[٢٠٢٤]

٦. ما الكلمة المخالفة في صيغة بنائها الصرفي؟

د. اندثر.

ج. اتَّقَى.

ب. اتَّسق.

أ. افترق.

[٢٠٢٤]

٧. ما صيغة الفعل التي حدث فيها الإبدال مما يلي؟

- أ. استمع. ب. اصطلح. ج. أعطى. د. استبقى.

[٢٠٢٤]

٨. ما الأصل اللغوي لكلمة "أشح"؟

- أ. وشح. ب. شح. ج. شوح. د. تشح.

(٢) صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

[٢٠٢٠]

١. ازتانت شوارع المدينة بالأنوار.

[٢٠٢٠]

٢. كانت القرية مزتانة بالأعلام في استقبال الأسير.

[٢٠٢٢]

٣. فلسطين مسلميها متقين.

٤. ازتانت الحداثت بأزهارها، واصتنع الحرفي الحلوى بمهارة، وازتحتت الطرق بالسيارات.

(٣) أجب حسب المطلوب

١. شعر الناس بالاضطراب بسبب الوباء
٢. أنشأت الجمعية صندوقاً للدّخار
٣. دافع المحامي عن المتهم
٤. { وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا }
٥. يصطبر المؤمن على البلاء.
٦. الاذهان بالزيت مفيد للجسم
٧. اتّجهت المسيرات الغاضبة نحو مركز المدينة
- ٢٠٢٠ هات الأصل اللغوي لكلمة "اضطراب"
٢٠٢٠ ما الأصل اللغوي لكلمة الانخار
٢٠٢٠ وضع الإبدال في كلمة "المتهم"
٢٠٢٤ وضع الإبدال في كلمة "يتق"
٢٠٢٥ ما الوزن الصرفي لكلمة يصطبر
٢٠٢٥ وضع الإبدال فيما تحته خط
٢٠٢٥ ما الأصل اللغوي لكلمة "اتّجهت"

تدريبات خارجية (١) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

جلس الشيخ في مجلسه، تحيط به تلاميذه، وقال:

يا بني، من أراد النجاة فاتق الله في سره وعلنه، واصطبر على طلب العلم، فإن الصبر مفتاح الفرج. لا تكن ممن ادعى العلم وهو جاهل، فذاك ضلال، ولا ممن اتكل على غير سعيه، فإن الاتكال مذلة. وازدحموا على حلق الذكر كما يزدحم عطشان على الماء، واتصلوا بأهل الفضل، فإنهم مصابيح الدروب. واضطهدوا الجهل بالمعرفة، واتخذوا الحكمة رفيقاً، فإنها أئمن من اللؤلؤ والمرجان.

إنَّ النفس لا تَتَزَنُ إلاَّ بالعلم، ولا ادَّخِر المرءُ وقته إلاَّ فيما ينفع، ولا يَتَّسِع القلب إلاَّ بالإيمان. ومن اتَّبَعَ الحَقَّ نجا، ومن اصطاد الحِكْمَةَ من أفواه حِكماءٍ سعد، ومن اتَّهَم الناس بغير بيِّنة أضاع صداقتهم. فاتَّجر في الكلمة بلا علم أفسد العقول، واتَّسخ القلب حين غفل عن الذكر. وقد قال هارون الرشيد: داوِ جرحك لا يَتَّسع.

فخذوا عني وصيتي: لا علم بلا تقوى، ولا تقوى بلا صدق، ولا صدق بلا مجاهدة".

١. استخراج الكلمات التي حدث فيها إبدال، ووضحه.

٢. ما الميزان الصرفي للكلمات: اتَّصلوا، تقوى، اضطهدوا

٣. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.

(٢): أذكر وزن الكلمات الآتية، وجذرها:

| الكلمة | اتَّساع | اتَّهَم | اتَّسم | اتَّفاق | اضطراب | اتَّحاد | ادِّخار | مُضطلع | اتَّزان |
|--------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|
| وزنها | | | | | | | | | |
| جذرها | | | | | | | | | |



د. بسام مصباح الأغبر

(٣) أكمل الجدول الآتي، مع الضبط التام

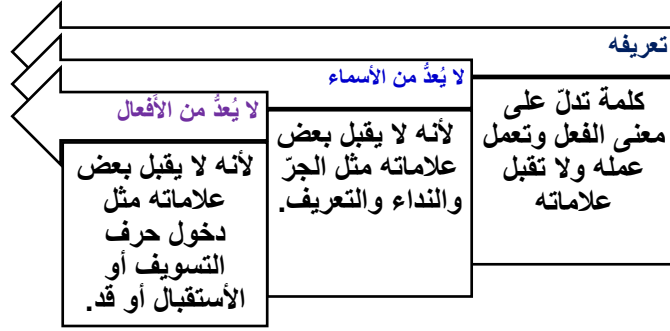
| مفتعل | افتعال | افتعل | الفعل |
|-----------|-----------|-----------|-------|
| مُتَّصِف | اتَّصَف | اتَّصَف | وصف |
| مُصْطَبِر | اصْطَبَرَ | اصْطَبَرَ | صبر |
| | | | طلب |
| | | | يسر |
| | | | ضلع |
| | | | وسع |
| | | | وعظ |
| | | | صاد |
| | | | وحد |
| | | | زهر |
| | | | وقف |
| | | | يبس |
| | | | وجه |

نجاحا مؤكدا



د. بسام مصباح الاعبر

اسم الفعل



تقسم أسماء الأفعال من حيث الزمان إلى:

| اسم فعل ماضٍ | معناه | اسم فعل مضارع | معناه | اسم فعل أمر | معناه | اسم فعل أمر | معناه |
|--------------|------------|--------------------|------------|-------------|-------|-----------------|-------|
| هيهات | بَعْدَ | أَفِ | أَتَضَجِرُ | مه، صه، صبه | اسكت | هَلَمْ | أسرع |
| شتان | اِفْتَرَقَ | ويّ، واهأ | أَتَعْجَبُ | رويدك | تمهل | حيّ | اقبل |
| سرعان | أَسْرَعَ | أه، أوّاه، وأه، أخ | أَتَأَلَمُ | هيا | تعال | حذارِ (فَعَالٍ) | احذرْ |
| | | | | أمين | استجب | | |

إعراب أسماء الأفعال :

١- أسماء الأفعال **كلها مبنية** على حركة آخرها، فكلمة (أَفِ) مبنية على الكسر، وكلمة (أخ) مبنية على السكون.

٢- إذا **تكرر** اسم الفعل يعرب الثاني **توكيدا لفظيا**: حذارِ حذارِ من جوعي ومن غضبي.

٣- فاعل اسم الفعل المضارع **مستتر وجوبا** تقديره: (أنا). فاعل اسم فعل الأمر **مستتر وجوبا** تقديره: (أنت).

أما فاعل اسم الفعل الماضي فيأتي:

أ- **صريحا** (ظاهرا) معربا أو مبنيا.

سرعان انتهاء أيام الرحلة. هيهات **جأح** الكسول.

جأح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

شَتَان ما بين الثرى والثريا. **ما**: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل لاسم الفعل.

ب- **مصدرا مؤولا**: أن + فعل مضارع منصوب: هيهات أن ينجح الكسول.

ما + مضارع مرفوع أو الماضي المبني: سرعان ما انقضت أيام الطفولة.

أن: حرف مصدري ونصب مبني لا محل له من الإعراب.

ينجح: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الكسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **والمصدر المؤول** (أن ينجح الكسول) في محل

رفع فاعل لاسم الفعل هيهات.

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. كلمة "صَه" في جملة: قال الخطيب: صَه أيها المستمع! هي:
 - (أ) فعل أمر.
 - (ب) اسم فعل أمر.
 - (ج) حرف تنبيه.
 - (د) مصدر.
٢. كلمة "هيهات" تدلّ على:
 - (أ) الاستفهام.
 - (ب) الدعاء.
 - (ج) البُعد.
 - (د) النهي.
٣. اسم الفعل "أمين" يعني:
 - (أ) أمهل.
 - (ب) استجب.
 - (ج) ابتعد.
 - (د) انتبه.
٤. كلمة "واهاً" في قول الشاعر: واهاً للياليك الجميلة هي:
 - (أ) اسم صوت.
 - (ب) اسم فعل مضارع.
 - (ج) اسم فعل ماضٍ.
 - (د) حرف تعجب.
٥. من العلامات التي تميّز اسم الفعل أنه:
 - (أ) يقبل تاء التأنيث الساكنة.
 - (ب) يقبل ياء المخاطبة.
 - (ج) لا يقبل علامات الفعل.
 - (د) يتقدّم عليه فاعله دائماً.
٦. اسم الفعل في جملة: "أفّ لكثرة الشكوى" يدل على:
 - (أ) الماضي.
 - (ب) الأمر.
 - (ج) المضارع.
 - (د) النهي.
٧. أي الكلمات الآتية ليست اسم فعل؟
 - (أ) صه.
 - (ب) مه.
 - (ج) ذهب.
 - (د) حي.
٨. أي الجمل الآتية تضمنت اسم فعل؟
 - (أ) اصمت عن اللغو.
 - (ب) ذهب الطالب إلى المدرسة.
 - (ج) حيّ ضيوفك.
 - (د) أفّ من الكسل.
٩. ما معنى اسم الفعل "رويدك" في جملة: "رويدك الطريق خطرة"؟
 - (أ) اسكت.
 - (ب) أسرع.
 - (ج) تمهل.
 - (د) أقبل.
١٠. أي من الكلمات الآتية اسم فعل بمعنى "اسكت"؟
 - (أ) أفّ.
 - (ب) صه.
 - (ج) وي.
 - (د) آه.
١١. إلى أي الحالات الآتية تصنف لفظة "هيهات" في جملة "هيهات أن ينجح الكسول"؟
 - (أ) النصب.
 - (ب) البناء.
 - (ج) الرفع.
 - (د) الجر.

د. بسام مصباح الأغبر

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال التلميذ لشيخه وهو مثاقل: يا أستاذي، أشعر أن النجاح بعيد عني. ابتسم الشيخ وقال: هيهات يا بني أن ينال الكسولُ المجدَّ، فالمجد لا يُعطى إلا لمن جدَّ واجتهد. ثم أشار إليه بحزم: صهوا عن الشكوى، فالكلام بلا عمل لا ينفع. وأضاف برفق: رويدك في الحكم على نفسك، فالعجلة تورث اليأس، والجدّ يفتح الأمل. ثم نهض قائلاً: هيّا إلى الدرس، فوي ما أجمل أن ترى ثمار السعي تتفتح أمامك. فقال التلميذ متأثراً: آه من وقتٍ ضاع، وأفٍ من كسلٍ أثقلني، لكنني سأبدأ من جديد.

١. استخراج أسماء الأفعال الواردة في الحوار، وبيّن نوع كل منها (ماضٍ - مضارع - أمر).

٢. ما المعنى الذي يفيد اسم الفعل "هيهات" في قول الشيخ؟

٣. أيّ من أسماء الأفعال في الحوار يفيد التعجب؟

٤. صحح قوله: صهوا عن الشكوى.

٥. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

السؤال الثالث:

(أ) ضع اسم الفعل المناسب مكان الفعل بين الأقواس

١. (اسكت) يا بني عند حديث الكبار _____ →

٢. (أتعجب) من إصراره على النجاح _____ →

٣. (أبعد) هذا الخطر عن نفسك _____ →

٤. (تأوهت) من شدة الألم _____ →

٥. (استمع) لنصيحة المعلم _____ →

✦ (ب) ضع اسم الفعل في جملة مناسبة

١. صنة: _____

٢. مة: _____

٣. هيهات: _____

د. بسام مصباح الأغبر

٤. أف: _____

٥. آمين: _____

♦ (ج) املا الفراغ بما يناسب

١. اسم فعل أمر يدل على السكوت: _____

٢. اسم فعل ماضٍ يدل على البعد: _____

٣. اسم فعل مضارع يدل على التوجع: _____

٤. اسم فعل يدل على الإغراء أو الحث: _____

٥. اسم فعل أمر يُستخدم في الدعاء: _____

(د) أعرب ما تحته خط اعراباً تاماً:

١. قال تعالى: " { فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تَنْهَهِمَا } [الإسراء: ٢٣]

٢. هيهات أن نتصّر بسواعد متفرقة.

٣. وي لمن ينصح غيره، ويهمل نفسه .

٤. قال القاضي للحضور: صه ستبدأ المحكمة.

٥. حذار من الفرقة، وهيا نوح السواعد

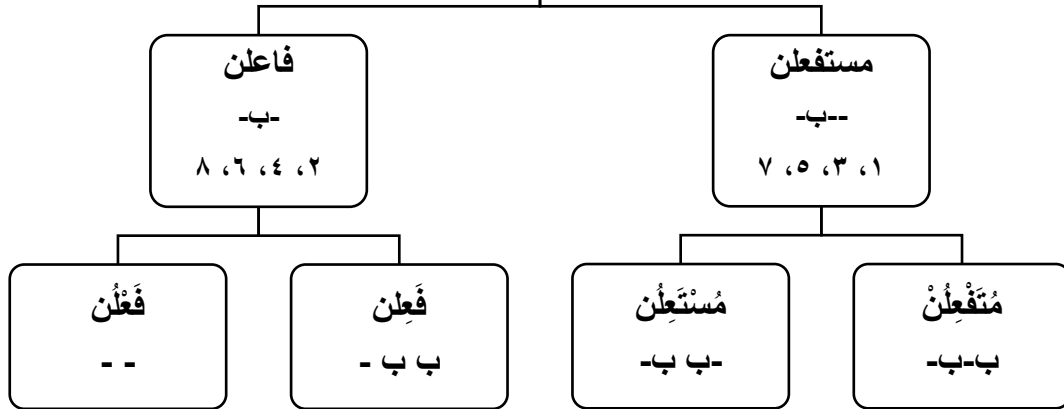
٦. واها بما جاءت به واهاً له أحيت به ما مات من أوصالي.

نجاحاً مؤكداً



د. بسام مصباح الأغبير

البحر البسيط



| مفتاح البحر البسيط | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------------|---------------------|---|--------------------------|---------------|----------------|
| مثال (١) | | | | يا حادي العيس مهلاً لست بالناعس | | | |
| كتابته | يَا حَادِيْلْ | عِيْسِ مَهْلًا | لَسْتُ بِالنَّاعِسِ | عُوْجَا فَنُوْصِيْكِمَا | بِالْمَنْزِلِ الدَّارِسِ | عُرُوْضِيَّآ | دَارِ سِي |
| عروضياً | -ب-- | -ب- | -ب-- | -ب-- | -ب-- | -ب-- | -ب- |
| تقطيعه | -ب-- | -ب- | -ب-- | -ب-- | -ب-- | -ب-- | -ب- |
| تفعيلاته | مُسْتَفْعِلُنْ | فَاعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَاعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَاعِلُنْ | فَاعِلُنْ |
| مثال (٢) | | | | تَنَفَّسَ الصَّبْحَ وَالْأَحْلَامَ تَقْتَرِبُ | | | |
| كتابته | تَنَفَّسَ | الصَّبْحَ وَ | الْأَحْلَامَ | تَقْتَرِبُ | وَقِيْلُ اللَّيْلِ | يَا بُشْرَايَ | يَنْسَحِبُ |
| عروضياً | -ب- | -ب- | -ب-- | -ب- | -ب- | -ب- | -ب- |
| تقطيعه | -ب- | -ب- | -ب-- | -ب- | -ب- | -ب- | -ب- |
| تفعيلاته | مُتَفَعِّلُنْ | فَاعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَعِلْنْ | مُتَفَعِّلُنْ | فَاعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ |
| مثال (٣) | | | | إِنِّي ذَكَرْتُكَ بِالزَّهْرَاءِ مُشْتَقَاً | | | |
| كتابته | إِنِّي ذَكَرْتُكَ | بِالزَّهْرَاءِ | مُشْتَقَاً | وَالْأَفُقُ | طَلَّقَ وَمَرَأَى | الْأَرْضَ | قَدْ رَاقَا |
| عروضياً | -ب-- | -ب- | -ب-- | -ب-- | -ب- | -ب-- | -ب- |
| تقطيعه | -ب-- | -ب- | -ب-- | -ب-- | -ب- | -ب-- | -ب- |
| تفعيلاته | مُسْتَفْعِلُنْ | فَعِلْنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَعِلْنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَاعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ |

أ. ما الإجابة الصحيحة لتمام الوزن والمعنى؟

[٢٠١٩]

١. ما الكلمة الزائدة في البيت

والنَّاسُ عندي مثل بيوت الشعر كم رجل * منهم بألف، وكم بيت بديوان

أ. عندي. ب. الشعر. ج. (كم) الأولى. د. (كم) الثانية

[٢٠١٩]

٢. هي الأمور كما شاهدها دول * من سره زمن أزمان

أ. أحزنته. ب. ساعتها. ج. آلمته. د. لا شيء

٣. ليس ارتحالك في كسب الغنى سفراً** مقامك في ضرّ هو السفّر [٢٠٢٠]

أ. ولكن. ب. لكن. ج. لكن. د. لا شيء

٤. محمدٌ سيّد الكونين والثقلين** من من ومن عجم [٢٠٢٠]

أ. عرب. ب. عرب. ج. عرب. د. أعراب

٥. أُنبئت أنّ رسول الله * والعفو عند رسول الله مأمول [٢٠٢٥]

وعدني. - أو عدني. - توعدني. - استوعدني

٦. ما البحرين اللذان يتكونان من ثماني تفعيلات في البيت التام؟ [٢٠٢٥]

- البسيط والوافر. - الطويل والخفيف. - الطويل والبسيط. - الخفيف والوافر.

٧. ما الأغنية الشعبية التي يلحن عليها البحر البسيط؟ [٢٠٢٥]

أ. سبل عيونته. ب. زريف الطول. ج. على دلعونا. د. سكابا يا دموع العين سكابا.

٨. أشكو إليك ولا أشكو إلى أحدٍ** ما حلّ بي من لست أذكرها (مشاكل، أمور، هجران)

٩. أحسن ما تلقى مضاربه** إذا استقلّ بكفّ الفارس البطل (السيف، والمهتد، ورمح)

١٠. الحمد لله أب الحظ وانفرجت** النجح بالخيرات إقبالا (مفاتيح، مفاتيح، مغالق)

١١. لم أرتض العيش والأيام مقبلة** فكيف أرضى وقد ولت على؟ (التساهيل، عجل، سزعة)

١٢. صاف الكريم وإن قلت دراهمه** إن الكريم كيف ما كانا (كرما، يذهب، كريم).

ب. قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاتها والبحر الذي نظم عليها

[٢٠٢٠] وأين ما حازه قارون من ذهب** وأين عادّ وشدادّ وقحطان

[٢٠٢٠] ودع هزيمة إن الركب مزحلّ** وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

[٢٠٢١] بي مثل ما بك والأيام هاربة** تلملم العمر لا تبقي ولا تدرّ

[٢٠٢١] إن الزمان الذي ما زال يضحكنا** أنسا بقربهم قد عاد يبكينا

[٢٠٢٢]

ما لي برد الصبا واللّهُ والغزل * هيهات ما فات من أيامك الأول

[٢٠٢٣]

يا عدل الناس إلا في معاملي * فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

[٢٠٢٤]

وسنة الله في الأحاب أن لهم * وجهاً يزيد وضوحاً كلما ابتعدا

ت. أبيات خارجية تدريجية

لا تحقرن من الآثام مُحْتَقَرًا * كل امرئ سوف يجزي بالذي اكتسبا

إذا وصفت لكم شوقي وشدته * فإن شوقي إليكم فوق ما أصف

إذا وعدت فعجل ما وعدت به * فالمطل من غير عذر آفة الجود

والدهر يعكس آمالي ويثعنني * من الغنيمه بعد الكد بالفقل

لعل إمامة بالجزع ثانية * يدب منها نسيم البرء في علي

حُبّ السلامة يثني عزم صاحبه * عن المعالي وبغري المزمء بالكسل

لو كان في الشرف العالي بلوغ منى * ما حلت الشمس يوماً دارة الحمل

أعلل النفس بالآمال أرقبها * ما أضيقت العيش لولا فسحة الأمل

ما كنت أوثر أن يمتد بي زمن * حتى أرى دولة الأوغاد والسفل

تقدمتني رجال كان خطوهم * وراء خطوي إذا أمشي على مهل

هذا جزاء امرئ أقرانه ذهبوا * من قبله فتمنى فسحة الأجل

أعدى عدوك أذنى من وثقت به * فحاذر الناس واضحبهم على دخل

فإنما رجل الدنيا وواحد لها * من لا يعول في الدنيا على رجل

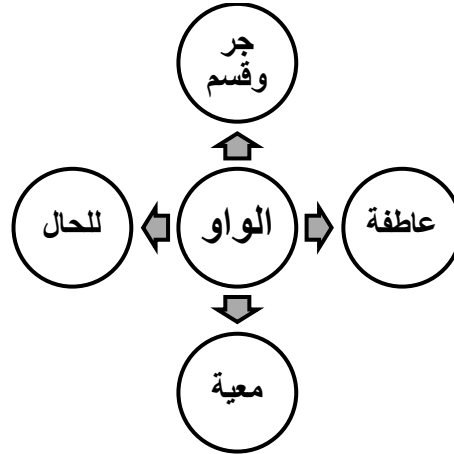
ليس الكريم الذي يعطي عطيته * عن الثناء وإن أغلى به الثمنا

إن الكريم الذي يعطي عطيته * يفضد رضى ربه لا يتبعي ثمنا



د. بسام مصباح الأصمير
نجاحاً مؤكداً

من المعاني النحوية (الواو / الفاء)



أولاً- واو الجر والقسم: تأتي في بداية الجملة، ويكون الاسم بعدها مجروراً، ومن أمثلتها:

١. قال تعالى: { وَالْفَجْرِ (١) وَلَيَالٍ عَشْرٍ (٢) وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ (٣) وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ (٤) }

٢. والله، لأرفعنَّ رأس والدي.

٣. وربِّ الكعبة، لأنصرنَّ المظلوم.

ثانياً- العاطفة: تعطف اسماً على اسم، وفعلاً على فعل، وتكون حركة الاسم بعدها بحسب ما قبلها، ومن أمثلتها:

١. قال تعالى: { قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ

وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ } [البقرة: ١٣٦]

٢. قال عليه السلام: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَطْعَمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُّوا الأَرْحَامَ، وَأَفْشُوا السَّلَامَ، وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ

وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ»

٣. الخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي * وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

٤. حضر حفل الافتتاح أبوك، والمهندسون، والأطباء، والمجلس البلدي، وكان الحفل مزدحماً بالفقرات

الفنية المتنوعة.

٥. سلِّمْتُ على زيدٍ وأحمد.

ثالثاً- واو المعية (مع): يأتي قبلها جملة فعلية، وبعدها اسم معرف، يُعرب (مفعول معه) **منصوب**، مثل:

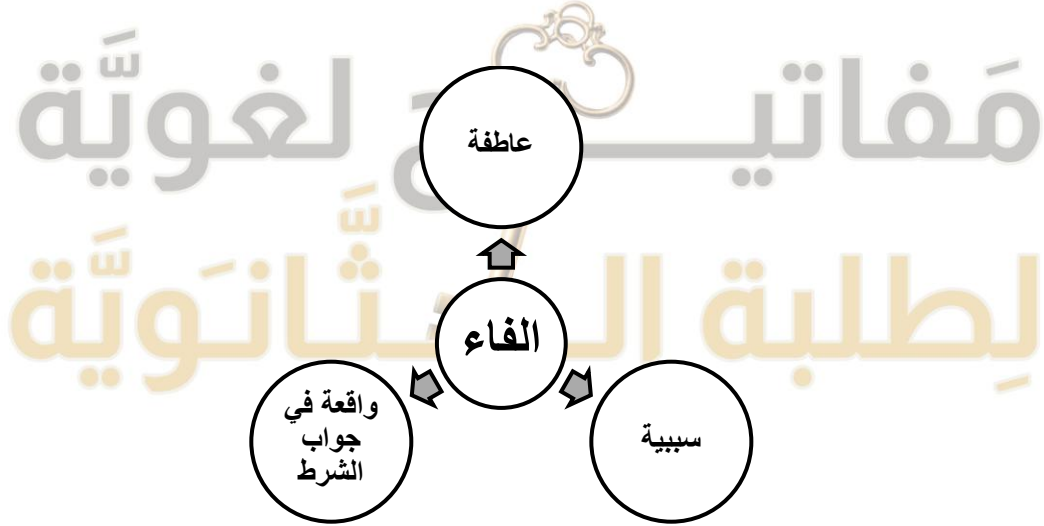
١. سار السياح وسورَ القدس. بسامٍ رجع المزارعُ وغرُوبَ الشمس.

رابعاً- واو الحال: تأتي لربط الجملة بصاحب الحال، ويكون بعدها جملة اسمية، مثل:

١. قال تعالى: {فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ} [آل عمران: ٣٩]
٢. قال تعالى: {إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ}
٣. دخل أبي وهو يتسم.

الجملة بعد المعارف أحوال: أقبل الرجل يتسم
وبعد النكرات صفات: أقبل رجل يتسم

٤. ما كنت أحسبني أحيا إلى زمنٍ * يسيء بي فيه عبدٌ وهو محمودٌ
٥. كم ولستُ ممَّن إذا يسعى لمكرمةٍ * يسعى وأنفاسُهُ بالخوف تضطرب



أولاً: عاطفة: تفيد الترتيب والتعقيب، تعطف اسماً على اسم، وفعلًا على فعل، وتكون حركة الاسم بعدها بحسب ما قبلها، مثل:

١. قال تعالى: {وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى}
٢. أذَّن المؤذِّن فقام الناس إلى الصلاة.
٣. ذهبت إلى نابلس، فأريحا، فعمان.
٤. قال تعالى: {ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا الضَّالُّونَ الْمُكَذِّبُونَ (٥١) لَأَكِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ (٥٢) فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ (٥٣) فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ (٥٤) فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ (٥٥)}.

د. بسام مصباح الأغبير

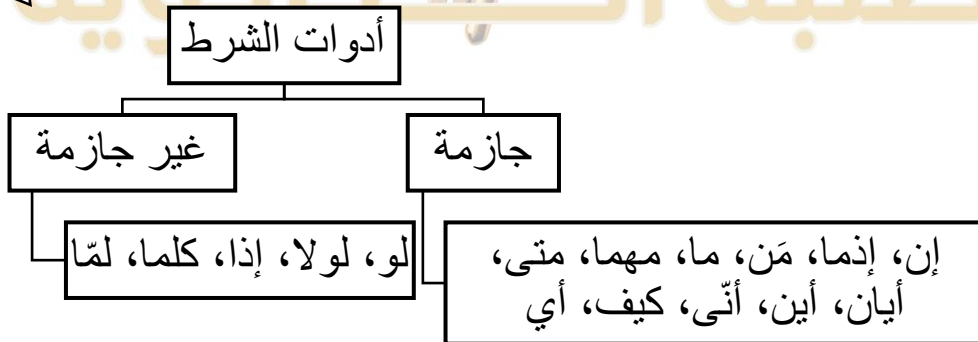
ثانياً: سببية: هي التي تدل على أن ما بعدها مسبب عما قبلها، ومرتب عليه. إذا جاء بعدها فعل مضارع، مسبوق بنهي، أو تمني، أو نفي، فإنه **يُنصب** بأن المضمرة، مثل:

١. قال تعالى: { يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا }
٢. قال تعالى: { لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ }.
٣. لا تكن ضلماً فتكسر، ولا ليتناً فتعصر.
٤. لا تختلفوا فيتمكّن منكم عدوكم.
٥. لا تبع آخرتك بدنياك، فتخسرهما معاً.

ثالثاً: واقعة في جواب الشرط: الأصل أن يكون جواب الشرط **فعلاً مضارعاً مجزوماً**، فإن جاء غير ذلك، يجب وضع **الفاء**، مثل:

١. { قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ }
٢. { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَزِدْكُمْ مِنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ }
٣. { قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ }
٤. من يفعل الخير فالله يجزيه.
٥. إن قام زيد فما يقوم عمرو، أو فلن يقوم، أو فإن يقوم.
٦. إن تكرمني فوالله لأكرمك.

تذكّر



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

[٢٠٢٠]

١. ما نوع الواو في (والفجر) في الآية: {والفجر وليالٍ عشر}

- أ. العطف. ب. المعية. ج. القسم. د. الابتداء.

[٢٠٢١]

٢. ما نوع الواو في قوله تعالى: {يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سُكاري}

- أ. حالية. ب. عاطفة. ج. استئنافية. د. معية.

٣. ما المعنى النحوي الذي أفادته (الواو) في جملة: (بلغني خبر نجاحي وأنا في العمل) [٢٠٢١]
- أ. العطف. ب. المعية. ج. القسم. د. الحال.
٤. ما إعراب الفعل المضارع (يشفعوا) في قوله تعالى: {فهل لنا من شفعاء فيشفعوا} [٢٠٢٢]
- أ. مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. ب. منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
ج. مبني على السكون. د. مبني على الفتح.
٥. ما نوع الواو في قول الشاعر: قف تمهل، وخذ أماناً لقلبي* من عيون المها وراء السواد [٢٠٢٢]
- أ. عاطفة. ب. حرف جر. ج. المعية. د. حال.
٦. ما نوع الفاء في: "مَنْ شَابَهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ؟" [٢٠٢٤]
- أ. رابطة لجواب الشرط. ب. سببية. ج. عاطفة. د. استئنافية.
٧. ما نوع الواو التي تحتها خط في قوله تعالى: {وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ} [٢٠٢٤]
- أ. العطف. ب. الحال. ج. القسم. د. المعية.
٨. ما نوع الفاء في (فتطردهم)، في قوله تعالى: {وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ} [٢٠٢٤]
- أ. واقعة في جواب الشرط. ب. سببية. ج. زائدة. د. عاطفة.
٩. ما المعنى النحوي للواو في جملة: (تتحقق رفاهية البشر والتطور العلمي)؟ [٢٠٢٥]
- أ. العطف. ب. المعية. ج. القسم. د. الحال.
١٠. ما إعراب الفعل الذي تحته خط في جملة: (لا تكثر الكلام فيكثر سقطك) [٢٠٢٥]
- أ. فعل مضارع مرفوع. ب. فعل مضارع منصوب.
ج. فعل مضارع مجزوم. د. فعل مضارع مبني.
١١. ما نوع الفاء في قوله تعالى: {كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي}؟
- أ. واقعة في جواب الشرط. ب. عاطفة. ج. فاء السببية. د. استئنافية.
١٢. ما الكلمة المناسبة لمثلها في عبارة (ليس الأحقق مأمونا ----)؟
- أ. فتصاحبه. ب. فتصاحبه. ج. فتصاحبه. د. فتصاحبونه.
١٣. ما نوع الفاء في عبارة (مهما تحاول إرضاء الحقود فلن تستطيع)؟
- أ. سببية. ب. عاطفة. ج. زائدة. د. واقعة في جواب الشرط.
١٤. ما نوع الواو في عبارة (تحدث المعلم ولسانه فصيح)؟
- أ. حالية. ب. معية. ج. عاطفة. د. قسم.

١٥. ما نوع (الفاء) في عبارة (انصر أخاك فتلقى الجزاء الكبير).

أ. عاطفة ب. سببية ج. واقعة في جواب الشرط د. استئنافية

١٦. أي العبارات الآتية تشتمل على واو القسم؟

أ. {وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ} ب. {جَمَعْنَاكُمْ وَالْأُولَئِينَ} ج. {ص وَالْفُرَّانِ ذِي الذِّكْرِ}. د. {وَاللَّهُ يَفْضِي بِالْحَقِّ}.

١٧. أي العبارات الآتية تشتمل على واو العطف؟

أ. {فَلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ} ب. {أَوْ كَأَلَّذِي مَرَّ عَلَى فَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا}.
ج. وربَّ السَّماءِ إِنَّ النَّصْرَ قَادِمٌ. د. مشيت والسَّحب.

١٨. اعتقل الطفل الفلسطيني قرب الحرم الإبراهيمي، وعُزل في زنزانه مظلمة، فصرخ وسكون الليل

قائلاً: والله لأنتقمّن ممّن ظلمني) ما نوع الواو على الترتيب؟

أ. حالية، عاطفة، قسم. ب. معية، عاطفة، حالية.
ج. عاطفة، معية، حالية. د. عاطفة، معية، قسم.

١٩. أي العبارات الآتية هي الصحيحة؟

أ. لا تكذبوا فتندمون. ب. أقبل الطفل وهو مبتسماً.
ج. تشاور الموظفون والإداريين فيما بينهم. د. كرم المديران فالمعلمون.

٢٠. أي العبارات الآتية تشتمل على واو المعية؟

أ. حضر المدرّس والطلّاب قانمون. ب. حضر المدرّس وطلوع الشمس.
ج. حضر المدرّس والطلّاب. د. والله ليحضرنّ المدرّس.

السؤال الثاني: حول واو الحال إلى واو المعية أو العكس، مع الضبط التام:

- أ- سهرت والليل هادئ.
ب- خرج أبي والمطر منهمر
ت- وصلت المدينة وصراخ الناس.
ث- دخلت البيت والهدوء يعم المكان.

السؤال الثالث: صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

١. هل لكم من حاجة فتأخذونها؟

٢. قرأت مسرحيات وكتب وروايات وصحائف.

٣. سرُّ وسورِ القدسِ .
٤. مَنْ يُكْرَمُ والديه له جائزةٌ .
٥. ليت المنية حالتْ دونَ نُصْحِكَ لي * فيسترح كلانا من أذى التُّهم
٦. سلِّمْتُ على أحمدَ فأخاه .
٧. التقيتُ بخالدٍ وصفوانٍ في معرض الكتابِ .
٨. تُمحي أُمِّيَّةُ المواطنين فيصبحوا ركنًا رئيسًا في مجتمعهم .
٩. يسقطُ المطرُ فتنتعشُ الأرضُ .

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

١. الخبزُ والزيتُ عماد البيت .
٢. ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقرارات أممية ظالمة .
٣. { وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا }
٤. سرُّ وسورِ القدسِ .

مفاتيح لغوية لطلبة الثانوية

نجاحاً مؤكداً



د. بسام مصباح الأغبير

من المعاني النحوية (ما / من)

بين نوع (ما) و(من) وأعربهما:

| | |
|--|--|
| ما تقدمه في شبابك، تجده في كبرك. | ((وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)) |
| ((مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ)) | من يصبر ينل. |
| ((يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ)) | من يسع إلى خير يجده. |
| من يكن ذا فضل يُكْرَم عند الله. | يتابع المتفوقون ما ينفعهم. |
| ومن هاب أسباب المنايا ينلنه * * وإن يرق أسباب السماء بسلم | عم يتساءلون؟ |
| (أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) | كرم الوزير من ثابر |
| مم تخاف؟ | ليت عندنا من فارقنا |
| من علمك الدرس؟ | من تصاحب يكن مرآة عنك. |
| ما في مكتبك؟ | من منحك التكريم؟ |
| ((وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ)) | ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ)) |
| من تزر أزر. | ما فوق الطاولة؟ من في الساحة؟ من كتابه ملون؟ |
| ((مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ)) | رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها |
| ((وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ)) | إلى من تُعطي شرك؟ |

نتذكر:

(١) علامات جزم الفعل المضارع:

- أ- السكون اذا كان صحيح الآخر: لا تجالس سفيها، { مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا }
 ب- حذف حرف العلة من آخر الفعل المعتل: لم يدع المؤمن إلا ربه، لم يسع في النسيمة، لم يرم أذى.
 ت- حذف النون من الأفعال الخمسة (المتصلة بواو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة)، لم يرسموا، لم يرسم، أنت لم ترسمي .

(٢) ينقسم الفعل الى لازم ومتعد: الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعله. الفعل المتعدي هو الذي

لا يكتفي بفاعله بل يتعداه الى مفعول به واحد أو أكثر.

معظم الأفعال بالعربية تتعدى إلى مفعول به واحد: رأى (البصرية)، درس، أكل، شرب...

د. بسام مصباح الأغبير

٣) الأفعال المتعدية الى مفعولين:

أ- أفعال تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وتنقسم:

١. أفعال الرجحان وتفيد غلبة اليقين على الشك، ومنها: ظَنَّ، حَسِبَ، خَالَ، زَعَمَ، جَعَلَ.
 ٢. أفعال اليقين وتدل على ما يقينه الفاعل ويعتقده، ومنها: رَأَى (القلبية)، وَجَدَ، عَلِمَ، أَلْفَى، دَرَى.
 ٣. أفعال التحويل وهي تفيد تحويل وتغيير الشيء من حال الى حال، ومنها: صَيَّرَ، اتَّخَذَ، جَعَلَ، رَدَّ.
- ب- أفعال تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر، وهي أفعال المنع والمنع: منع، حرم، سلب، جرد، أنسى، منح، أعطى، سأل، كسا، زوّج، سمّى، وهب، زوّد، لقّن، فهِم

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ما إعراب الشرط (من) في: ومن يفعل الخير لا يعدم جوازيه؟ [٢٠١٩]

أ. مبتدأ. ب. مفعول به. ج. فاعل. د. خبر مقدّم

٢. أي الآيات الآتية اشتملت على (ما) الشرطية؟ [٢٠٢١]

- أ. { مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ } .
ب. { وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفِّ إِلَيْكُمْ } .
ج. { هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ } .
د. { وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ } .

٣. أي الجمل الآتية وردت فيها (من) موصولة؟ [٢٠٢٢]

- أ. من لي إذا عصيت ربي .
ب. من يداوم على طاعة الله يحبه ربه .
ج. محسن من برّ والديه .
د. من يدلني على كتاب أتصفحه .

٤. ما محلّ (ما) التي تحتها خط من الإعراب في:

وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى * وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا؟ [٢٠٢٤]

أ. مبتدأ. ب. خبر. ج. مستثنى. د. فاعل.

٥. ما المحل الإعرابي لـ (من) في الجملة: من يحقق الانتصار على ذاته ينتصر على سبانه؟ [٢٠٢٤]

أ. خبر مقدم. ب. فاعل. ج. مفعول به. د. مبتدأ.

د. بسام مصباح الأغبر

٦. ما المعنى النحوي لـ (ما) و(الفاء) على الترتيب في قوله تعالى: {وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ} [٢٠٢٥]

أ. موصولة، عاطفة. ب. موصولة، سببية. ج. شرطية، واقعة في جواب الشرط. د. شرطية، سببية.

٧. أي من الآتية اشتملت على (مَنْ) الاستفهامية؟ [٢٠٢٥]

أ. من يفعل الخير لا يعدم جوازيه.
ب. {وَاللَّهُ يَزُزُّ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ}
ج. {مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ}.
د. وَمَنْ يَغْتَرْبِ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ.

السؤال الثاني: أجب حسب المطلوب:

- ٢٠١٩ ما نوع "مَنْ" ومن يغترب يحسب عدواً صديقه
- ٢٠٢٢ حول من الاستفهامية إلى شرطية، وغير ما يلزم مَنْ كَتَبَ الْقَصِيدَةَ؟
- ٢٠٢٢ اربط بين الجملتين باسم شرط مناسب مع الضبط التام يخشى خالقه، يرتاح في الدارين
- ٢٠٢٣ اربط بين الجملتين بـ "مَنْ" الشرطية، مع الضبط التام يحترم نفسه، يلقى احترام الناس
- ٢٠٢٤ حول من الاستفهامية إلى الموصولة، وغير ما يلزم مَنْ حَرَّرَ الْقُدْسَ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ؟
- ٢٠٢٥ اجعل "مَنْ" استفهامية، وغير ما يلزم مَنْ اخْتَرَعَ الْمَجْهَرُ فَهُوَ بَارِعٌ
- ٢٠٢٥ اربط بين الجملتين بـ "مَنْ" الشرطية، مع الضبط التام، وغير ما يلزم يدعو إلى الفتنة، يهوي إلى النار
- اربط بين الجملتين بـ "مَنْ" الشرطية، مع الضبط التام، وغير ما يلزم يدعو الله تعالى / ينال رضاه
- اربط بين الجملتين بـ "مَا" الشرطية، مع الضبط التام، وغير ما يلزم تَدَخَّرَهُ مِنْ مَالٍ / تَلْقَاهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ
- حول مَنْ الشرطية إلى مَنْ الموصولة من يداوم على الرياضة، يجد راحة ونشاطا
- حول ما الموصولة إلى استفهامية، وغير ما يلزم ما تقرأه فيه خير لك.
- حول مَنْ الاستفهامية إلى شرطية، وغير ما يلزم مَنْ يصنعُ معروفًا؟

السؤال الثالث: صوّب الخطأ النحوي الآتي:

- ٢٠٢١ ما المتفهيقيين؟
- ٢٠٢٢ ما تقدمون من ساعات توفى إليكم
- ٢٠٢٣ ما يأتي به القدر فلا مفرّ منه
- ٢٠٢٣ مَنْ يُهْدِ مُعَلِّمَهُ وَرَدَةَ فِي يَوْمِ الْمَعْلَمِ

د. بسام مصباح الأغبر

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

٢٠١٩

ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَاجِهُهُمْ

٢٠١٩

مَنْ يُسَاعِدُ الْمَحْتَاجِينَ إِنْسَانٌ كَرِيمٌ

٢٠١٩

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْذَرُ جَوَازِيَهُ

٢٠٢١

{ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ }

٢٠٢٥، ٢٠٢١

{ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ }

٢٠٢٤، ٢٠٢١

وَأْمُرْنِي رَبِّي أَنْ أَنْظِرَ إِلَى مَنْ هُمْ دُونِي

٢٠٢٢

{ فَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ (٩) وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ }

٢٠٢٢

{ الْقَارِعَةُ (١) مَا الْقَارِعَةُ }

٢٠٢٣

وَيَوْمَ لِمَنْ يَنْصَحُ غَيْرَهُ، وَيَنْسِي نَفْسَهُ

٢٠٢٤

{ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ }

٢٠٢٤

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ * يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحَفْرِ

٢٠٢٥

{ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ } [يوسف: ٦٩]

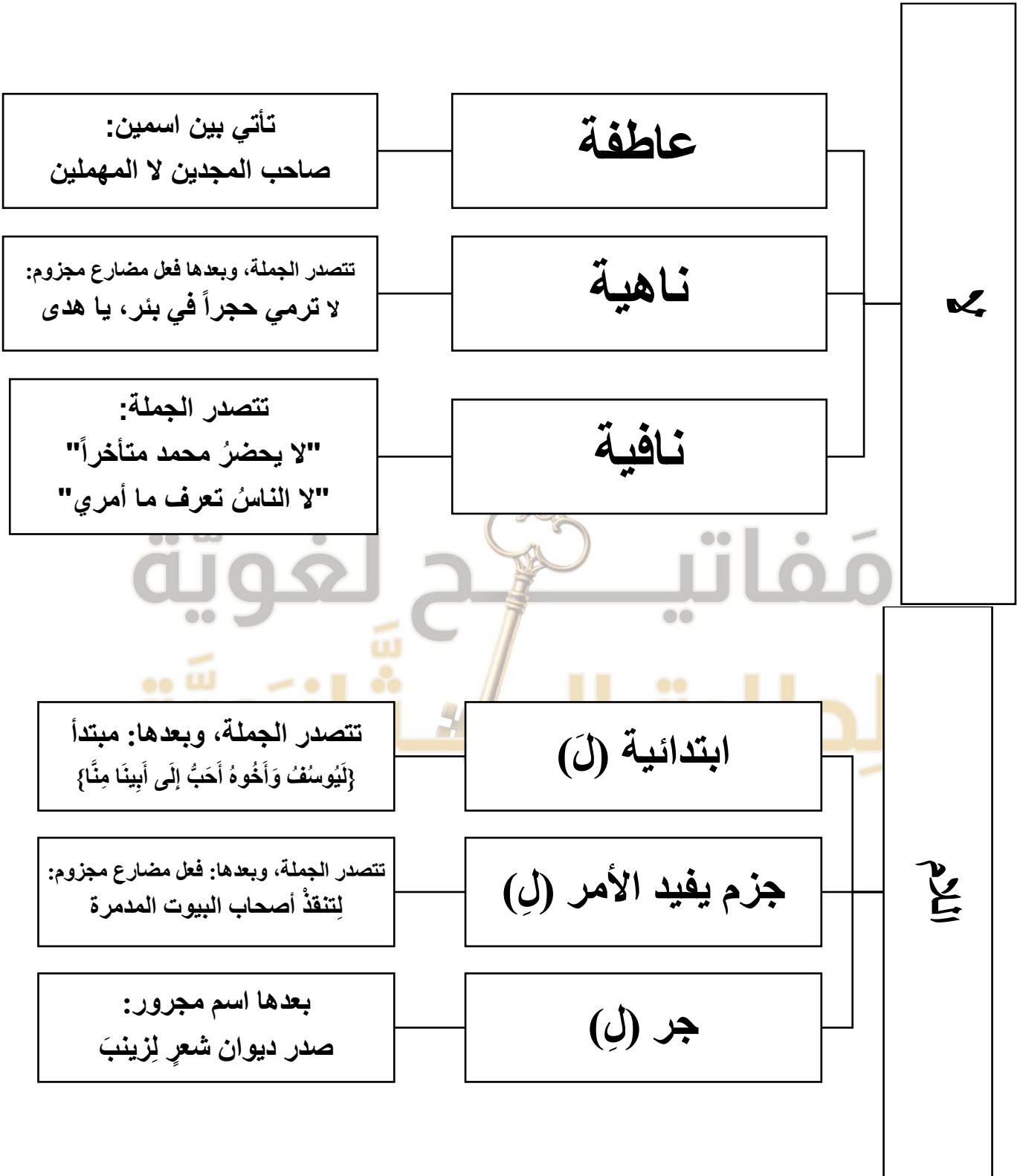
مفاتيح لغوية
لطلبة الثانوية

نجاحاً مؤكداً



د. بسام مصباح الأغبير

من المعاني النحوية (لا / اللام)



د. بسام مصباح الأغبر

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

[٢٠١٩]

١. ما الجملة التي وردت فيها اللام للابتداء؟

أ. لم غادرتنا؟ ب. ليلتزم البائع بالصدق. ج. للسيف غمده. د. لمكة خير البلاد.

[٢٠١٩]

٢. أين وردت لام الابتداء فيما يأتي؟

أ. {وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى}. ب. لَيْسَ عَهْدُكُمْ عَهْدَ السُّرُورِ. ج. كانت لنا دار. د. {لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ}

[٢٠١٩]

٣. في أي الجمل الآتية جاءت (لا) حرف عطف؟

أ. لا تحزن، إن الله معنا. ب. إنما يفوز المجتهد لا المهمل.

ج. لا ينفع الندم بعد فوات الأوان. د. {مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ}

٤. أي الأفعال المضارعة الآتية يناسب الفراغ في جملة: (يا فتاة، لا ... عرضة للاستغلال من أحد).

[٢٠٢٣]

د. تكني.

ج. تكوني.

ب. تكون.

٥. ما المعنى النحوي لكل من (لا) و(الفاء)، على الترتيب في قوله تعالى: {فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ

[٢٠٢٥]

الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ}

أ. نافية، عاطفة. ب. ناهية، عاطفة. ج. ناهية، سببية. د. نافية، سببية.

٦. أي العبارات الآتية تشتمل على (لام الجازمة)؟

أ. ما كان المجرم ليهرب من جريمته. ب. لتجعل حياتك مليئة بتقوى الله.

ج. لمكة خير بلاد الله. د. أحسن إلى الناس لتلقى محبتهم.

٧. ما نوع (لا) في قوله صلى الله عليه وسلم: " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه "

أ. ناهية. ب. نافية. ج. عاطفة. د. نافية للجنس.

٨. ما الكلمة المناسبة لملئها في عبارة (لا ----- الدهر إن الدهر ذو عوج)؟

أ. تأمن. ب. تأمن. ج. تأمن. د. تأمن.

٩. ما الكلمة المناسبة لملئها في عبارة (شاهدت أخي لا -----).

أ. أخوك. ب. أخيك. ج. أخاك. د. إخوتك.

١٠. أي العبارات الآتية تشتمل على لام الابتداء؟

أ. لمحمد مجتهد. ب. لبيك يا أفضى. ج. لكم الله يا أبناء القدس. د. لتدرس بجد.

١١. أي العبارات الآتية هي الصحيحة ؟

- أ. لا تخشى إلا الله.
ب. لتفد المسجد الأقصى أيها الشباب.
ج. إنما يتقي الله المؤمنون لا المنافقين.
د. لذكر الله أكبر.

السؤال الثاني: بين نوع اللام فيما يأتي:

- ٢٠١٩ ١. لِعَلِّي كِتَابٌ عِنْدِي. لَعَلِّي أَحَبُّ أَصْدِقَائِي إِلَيَّ.
- ٢٠٢١ ٢. كَأَنَّ لَا يَكْفِيكَ مِنْ رَحَلُوا
- ٢٠٢٢ ٣. صَاحِبِ الْكَرِيمِ لَا اللَّيْمِ
- ٢٠٢٢ ٤. لَا تَسْتَسَلِمُ لِعَاصِفَةٍ فَتَضَعَفَ
- ٢٠٢٢ ٥. فَاعِلِ الْخَيْرِ لَا يَعدَمُ جَوَازِيهِ
- ٢٠٢٥ ٦. لِخَالِدٍ تَارِيخٌ بَطُولِي، لِخَالِدٍ قَائِدٌ عَظِيمٌ.
٧. قَالَ تَعَالَى: {وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ}
٨. قَالَ تَعَالَى: {فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ}
٩. قَالَ الشَّاعِرُ: الْعِلْمُ لَا يَفْنِيهِ إِنْفَاقُهُ * وَالْمَالُ لَا يَبْقَى لِمَنْ يَخْزُنُهُ
١٠. قَالَ تَعَالَى: {جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا}.
١١. قَالَ الشَّاعِرُ: تَبًّا لِمُؤَثِّرِ دُنْيَا لَا تَدُومُ لَهُ * سَرَاوُهَا وَهُوَ مِنْ ضَرَائِهَا وَجِلُّ
١٢. قَالَ تَعَالَى: { فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ }.
١٣. قَالَ تَعَالَى: {وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ}.
١٤. قَالَ الشَّاعِرُ: لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا كُلَّ صَالِحَةٍ * مَا كُلُّ حَجٍّ لِبَيْتِ اللَّهِ مَبْرُورٌ
١٥. قَالَ تَعَالَى: {وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ}.

السؤال الثالث: أجب حسب المطلوب

| | | |
|------|--|---|
| ٢٠١٩ | اضبط ما تحته خط | كانت المساجد في الدولة الإسلامية جامعات، لا مدارس صغيرة |
| ٢٠١٩ | املا الفراغ بالصيغة المناسبة من الفعل (يمشي) | لا مُسرعة يا فاطمة. |

| | | |
|------|--|--------------------------------|
| ٢٠٢٢ | حول "لا" الناهية إلى نافية، وغير ما يلزم | لا تلعب بالألعاب النارية. |
| ٢٠٢٣ | اجعل "لا" نافية، وغير ما يلزم | لا تقل إلا صدقاً. |
| ٢٠٢٤ | حول "لا" الناهية إلى ناهية، وغير ما يلزم | العاقل لا يرجو السماح من بخيل. |
| ٢٠٢٥ | ماذا أفادت "لا" العاطفة | إنما ينجح المجتهد لا الكسول |

السؤال الرابع: صوّب الأخطاء النحوية فيما يأتي:

١. لا تذهبون إلى عمق البحر. [٢٠٢١]
٢. لا ترخي أذنك لذوو الحمامات. [٢٠٢٢]
٣. لا تعلقوا آمالكم بشيء لا تنالوه. [٢٠٢٤]
٤. للمقاومين أشرف من وطئ الثرى. [٢٠٢٤]
٥. لجارين قريبان خير من إخوة بعيدين. [٢٠٢٣]
٦. للفلسطينيون حق مقدس في الدفاع عن وطنهم. [٢٠٢٤]
٧. يكتب الله الأجر للمنفقون أموالهم على الأيتام. [٢٠٢٥]
٨. لا أدع إلا الله. [٢٠٢٥]
٩. جالس العلماء لا المهملون.
١٠. نقول للمذكر: لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. وللمؤنث: لا تنه عن خلق وتأتين مثله.
١١. لمعاوية بن أبي سفيان مؤسس دولة الأمويين.
١٢. لمعاوية بن أبي سفيان فضل على المسلمين.
١٣. لتفد المسجد الأقصى بدمائكم أيها الشباب.

السؤال الخامس: أعرب ما تحته خط:

١. إنما ينجح المجتهد لا الكسول. [٢٠١٩]
٢. ولا ترج السماح من بخيل. [٢٠١٩]
٣. { وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ } [٢٠٢٢]
٤. إذا غامرت في شرف مزوم* فلا تقنع بما دون التجوم [٢٠٢٢]
٥. لإغاثة الملهوف عمل محبب إلى الله. [٢٠٢٣]

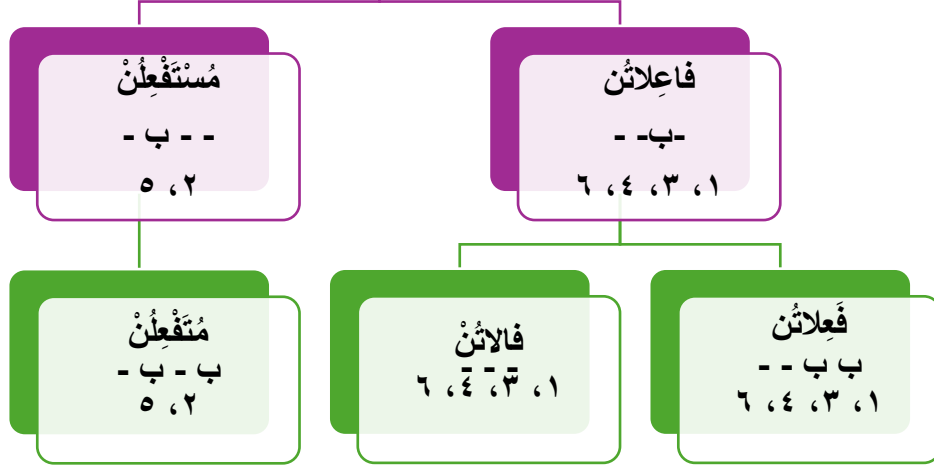
٦. { وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ } [٢٠٢٣]
٧. { إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا } [٢٠٢٣]
٨. لا يسلّم الشرف الرفيع من الأذى** حتى يُراق على جوانبه الدّم [٢٠٢٤]
٩. لا تعطينا يا بحر ما لا نستحقّ من النشيد. [٢٠٢٥]
١٠. لا تأمنوا المستعمرين.
١١. للمسلمين دور عظيم في الحضارة الإنسانية.
١٢. كانت الدواوين لشعراء من فلسطين.
١٣. يسكنُ محمد في القدس لا غزة
١٤. إِنَّ الْبَغِيضَ لَهُ عَيْنٌ يَصُدُّ بِهَا** لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِتْمَانًا

مَفَاتِيحُ لُغَوِيَّةٍ لِطَلِبَةِ السَّنَوِيَّةِ

نجاحا مؤكدا



البحر الخفيف



يَا خَفِيفًا خَفَّتْ بِهِ الْحَرَكَاتُ فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

مَفَاتِيحُ لُغْوِيَّة

شَهَوَاتُ الْإِنْسَانِ تُكْسِبُهُ الذُّ ** لَ وَتُلْقِيهِ فِي الْهَوَانِ الطَّوِيلِ
ب ب - / - - ب - / - - ب - // ب ب - / - - ب - / - - ب -
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ // فَعْلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ
٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

لَا أَبَالِي مَنْ ضَنَّ عَنِّي بِوَصْلِ ** إِنْ قَضَى اللَّهُ مِنْكَ لِي يَوْمَ جُودِ
ب - / - - ب - / - - ب - // ب - / - - ب - / - - ب -
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ
٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أ- اختر الكلمة المناسبة، لتمام البيت وزناً ومعنى:

١. يقطع الليل وانتحاباً ** وابتهالاً لله أي ابتهاجاً
(خوفاً، آهةً، جماله)

٢. أزرقاً فجاءت بوجهه ** يشبه البدر في أديم السماء
(ليست، كانت، إن وجهها)

٣. وكان النجوم لما هدتهم ** أشرقت كالعيون من
(قمر، الجمال، أهداب)

ب- قطع الأبيات الآتية، مبيناً تفعيلاتها، والبحر الذي نظمت عليه:

[٢٠١٩] هذه ليلتي وحلم حياتي ** بين ماضٍ من الزمان وآت

[٢٠١٩] وإذا كانت النفوس كباراً ** تعبت في مُرادها الأجسام

أُيْهِدَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ ** كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَا

[٢٠٢٥]

يَا أَخِي لَا تَمَلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي ** مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ

[٢٠٢٥]

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ** لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا

[٢٠٢٥]

صَاحِبُ الْبَغْيِ لَيْسَ يَسْلَمُ مِنْهُ ** وَعَلَى نَفْسِهِ بَغَى كُلُّ بَاغِي

رُبَّ ذِي نِعْمَةٍ تَعَرَّضَ مِنْهَا ** حَائِلٌ بَيْنَهُ، وَبَيْنَ الْمَسَاغِ

أَبْلَغَ الدَّهْرِ فِي مَوَاعِظِهِ بَلُّ ** زَادَ فِيهِنَّ لِي عَلَى الْإِبْلَاغِ

غَبَّتَنِي الْأَيَّامُ عَقْلِي، وَمَالِي، ** وَشَبَابِي، وَصِحَّتِي، وَفَرَاغِي

إِنَّ مَنْ يَرْكَبُ الْفَوَاحِشَ سِرًّا ** حِينَ يَخْلُو بِسُوءَةٍ غَيْرِ خَالٍ

كَيْفَ يَخْلُو وَعِنْدَهُ كَاتِبَاهُ ** شَاهِدِيهِ وَرُبُّهُ ذُو الْمِحَالِ

فَاتِقُ اللَّهِ مَا اسْتَطَعْتَ وَأَحْسِنُ ** إِنَّ تَقْوَى الْإِلَهِ خَيْرُ الْخِلَالِ

بِأَبِي أَنْتَ ، أَنْتَ لِلْبِرِّ أَهْلٌ ، ** وَالْمَسَاعِي بَعْدُ ، وَسَعِيكَ قَبْلُ

وَالنَّوَالِ الْقَلِيلُ يَكْثُرُ، إِنَّ شَأْنًا ** مَرَجِيكَ ، وَالكَثِيرُ يَقَلُّ

غَيْرَ أَنِّي رَدَدْتُ بَرِّكَ، إِذْ كَا ** نَ رَبًّا مِنْكَ ، وَالرَّبَّ لَا يَحِلُّ

وَإِذَا مَا جَزَيْتَ شِعْرًا بِشِعْرٍ ** يُبْلِغُ الْحَقَّ ، فَالِدَّانِيرُ فَضْلُ

أَنْظَنُ الْغِنَى ثَوَابًا لَدَى الْهَمَةِ ** مِنْ وَفْقَةِ بِيَابِ لَيْمِ

وَأَرَى عِنْدَ خَجَلَةِ الرَّدِّ مَنِّي ** خَطْرًا فِي السَّوَالِ ، جِدَّ عَظِيمِ

وَلَوْجُهُ الْبَخِيلِ أَحْسَنُ فِي بَعِّ ** ضِ الْأَحْيَيْنِ مِنْ قِفَا الْمَحْرُومِ

وَكَرِيمِ عَدَا ، فَأَغْلَقَ كَفِّي ، ** مُسْتَمِيحًا فِي نِعْمَةٍ مِنْ كَرِيمِ

أَرَقَّ الْعَيْنَ أَنْ قَرَّةَ عَيْنِي ** دَخَلَتْ بَيْنَهُ اللَّيَالِي، وَبَيْنِي

إِنَّ يَقْدِرْ لَنَا الزَّمَانُ التَّقَاءَ ، ** فَهُوَ حَكْمِي عَلَى الزَّمَانِ، وَدِينِي

مَا لَشَيْءٍ بِشَاشَةٌ ، يَعِدُ شَيْءٌ ، ** كِتْلَاقٍ مُوَاشِكِ، بَعْدَ بَيْنِ

نجاحا مؤكدا



الجمل التي لها محل من الإعراب

١. جملة الخبر

أ. الجملة الواقعة في محل رفع خبر المبتدأ، نحو:

١. العلم يرفع قدر صاحبه.

٢. {أولئك لهم نصيب مما كسبوا}

٣. المتسابقون يركضون نحو خط النهاية.

٤. الطائرة محركها عملاق.

ب. الجملة الواقعة في محل رفع خبر حرف ناسخ، نحو:

١. إن الفضيلة تُحبُّ.

٢. لا كسول سيرته ممدوحة.

٣. ليت الكسول يتفوق.

ت. النصب إن كانت خبراً عن الفعل الناقص، نحو:

قوله تعالى: {أنفسهم كانوا يظلمون}، وقوله: {فذبوها وما كادوا يفعلون}.

كانت الزهرة رائحتها زكية. باتت لنا دارٌ حديقتها فسيحة.

أضحى الطلبة يجلسون تحت الشجرة. ما زال العلم طلبه فريضة.

٢- جملة المفعول به: ومحلها النصب أيضاً، مثل:

أ) قال تعالى: {قال إني عبدُ الله}.

ب) أظنُّ الأمة تجتمع بعد التفرُّق.

ج) قال المتهَم: إني بريء.

٣- جملة الحال: ومحلها النصب، نحو:

أ) {جاءوا أباهم عشاءً يكون}.

ب) قدم الطيار وهو مُستبشر.

٤- جملة الصفة: ومحلها بحسب الموصوف، إمَّا الرفع، كقوله تعالى: {وجاء من أقصى المدينة رجلٌ

يسعى}. وإمَّا النصب، نحو: "لا تحترم رجلاً يخون بلاده". وإمَّا الجر، نحو: "سقى لرجلٍ يخدم أمته".

د. بسام مصباح الأغبر

خاذج إعرابية:

- أ- قال تعالى: {وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (٢) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (٣) تَصَلَى نَارًا حَامِيَةً (٤) تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ (٥) لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ (٦) لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ (٧)}
- جملة: «تصلى ...» في محل رفع خبر المبتدأ (وجوه).
جملة: «تسقى ...» في محل رفع خبر ثان ل (وجوه).
جملة: «ليس لهم طعام ...» في محل رفع خبر ثالث..، والضمير في (لهم) لأصحاب الوجوه.
جملة: «لا يسمن ...» في محل جر نعت لضريح.
- ب- قال تعالى: {فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ}
- جملة: «يقول ...» في محل رفع خبر المبتدأ (الإنسان)
جملة: «أكرم من ...» في محل رفع خبر المبتدأ (ربي).
جملة: «ربي أكرم من ...» في محل نصب مقول القول.

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب في: (ظننتُ السرابَ يجري كالماء)؟ [٢٠١٩]
- أ. حال. ب. صفة. ج. مفعول به أول. د. مفعول به ثانٍ
٢. ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب في الآية الكريمة: {فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُّونَ} [٢٠٢٥]
- أ. في محل رفع خبر إنَّ.
ب. في محل نصب حال.
ج. في محل نصب مفعول به.
د. في محل جزم جواب الشرط.
٣. ما المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في قول الشاعر: [٢٠٢٥]
- إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ * قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا
- أ. في محل رفع خبر المبتدأ.
ب. في محل رفع مبتدأ.
ج. في محل رفع نعت.
د. في محل رفع خبر إنَّ.
٤. ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب في جملة: (كان امرؤ القيس يُجيدُ الوصفَ)؟ [٢٠٢٥]
- أ. في محل نصب حال.
ب. في محل نصب خبر كان.
ج. في محل جر نعت.
د. في محل رفع خبر المبتدأ.

د. بسام مصباح الأغبير

السؤال الثاني: ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب:

١. { وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ } [٢٠١٩]
٢. إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا * جَعَلَ المَحَاسِنَ كُلَّهَا فِي الضَّادِ. [٢٠١٩]
٣. يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ * * فَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الطَّيِّبَ المُدَاوِيَا [٢٠١٩]
٤. مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِثَغْرَةٍ نَحْرِهِ * * وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلْ بِالدَّمِ [٢٠١٩]
٥. ذُو العَقْلِ يَشْقَى فِي التَّعِيمِ بِعَقْلِهِ * * وَأَخُو الجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ [٢٠١٩]
٦. أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ: خَصْمٌ يَتَسَمُّ لَكَ، أَمْ صَدِيقٌ يَتَجَهَّمُكَ. [٢٠١٩]
٧. أدب غسان كنفاني يُمثل الأدب المقاوم. [٢٠٢٤]
٨. إِنَّ هُنَاكَ هَجُومًا مِنْ نَاحِيَةٍ لَمْ تُطْرَقْ قَبْلَ الآنِ. [٢٠٢٤]
٩. عَجِبْتُ لِقَوْمِ اسْتَكَنُوا لِلذَّلِّ. [٢٠٢٥]
١٠. فَازَتْ طَالِبَةٌ تَحْفَظُ القُرْآنَ. [٢٠٢٥]
١١. جَاءَ الطَّالِبُ يَحْمِلُ كِتَابَهُ. [٢٠٢٥]

الطبيعة مناظرها جميلة
{ وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ }

أقبل محمدٌ والبشرُ يلوح على وجهه

الامتحان يقيس قدرات الطلبة

كأنني أبصرتُ العصفورَ على الشجرة يقفز ويغرد

إنِّي رأيت الكونَ يسجدُ خاشعاً * * للحق والرشاشِ إن نطقاً معاً

قرأت قصيدةً خيالها رائع

أقمت في منزل يطل على الشاطئ

الزيتونة شجرةً جذورها ثابتة

{ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ }

وإذا المنية أنشبت أظفارها * * ألفت كل تميمة لا تنفع

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن * * يسيء بي فيه عبدٌ وهو محمودٌ

أناك الربيع الطلق يختال ضاحكاً * * من الحسن حتى كاد أن يتكلما

عاد الطلبة والشهادات بأيديهم

المؤمنات يسبحن الله

المسلم يأمرُ بالمعروف وينهى عن المنكر

إن العلم طلبه فريضة

الإسلام محاسنه متعددة

أقبل القائدُ والسعادة ترفرفُ على محياه

قرأت قصةً أحداثها مثيرة

أمسيت أنتظر ظهور النتائج

الجوائز تحفز على التنافس الشريف

لكن العلم يزين صاحبه

قدّمتنا امتحاناً أسئلته سهلة

رأيت طبيبةً تُسعفُ المصابين

يتخفى المناق و هو خائف

يسرني الطالب يؤدي واجبه.

ليت الشباب يعود يوماً

هتف المتظاهرون: الله أكبر
جلس الأديب يكتب قصيدة.

{ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ }
نسمعُ الموج يرتفع هديره، فنستيقظُ ونحن خائفون.

نجاحا مؤكدا



مَفَاتِيحُ لُغَوِيَّةٍ لِطَلِبَةِ السَّنَوِيَّةِ

د. بسام مصباح الأغبر

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

(أ) في مشهد مهيب، دخل المرابطون المسجد الأقصى يصدحون بالتكبير والتهليل، ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَاجَهُونَهُمْ، وذلك يوم أن حاولت سلطات الاحتلال تركيب بوابات إلكترونية على مداخله، الأمر الذي فجّر هبةً مقدسيّةً مُتّقدّةً، سرعان ما تدرجت إلى كرة لهب عمت أرجاء فلسطين، ما اضطر الصهاينة صاغرين لتفكيك تلك البوابات، فمتى يعي العدو الدرس، فيندحر عن أرضنا؟ [٢٠١٩]

١. استخرج من الفقرة:

- جملة في محل نصب حال. - ممنوعاً من الصرف لعلتين. - كلمة اتصلت بها فاء السببية. - "لا" النافية.
- ممنوعاً من الصرف صرفاً للإضافة.
٢. وضّح الإعلال في كلمة "الأقصى".
٣. وضّح الإبدال في كلمة "مُتّقدّة".
٤. أعرب ما تحته خط.

(ب) قال حكيم يوصي ولده: "أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبب لغيرك ما تحب لنفسك، ولا ترضَ للناس ما لا ترضاه لنفسك. يا بني، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذار من الاتكال على المُنَى؛ فإنها بضائع لا تغني عنك شيئاً." [٢٠١٩]

١. استخرج من الفقرة:

- أ. اسماً ممنوعاً من الصرف. ب. اسم فعل، وبين معناه. ج. كلمة حدث فيها إبدال. د. كلمة حدث فيها إعلال.
٢. ما محل جملة: (لا تغني عنك شيئاً) من الإعراب في العبارة: (فإنها بضائع لا تغني عنك شيئاً)؟
٣. أعرب ما تحته خط في الفقرة إعراباً وافياً.

(ت) قيل: إن امرأة عجوزاً مرضت، فأتاها ابنها بطيب، فرآها الطبيب مُتزيّنةً بملايس مصبوغة، فاتّضح له ما بها، فقال: ما أحوجها إلى زوج! فقال الابن: وما حاجة العجائز للأزواج؟ فقالت الأم: وئي لمن يتحدث بما لا يعرف، والطبيب أعلم منك على كل حال. [٢٠١٩]

١. وضّح الإعلال في كلمة "العجائز".
٢. استخرج من النص اسم فعل، واذكر معناه.
٣. ما الأصل اللغوي لكلمة "اتّضح"؟
٤. اضبط ما تحته خط.
٥. بيّن نوع "ما" في: "فاتّضح له ما بها".

(ث) "بإدعاءات مزوّرة، وأباطيل مشوّهة، أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دُبرّت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقرارات أممية ظالمة، وانتهاءً بما يُسمى صفقة القرن الباطلة التي

هيهات أن تمرّ! فيا شعبنا وأمتنا، لوقفه عزّ ونحن موحدون كفيلة بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى. فهلّم
نللم شتاتنا، ولكن على قلب رجلٍ واحدٍ فندحرهم عن كاملٍ ترابٍ فلسطين. [٢٠٢٠]
١. استخراج من الفقرة:

(أ) واو الحال. (ب) اسم فعل أمر. (ج) فاء السببية. (د) كلمة قلبت الياء فيها همزة. (هـ) اسما ممنوعا من
الصرف تمّ صرفه.

٢. وردت في النصّ الكلمتان: (ادّعاءات)، و(الزائل)، وضّح الإبدال في الأولى، والإعلال في الأخرى.

٣. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.

(ج) "تتجه أنظارُ العالمِ اليومَ نحوَ مدينةِ القدسِ وهم موقنونٌ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرطونَ بأرضها
فيحكم العدوُّ الصهيونيُّ قبضتهُ عليها، وسرعانَ ما يمنعُ أهلها من الوصولِ إليها إلا بإذنه، وهيهات له
ذلك، فيا أيها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوانَ في الدفاعِ عن ثرى زهرة المدائن، وحذارٍ من التهاونِ في
عنوانِ هويّةِ فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية." [٢٠٢٠]

١. استخراج من الفقرة: (أ) واو الحال. (ب) اسما ممنوعا من الصرف تمّ صرفه. (ج) كلمة فيها إعلال بقلب
الياء ألفاً. (د) اسم فعل أمر.

٢. ورد في النصّ الكلمات: (تتجه)، و(موقنون)، و(فيحكم) وضّح الإبدال في الأولى، والإعلال في الثانية،
واضبط الثالثة.

٣. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.

(ح) مخطئٌ من يظنّ أن الفلسطيني سوف يخضع لعدوّه إذا وجد نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدّة
معارك وهو أعزلٌ إلا من إرادته فكان له النصر، وكلّما أمعن العدوُّ في تعذيبه ازداد عزمًا وإصرارًا، ومهما
ضعف واشتدت به الأزماتُ سرعانَ ما يتفرض من جديد، وسيبقى متمسكاً بأرضه رغم ما يُحاك ضده
من مؤامراتٍ باطلة، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان. [٢٠٢٠]

١. استخراج من الفقرة: (أ) اسما ممنوعاً من الصرف. (ب) اسم فعل. (ج) فاء السببية. (د) كلمة حدث
فيها إبدال.

٢. بيّن نوع الواو في: *وهو أعزل. *عزما وإصراراً.

٣. وضّح الإعلال في كلمة (سيبقى).

٤. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.

د. بسام مصباح الأغبر

خ) سأل الرشيد أبا يوسف قاضي القضاة في عهده قائلاً: صِف لي أخلاق أبي حنيفة، ولا تقل إلا حقاً، فقال: كان والله شديد الدفاع عن حرمة الله، مجانباً لأهل الدنيا، طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن مهذراً ولا ثرثاراً، إن سُئِل عن مسألة فلا يجيب إلا بعلم. ما علمته يا أمير المؤمنين إلا صائناً لنفسه ودينه، مشتغلاً بنفسه عن الناس، ما ذكر أحداً إلا بخير. فقال الرشيد وهو يبتسم: ومن كأي حنيفة؟! [٢٠٢١]

١. استخراج من الفقرة: أ) علماً مؤنثاً ممنوعاً من الصرف. ب) فاء واقعة في جواب الشرط. ج) لا الناهية.

٢. بيّن نوع الواو في: * كان والله. * لنفسه ودينه. * وهو يبتسم.

٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

د) كان عمر بن أبي ربيعة مُفحشاً في غزله، إذ نجد في شعره ذكراً لكثير من النسوة، بينما كان هناك من يتَرَفَّقون عن الفُحش قولاً وفعلاً، وهم من عُرِفوا بالشعراء العذريين. وقد زُوِيَ أن عبد الملك بن مروان بعث إليه، وإلى جميل وكثير، ثم قال: لينشدني كل واحد منكم ثلاثة أبيات، فمن كان أغزل شعراً فله ناقةٌ مَحْمَلةٌ بدراهم كثيرة، فقال عمر أبياتاً نالت إعجاب الخليفة، فقال له: خُذِ الناقة وما عليها. [٢٠٢١]

١. استخراج من الفقرة: أ) علماً مؤنثاً تأنيثاً لفظياً. ب) ممنوعاً من الصرف تم صرفه. ج) من الشرطية.

٢. بيّن المعنى النحوي لكل من (ما، واللام) فيما يأتي: * خُذِ الناقة وما عليها. * لينشدني.

٣. اضبط الكلمتين الآتيتين وفق ورودهما في النص (بдраهم كثيرة).

٤. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ذ) حين تخطو في شعاب الحياة تبدأ رحلة الاستكشاف الحقيقي لذاتك، فتتخذ قراراتٍ ما كنتَ خَطَطتَ لها، وما كانت في بالك، ستتأكد أن ركوب القارب غير الإمساك بمجاديف آمنة، فمن يتخلل عن القيادة فلا أمل لوصلٍ له. ولن تحصد إلا ما زرعت، ولو امتلأت السهول والتلال من حولك بالقمح، واعتقدت أنك الأجدر بحصادها. [٢٠٢١]

١. استخراج من الفقرة: أ) ما الموصولة. ب) فاء واقعة في جواب الشرط. ج) ممنوعاً من الصرف

تم صرفه. د) فعلاً مضارعاً مجزوماً وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٢. اضبط الكلمتين (بمجاديف آمنة)، وفق ورودهما في النص ضبطاً سليماً.

٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

د. بسام مصباح الأغبر

ر) "كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي حياة واحدة، فاحرص على اغتنامها في مصالِح مفيدة لك وللمجتمع حولك، عليك نفسك، وإن دعتك للكسل فحثّها على العمل، وأرشدّها إلى الاتجاه الصحيح، ولا تيأس، هيا إلى العمل، فكم من علماء ومفكرين وعظماء عانوا في حياتهم من أجل الوصول إلى العلا والقمة."

١. استخرج من الفقرة: أ) كلمة ممنوعة من الصرف، واذكر سبب المنع. ب) كلمة فيها إعلال ووضحه. ج) كلمة حدث فيها إبدال. ووضحه. د) اسم فعل، واذكر نوعه.
٢. ما نوع الفاء في عبارة (فحثّها)؟
٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ز) "كم من مذابح تُرتكب في مقلاة زادنا، ونحن ندعي الصفاء، ولسان حالنا: صه لا تُلقِ بالاً لما يحدث، أرح عقلك وفكرك، ونسينا قول النبي (ﷺ): (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم). [٢٠٢٢]

١. استخرج من الفقرة: أ) اسم فعل مبيناً نوعه، وفاعله. ب) كلمة فيها إعلال ووضحه ج) اسم شرط، ثم اذكر محلّه من الإعراب. د) اسماً موصولاً وأعربه.
٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

س) "يا بني من يبيع دنياه بأخرته يربحهما جميعاً، فلا تبع آخرتك بدنياك فتخسرهما جميعاً، إذا رأيت الناس في الخير فنافسهم فيه، وإذا رأيتهم في الشر فلا تغبطهم عليه، الثواء هنا قليل، والبقاء هناك طويل، وهيهات إن ذهب الدنيا بحال بالها، وبقيت الأعمال قناديل في سيرة الناس. رحم الله من نظر وتفكر، وأبصر فصبر، وربك لقد صاحبت أقواماً ما كانت صحبتهم إلا قرّة العين وجلاء الصدر، وقد رأيت أقواماً أعمالهم سيئة إذ يحسن بالمرء ألا يصطلي بنار صحبتهم."

١. استخرج من الفقرة: أ) اسماً ممنوعاً من الصرف، مبيناً سبب منعه. ب) اسم فعل، معرباً إياه. ج) اسم شرط. د) فعلاً مضارعاً مجزوماً بلا الناهية. هـ) حرف عطف.
٢. وضّح الإبدال في كلمة "يصطلي".
٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

د. بسام مصباح الأغبر

ش) يا شعب فلسطين السائر في طريق الحق والهدى، الأقصى عطشان للحرية فَمَنْ يحققها غيركم؟ ولتكونوا متحدين لا متفرقين، ولا تنخدعوا بمغريات يقدمها الأعداء والغرباء، وحذار من تصويب السلاح إلى صدور إخوانكم، فَمَنْ يُحارب أخاه وهو يدري ما أعدّه الله للمعتدين والمقتتلين فهو خاسر. [٢٠٢٣]

١. استخرج من الفقرة: أ. صفة ممنوعة من الصرف. ب. كلمة حدث فيها إبدال. ج. كلمة قلبت فيها الواو همزة. د. اسما معطوفا مجرورا بعلامة فرعية. هـ. اسماً موصولاً.
٢. ما المعنى النحوي لكل حرف تحته خط فيما يأتي؟ * لتكونوا * فهو خاسر.
٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ص) "أقبلتُ من مكة أريد المدينة، سمعتُ غناءً من القرارة لم أسمع مثله، فانحدرتُ إليه، فإذا عبدُ أسود، فقلتُ له: أعد عليّ ما سمعتُ، فقال لي: والله لو كان عندي قرى أفریکه، ما فعلتُ، ولكني أجعله قرأك، فإني ربما غنيتُ هذا الصوت وأنا جائع فأشبع، وأنا عطشان فأروى. [٢٠٢٤]

١. استخرج من الفقرة: أ) كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو همزة، ثم وضّحه. ب) كلمة حدث فيها إعلال بقلب الياء ألفاً، ثم وضّحه. ج) اسما ممنوعا من الصرف للعلمية. د) جملة في محل نصب حال. هـ) واو الجز.
٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ض) تحدثتُ مغترباً إلى نسيب زاره في مهجره: لا تعجبنّ ممّا تشاهد هنا، فإنك أينما حللت، ستعجب بمشاريع جبارة، طالما تمّيت أن تراها حينما كنت تسمع الإذاعات تتكلم عنها، وعمّا توصل إليه علماء هذه البلاد، ثم تابع كلامه قائلاً له: لا تكن كغيرك ممّن زاروا هذه البلاد، لن ناشد المسؤولين في الوطن، وقل لهم: إلام نطل نحن متأخرين، والعالم في تقدّم مطرد؟ [٢٠٢٤]

١. استخرج من الفقرة: أ) كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو همزة، ثم وضّحه. ب) كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو ألفاً، ثم وضّحه. ج) كلمة حدث فيها إبدال. ووضّحه. د) اسما ممنوعا من الصرف لسبب واحد. هـ) مفعول به منصوب بحركة فرعية.
٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

د. بسام مصباح الأغبر

ط) كان لزيدة زوجة الرشيد سبحة من يواقيت رُمانيّة اتّسقت حباتها في حجم حبات البندق، اشترتها بخمسين ألف دينار. جرى بين الرشيد وبينها ذكر زهد عُمارة بن حمزة، وعلو همّته. فقالت: إنّ الأقدام الثابتة تزلّ عن مواضعها عند روائح المال. [٢٠٢٤]

١. استخراج من الفقرة: أ) كلمة حدث فيها إعلال بقلب الياء ألفاً، ثم وضحه. ب) اسما ممنوعا من الصرف لعلتين. ج) اسما ممنوعا من الصرف لعلّة واحدة. د) كلمة حدث فيها إبدال. هـ) جملة تكون خيراً لحرف ناسخ. و) حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة.
٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ظ) تبسّط الشمس رداءها على بطحاء مكة وما يحيط بها، يضطرب الناس في أمورهم، عبد المطلب جالس وهو يترقب، يأتي البشير يُنادي: لقد وُلد لك غلام، هلّم انظر إليه، ولتعلم أنّ الله ادّخر لك عزاءً عن محتك؛ فالله يُظهر آياته لمن يشاء. وصل عبد المطلب بيت آمنه، وكأنه ميعادُ الفرح، جلا الحزن والغم عن قلبه، قائلاً: لأسميته محمداً. [٢٠٢٥]

١. استخراج من الفقرة: أ) اسما موصولاً لغير العاقل. ب) اسم فعل بمعنى أقبل. ج) كلمة أبدلت فيها تاء افتعل دالاً. د) ممنوعا من الصرف تم صرفه. و) جملة اسمية في محل نصب حال.
٢. وضح الإعلال الحاصل في كلمة (ميعاد).
٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ع) أيتها الغيوم السوداء التي ما زلت تغطي سماء مدائننا وقرانا ومخيماتنا، هيا انقشي، ولا تعودي مرّة أخرى؛ لينعم أطفال فلسطين بالأمان، وتزدان أيامهم بالأفراح لا الأتراح، بعدما أذاقتهم نيران الحرب المضطربة ما تعجز الجبال عن تحمّله، لكنهم رغم المعاناة والألم صبروا، وسلموا أمرهم لله وحده. [٢٠٢٥]

١. استخراج من الفقرة: أ) ممنوعا من الصرف صرف للإضافة. ب) لام الجر. ج) كلمة همزتها زائدة للتأنيث. د) كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو ألفاً. هـ) اسم فعل.
٢. وضح الإبدال في كلمة "المضطربة".
٣. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

د. بسام مصباح الأغبر

غ) سأل الحجاج بن يوسف الثقفي يوماً أحد جلسائه، فقال: ما النعمة؟ قال: الأمن والشباب والغنى والصحة؛ فإن الخائف لا ينتفع بعيش، وإن الأيام لا تصفو لمن هو شيخ طاعن في السن، وهيهات أن تصطبغ النعمة الفقراء إذا كان الغنى غائباً عنهم، وليوم يمرّ عليك بالصحة والعافية خير لك من ألف يوم. [٢٠٢٥]

٤. استخرج من الفقرة: أ) لام الابتداء. ب) ممنوعاً من الصرف للإضافة. ج) اسم فعل مبيناً نوعه. د) كلمة قلبت فيها الياء همزة. هـ. اضبط ما تحته خط في الفقرة السابقة.

نجاحاً مؤكداً

مَفَاتِيحُ لُغَوِيَّةٍ لِطَلِبَةِ السَّنَوِيَّةِ



د. بسام مصباح الأغبر

سؤال " مثل " في جملة مفيدة

| | |
|--|---------------------------------------|
| علم ممنوع من الصرف مختوم بألف ونون زائدتين | عثمانُ بن عفان، ثالث الخلفاء الراشدين |
| علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل | حَقَّقْ أَشْرَفُ المَرْتَبَةِ الأولى |
| علم ممنوع من الصرف مؤنث | كَرَّم الوَازِرَ حمزة وعائشة وزينب |
| علم ممنوع من الصرف مركب تركيباً مزجياً | سافرتُ إلى طولكرم |
| علم ممنوع من الصرف أعجمي | جبل عيبال، من جبال نابلس الشامخة |
| علم ممنوع من الصرف معدول على وزن فعل | قرأتُ عن كوكب زحل |
| صفة ممنوعة من الصرف على وزن "أفعل" مؤنثه "فعلاء" | أصدر الحكمُ كرتاً أحمرَ |
| صفة ممنوعة من الصرف على وزن "فعلان". | رجع موسى إلى قومه غضبان |
| صفة ممنوعة من الصرف على وزن "فعل". | "فعدة من أيامٍ آخر" |
| صيغة منتهى الجموع ممنوعة من الصرف | سرت في شوارعِ مُزدانةٍ |
| اسم ممنوع من الصرف ينتهي بألف مقصورة | سقط المتظاهرون بين جرحى وقتلى |
| اسم ممنوع من الصرف ينتهي بألف وهمزة زائدتين | اشتريت كرة زرقاء |
| كلمة الألف فيها منقلبة عن "واو" | مَنْ جاد ساد |
| كلمة الألف فيها منقلبة عن "ياء" | مال الغصن |
| كلمة الهمزة فيها منقلبة عن "ياء" بعد ألف اسم الفاعل | حَلَّق الطائرُ بعيداً |
| كلمة الهمزة فيها منقلبة عن "واو" بعد ألف اسم الفاعل | قال قائل: إن الجو جميل |
| كلمة الهمزة فيها منقلبة عن "ياء" بعد صيغة منتهى الجموع | طبعت صحائف |
| كلمة الهمزة فيها منقلبة عن "واو" بعد صيغة منتهى الجموع | أقيم الحفل لعرائس |
| كلمة الهمزة فيها منقلبة عن "ياء" بعد ألف متطرفة | أعجبنى بناء عالٍ |
| كلمة الهمزة فيها منقلبة عن "واو" بعد ألف متطرفة | صفاء البحر جميل |
| كلمة الياء فيها منقلبة عن "واو" ساكنة بعد كسر | ميزانُ الحق لا يُخطئ |
| كلمة الياء فيها منقلبة عن "واو" متطرفة بعد كسر | هُزِم الغازي على أسوار عكا |
| كلمة الواو فيها منقلبة عن "ياء" ساكنة بعد ضم | النبات موع |
| كلمة فيها إبدال التاء بطاء | اصطنع معروفًا |
| كلمة فيها إبدال التاء بدال | تزدهر صناعة الزجاج في الخليل |
| كلمة فيها إبدال الواو بتاء | الاتحاد قوة |
| اسم فعل ماضٍ | هيئات نجاح الكسول |
| اسم فعل مضارع | أف للعاق |
| اسم فعل أمر | حيَّ على الصلاة |
| واو تفيد الجر | والتين والزيتون |
| واو تفيد العطف | سلمتُ على خالدٍ وحمزة |
| واو تفيد المعية | سرتُ والشاطئ |
| واو تفيد الحال | وصل أبي والابتساماة على وجهه |
| فاء تفيد العطف | استيقظت فتوضأت فصليت |
| فاء تفيد السببية | يا لينتي كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً |
| فاء واقعة في جواب الشرط | مَنْ يطع والديه فله جائزة |
| من / ما شرطية | مَنْ يصبر ينل/ ما تزرع تحصد |
| من / ما استفهامية | من فاز؟ ما هذا؟ |

| | |
|--------------------------|---|
| من / ما الموصولة | لله يسجد من في السماوات والأرض/ ما عندكم ينفد |
| لا عاطفة | حفظت القرآن لا الشعر |
| لا ناهية | لا تختلفوا فيتمكن منكم عدوكم |
| لا النافية | محمد لا يسعى في النميمة |
| لام الابتداء | لمكة خير البقاع |
| لام الجر | لإبراهيم دين على يعقوب |
| لام الأمر | لتدع ربك وأنت موقن |
| جملة في محل خبر | الحديقة أزهارها مرتبة/ كان أخوك يساعد المريض |
| جملة في محل نصب حال | يتخفى المنافق وهو خائف |
| جملة في محل رفع صفة | خرج عامل يسعى في رزقه |
| جملة في محل نصب صفة | قرأت قصيدة خيالها رائع |
| جملة في محل جر صفة | أقمت في منزل يطل على البحر |
| جملة في محل نصب مفعول به | قال: إني عبد الله |

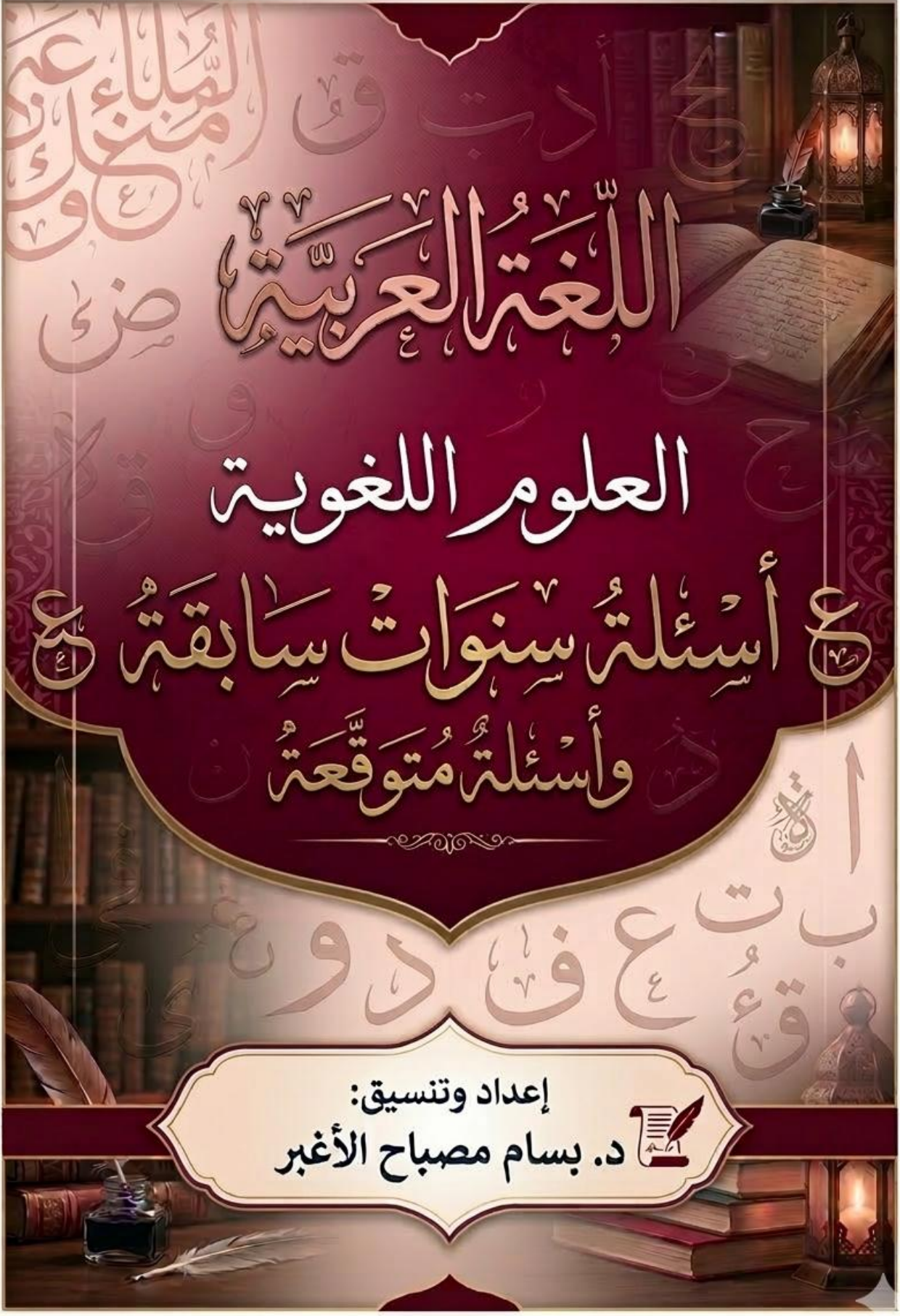
مَفَاتِيحُ لُغَوِيَّة

نجاحاً مؤكداً

لِطَلْبَةِ السَّنَوِيَّة



د. بسام مصباح الأغبر



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

العلوم اللغوية

أَسْئَلَةُ سِنَوَاتٍ سَابِقَةٍ وَأَسْئَلَةُ مُتَوَقَّعَةٍ

إعداد وتنسيق:
د. بسام مصباح الأغبير