

مذكرة التحضير اليومي

الصف الخامس الأساسي - الفصل الثاني

إعداد المعلم: محمد سعود بني عودة

لجنة مبحث اللغة العربية

مديرية تربية طوباس - فلسطين

اسم المعلم:

المدرسة:

العام الدراسي:

الفهرس

الوحدة	الفرع	عنوان الدرس	صفحة	الوحدة	الفرع	عنوان الدرس	صفحة
المقدمة	---	---	3				
الأولى	الاستماع	سِرُّ الجَوْهَرَةِ	6	السادسة	الاستماع	ذو هِمَّةٍ عَالِيَةٍ	48
	القراءة	مَسَالِكُ الْخَيْرِ	8-7		القراءة	أَوْقَدَ شَمْعَةً	50-49
	المحفوظات	-----	---		المحفوظات	-----	---
	القواعد	علاماتُ الإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ (الصَّعَةُ)	9		القواعد	الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (1)	51
	الإملاء	التَّوْنُ وَالتَّنْوِينُ	10		الإملاء	اِخْتِبَارِيٌّ	52
	الخط	حَرْفَا (الضَّادِ وَالضَّادِ)	11		الخط	حَرْفَا (الفَاءِ وَالْقَافِ)	53
	التعبير	ترتیب عباراتِ قِصَّةِ	12		التعبير	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنْ صُورِ	54
الثانية	الاستماع	الأَنْصَادُ الْجَوِيَّةُ	13	السابعة	الاستماع	أَوَّلَانِ بِلَوْنِ الْقَمَحِ	55
	القراءة	غُرْمٌ ثُلْجِيٌّ	15-14		القراءة	مَعْرَكَةُ الْقَسْطِلِ	57-56
	المحفوظات	الثَّلْجُ	17-16		المحفوظات	حَمَامَةُ الْقَسْطِلِ	59-58
	القواعد	علاماتُ الإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ (الْفَتْحَةُ)	18		القواعد	الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (2)	51-60
	الإملاء	اِخْتِبَارِيٌّ	19		الإملاء	دُخُولُ الْبَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بـ(ال)	62
	الخط	حَرْفَا (الْمِثَالِ وَالْمِثَالِ)	20		الخط	حَرْفَا (الْعَيْنُ وَالْغَيْنُ)	63
	التعبير	رتیب عباراتِ قِصَّةِ	21		التعبير	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ بِالِاسْتِعَانَةِ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ	64
الثالثة	الاستماع	مَقْصَدُ نَبِيلٍ	22	الثامنة	الاستماع	نَرَسَ فِي الْبَيْتِ	65
	القراءة	مِثْلُ الْجُنُودِ	24-23		القراءة	هَكَذَا انْتَهَتْ رِخْلَتِي	67-66
	المحفوظات	-----	---		المحفوظات	-----	---
	القواعد	علاماتُ الإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ (الْكَسْرَةُ)	26-25		القواعد	الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (1)	68
	الإملاء	أَلِفٌ مَدَّةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	27		الإملاء	اِخْتِبَارِيٌّ	69
	الخط	حَرْفُ التَّوْنِ	28		الخط	حَرْفُ الْكَافِ	70
	التعبير	إِكْمَالُ نَصِّ	29		التعبير	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ بِالِاسْتِعَانَةِ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ	71
الرابعة	الاستماع	أَيْنَ أَبِي؟	30	التاسعة	الاستماع	النُّخْلَةُ الْخَزِيئَةُ	72
	القراءة	الْفَيْلَسُوفُ الصَّغِيرُ	32-31		القراءة	شَجَرَةُ النُّخْلِ	74-73
	المحفوظات	قُدْرَةُ اللَّهِ	34-33		المحفوظات	-----	---
	القواعد	علاماتُ الإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ (السُّكُونُ)	35		القواعد	الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (2)	75
	الإملاء	اِخْتِبَارِيٌّ	36		الإملاء	دُخُولُ الْفَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بـ(ال)	76
	الخط	الهَاءُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	37		الخط	حَرْفُ الْمِيمِ	77
	التعبير	إِكْمَالُ قِصَّةِ	38		التعبير	كِتَابَةُ قِصَّةٍ بِالِاسْتِعَانَةِ بِجُمَلٍ مِفْتَاحِيَّةٍ	78
الخامسة	الاستماع	فَدَوَى طَوْقَانِ	39	العاشرة	الاستماع	توماس ريفيرا	79
	القراءة	ذِلَالُ الْمُغْرِبِيِّ	41-40		القراءة	كِتَابُ جَدِّي	81-80
	المحفوظات	يَا دَبِيرَ يَاسِينَ	43-42		المحفوظات	مَعَ الْكِتَابِ	83-82
	القواعد	علاماتُ الإِغْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ (مُرَاجَعَةُ)	44		القواعد	مُرَاجَعَةُ	84
	الإملاء	دُخُولُ اللَّامِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بـ(ال)	45		الإملاء	اِخْتِبَارِيٌّ	85
	الخط	حَرْفَا الرَّاءِ وَالزَّايِ	46		الخط	أَحْرُفُ: الْجِيمِ وَالْحَاءُ وَالْخَاءُ	86
	التعبير	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنْ صُورِ	47		التعبير	كِتَابَةُ نَصِّ بِالِاسْتِعَانَةِ بِجُمَلٍ مِفْتَاحِيَّةٍ	87

هذه مذكرة تحضير للدروس المقررة في كتاب اللغة العربية للصف (الخامس الأساسي)، صُممت وفق رؤية ومنهج مدرسين، نضعها بين أيادي معلمينا، آخذين بعين الاعتبار الظروف البيئية لجل المدارس، وترمي إلى تقديم نموذج مقترح لتنفيذ الدروس، يراعي التنوع في الوسائل التعليمية، وإستراتيجيات التدريس، وإستراتيجيات التقويم، بما يتيح للمعلم الاستفادة من الأفكار التي بُني عليها النموذج، أو تطويره - إن شاء - بإضافة أفكاره الخاصة، التي تثري التحضير بناءً وإخراجاً. ونحن إذ نضع هذه المذكرة بين أيادي المعلمين، لا نضعها من أجل أن يتسلح بها المعلم ويقرها عند طلبها منه لا أكثر، بل لتشكّل مرجعية ورؤية واضحتين حول تنفيذ الحصة بتسلسل وتدرج، ومن ثمّ تطوير هذه الرؤية بما يُضيفه المعلم من فكره التربوي الخاص إن شاء ذلك. وفيما يلي وصف لما تمّ توظيفه في هذه المذكرة:

أولاً- إستراتيجيات التدريس: تضمنت الخطة اليومية توظيفاً للعديد من إستراتيجيات التدريس على مدار الفصل الدراسي، بما يحقّق التنوع، ويثير دافعية الطلبة للمشاركة، ويعزّز التعلّم الذاتي، وهي إستراتيجيات بسيطة متاحة في جميع البيئات التعليمية، وفيما يلي توضيح لها:

1- **الحوار والمناقشة:** تتطلّب هذه الإستراتيجية من المعلم طرح أسئلة متدرجة حول المحتوى التعليمي، والاستماع إلى إجابات الطلبة وتعزيزها، وإتاحة الفرصة لهم في التعليق على إجابات زملائهم ومناقشتها، كما تتطلّب من المعلم إدارة جيّدة للنقاش، بما يحقّق الاحترام المتبادل بين الطلبة، وتقديم تغذية راجعة وتعليقات ذكية على إجاباتهم؛ لما في ذلك من مساعدة لهم على تنظيم تفكيرهم.

2- **العصف الذهني:** تظهر هذه الإستراتيجية في بعض المواقف التعليمية التي تتطلّب التعبير عن الأفكار، حيث يثير المعلم سؤالاً حول قضية معينة في موقف تعليمي ما، ويستمع إلى أفكار الطلبة المختلفة، ويدوّن جميع الأفكار على اللوح بغضّ النظر عن مقبولية الإجابة، ثمّ يعود إلى الإجابات، ويدير نقاشاً حولها؛ ليختبر الطلبة ما هو مقبول فيعتمدوه، وما هو مستبعدٌ منطقياً فيسقطوه، ويشطبه المعلم من قائمة الإجابات، وصولاً إلى الأفكار السليمة المقبولة.

3- **المعلم الصغير:** وهي إستراتيجية تتطلّب من المعلم تكليف طالب أو أكثر مسبقاً في تنفيذ حصة كاملة، أو موقف تعليمي محدّد من حصة صفية (هدف من الأهداف)، ويطلّعه على خطة تنفيذ الدرس بيوم واحد على الأقل؛ لضمان التنفيذ المنظم المتسلسل، وتقليل نسبة تدخّله في الحصة عند عرضها. وبعد العرض يقدّم المعلم للمعلمين الصغار تغذية راجعة على أدائهم؛ لرفع مهارات الأداء لديهم مستقبلاً. وينصح المعلم بعدم التدخّل في العرض إلا عندما يتطلّب الموقف تدخّله، كإعادة صياغة سؤال، أو التنبية على خطأ يقع فيه المعلم الصغير، أو في تنظيم إجراءات العرض على نحو منطقي متسلسل.

4- **التعلّم التعاوني:** يقوم المعلم بتهيئة البيئة الصفية، بتقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة من حيث مستوى الطلبة، ويوزّع الأدوات عليهم بحسب ما يتطلّبه الموقف التعليمي من أدوات: (أوراق عمل، أقلام فولوماستر، لوحات، صور، معجمات...)، ومن ثمّ يقدّم للموضوع ويحدّد الأهداف بمشاركة الطلبة ويدوّنونها على يمين اللوح، ثمّ يكلفهم بالمهام، ويقدم لهم تعليمات حول المهمة: (المشاركة، الزمن المخصّص للعرض، ضرورة تقسيم الأدوار إلى كاتب، قائد، الطالب الذي سيعرض). وأثناء عرض المجموعات يدير نقاشاً حول ما يُعرض، ويقدم التغذية الراجعة.

5- **KWL:** هي إستراتيجية للتدريس والتقويم في آن واحد، حيث يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أعمدة: عمود ضيق لما يعرفه الطالب مسبقاً حول الموضوع (K: خبرات سابقة) وعمود ثانٍ ضيق لما يريد معرفته حول الموضوع (W: الأهداف) وعمود ثالث واسع (L: التعلّم الجديد) لتدوين ملخصات المادّة من الأمثلة، أو القوانين، أو الأفكار، أو المفردات عند العرض... وبعد ذكر عنوان الدرس وتثبيتته على اللوح، يطرح على الطلبة سؤالاً حول ما يعرفونه حول الموضوع، ويدوّن ذلك على شكل خبرات سابقة معروفة لدى الطلبة في العمود الأول، ثمّ يناقشهم بما يدوّن معرفته والاستزادة فيه، ويدوّن ذلك على شكل أهداف في العمود الثاني، مع تكييف الإجابات لتتلاءم مع ما خطّط له من أهداف في مذكرة التحضير، ثمّ يقسم العمود الثالث الواسع لعرض المادّة: مفردات، أفكار، صور أدبية، أمثلة، قواعد مستتجة... وفي خمس الدقائق الأخيرة من الحصة يسمح للمعلم المحتوى في العمود الثالث، ويستدعي الطلبة تبعاً لكتابة فكرة أو قاعدة أو جزئية تعلّمها في الحصة، بوصف ذلك شكلاً من أشكال التقويم والمراجعة حول ما تعلّموه، وقد يقوم هو نفسه بتدوين ما تعلّمه الطلبة بعد أخذه شفويّاً منهم.

6- **الدراما أو لعب الأدوار:** يختار المعلم طلبة متطوّعين لتمثيل الأدوار قبل يوم من عرض الحصة، ويوزّع عليهم الأدوار، ويطلب من كلّ واحد حفظ الدور (المعلومات)، ويخطّط آلية العرض معهم. وعند عرض الموقف التعليمي في الحصة يهيئ المعلم مساحة كافية لمؤدّي الأدوار، ثمّ يقدّم المعلم للموضوع، ويحدّد الأهداف بمشاركة الطلبة، ويدوّنونها على اللوح بعد تقسيمه، ثمّ ينبه الطلبة إلى أسلوب العرض (زملاء لكم سيقومون بالتمثيل وأداء الأدوار)، ويطلب منهم التركيز والانتباه وتسجيل الملاحظات والمعلومات التي يعرضها زملاؤهم في الأدوار، وبعد انتهاء اللّعب يدير نقاشاً حول ما ورد فيه من معلومات.

7- **فكر - زواج - شارك:** حيث يكلف كلّ طالبين متجاورين بمهمة بسيطة، يفكر بها كلّ واحد على حدة، ثمّ يُشارك زميله نقاش الفكرة أو المهمة، ثمّ يتيح المعلم لأزواج الطلبة المشاركة العامة وعرض ما توصّلوا إليه شفويّاً.

8- **التساؤل الذاتي:** تتطلّب هذه الإستراتيجية تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة بأنفسهم حول النصّ المقروء، بهدف تدريبهم مع الوقت على التحليل الذاتي للتصّوص، ومن المهم أن يبذل المعلم جهداً تدريبياً للطلبة بتوجيههم على كيفية طرح الأسئلة، وتنظيمها بحسب تسلسل المعلومات في الفقرة، والبدء بأسئلة بسيطة واضحة الإجابة، والانتقال إلى طرح أسئلة ذكية أكثر عمقاً، في أجواء من التعزيز.

- 9- المحاضرة: يلجأ إليها المعلم في بعض أجزاء الحصة، وبخاصة في عرض المفاهيم التي لا يلم بها الطلبة إماماً كافياً يساعدهم على المشاركة في النقاش، إما لكونها جديدة أو صعبة. ويُفضل أن يتخللها طرح بعض الأسئلة؛ كي لا يمل الطلبة من كونهم مستقبلين فقط.
- ثانياً- إستراتيجيات التقويم: تضمنت مذكرة التحضير إستراتيجيات تقويم عديدة، وجميعها بسيطة ومُتاحة في جميع بيئات التعلم، منها:
- 1- الأسئلة الشفوية: سواء كانت بنائية بعد كل هدف، أو في نهاية الحصة كتقويم ختامي، بحيث يطرح المعلم أسئلة بدلالة الأهداف المدونة على اللوح: (سؤال أو أكثر على كل هدف)، وتكثر الأسئلة الشفوية في تقويم المفاهيم والمعلومات التي تركز على مهارة الحفظ.
 - 2- ورقة العمل: تم تصميم بعض أوراق العمل للتقويم الختامي في بعض الدروس، يستعين بها المعلم في نهاية الحصة لقياس تحقق الأهداف، وهي شاملة لجميع مستويات الأهداف التي قُدمت في الحصة.
 - 3- الاختبار اليومي: لا يُنصح المعلم بتخصيص حصة كاملة لإجراء اختبار يومي في جميع فروع المبحث كما هو الحال في الاختبارات النصفية والفصلية، وإنما جزء من حصة (10 دقائق)، لإجراء اختبار بسيط في الفرع المعين (1-3 أسئلة)، إما بداية الحصة كتقويم للدرس السابق (قواعد، إملاء، فهم مقروء)، أو في نهايتها كتقويم للدرس الذي تم عرضه في الحصة نفسها. وبهذا يشجع المعلم الطلبة على استمرارية الدراسة والاستعداد الدائم للاختبار، والانتباه في الحصة. وبعد اكتمال اختبارات المبحث في الفروع المختلفة على فترات زمنية قد تمتد لأسبوع أو أكثر، يقوم بجمع العلامة النهائية في سجل العلامات. وقد تضمن التحضير اختبارات يومية مقترحة، يمكن للمعلم تعديلها أو تكييفها.
 - 4- إستراتيجية (KWL)، حيث إن الجزء الأخير منها (L) مخصص لتقويم ما تعلمه الطلبة، بحيث يقوم المعلم بمسح اللوح، ثم يطرح سؤالاً على الطلبة: ماذا تعلمتم؟، ويقوم بتدوين الإجابات بنفسه، أو يقوم الطلبة بتدوينها، كما تم توضيحه سابقاً.
 - 5- إستراتيجية الكرسي الساخن: يُمكن استخدامها في التقويم الختامي، حيث يختار المعلم طالباً للتحدي، والجلوس على الكرسي أمام الطلبة، ويطلب من باقي الطلبة طرح الأسئلة عليه، وينتهجهم إلى استخدام الأهداف المدونة على اللوح أثناء طرح الأسئلة (التقويم بدلالة الأهداف)؛ لما في ذلك من تدريب لهم على إستراتيجية منظمة لطرح الأسئلة. وبإمكان المعلم تغيير الطالب بعد كل مجموعة أسئلة في أجواء من التحدي والتعزيز.
 - 6- إستراتيجية الكؤوس المقلوبة: يُمكن استخدامها في التقويم الختامي، حيث يحضر المعلم مجموعة كؤوس ورقية إلى الحصة، ومجموعة أسئلة على قصاصات صغيرة، وفي نهاية الحصة يضع كل قصاصة بعد طيها تحت كأس من الكؤوس، ثم يطلب من الطلبة تباعاً المشاركة في اختيار كأس وقراءة السؤال والإجابة عنه، في أجواء من التشجيع والتعزيز. وتسهيلاً على المعلم فقد أثبتت قصاصات الأسئلة بعد التحضير في المذكرة، يقوم المعلم بقصها من أجل توزيعها على الكؤوس في الحصة.
 - 7- إستراتيجية الصحفي الصغير: يُمكن استخدامها في التقويم الختامي، حيث يختار المعلم طالبين: أحدهما يلعب دور المذيع، وآخر يلعب دور الصحفي، ووظيفة المذيع أن يجلس على الطاولة أمام الطلبة، ويذيع الموضوع: (سيداتي وسادتي، أسعد الله أوقاتكم... قام طلبة الصف... في مدرسة...،... بدراسة موضوع... الذي قدّمه المعلم... في أجواء من المشاركة الفاعلة... ولتسليط الضوء على الحدث ينضم إلينا مراسلنا... من موقع الحدث...تحياتي زميلنا... هل لك أن تضعنا في الأجواء؟)، ثم ينتقل الحديث للصحفي الواقف بين الطلبة حاملاً الميكروفون، فيعيد التعريف بالموضوع، ويضيف: (ولمزيد من تسليط الضوء على هذا الحدث التعليمي التقينا مجموعة من الطلبة)، ثم ينتقل بين الطلبة ويطلب منهم ذكر أمر تعلموه في الموقف التعليمي.
 - 8- حل تدريب إثرائي خارجي: تقترح مذكرة التحضير حل تدريبات إثرائية في بعض الدروس، كتقويم أثرائي لكل هدف على حدة، أو كتقويم ختامي في نهاية الحصة لفحص تحقق الأهداف.
 - 9- حل تدريبات الكتاب: تضمنت بعض الدروس اقتراحاً لحل الطلبة تدريباً في الكتاب حول هدف معين بعد تقديمه من المعلم كتقويم بنائي، قبل الانتقال للهدف التالي، وبهذا قد ينتهي الطلبة من حل التدريبات أو معظمها بالتزامن مع انتهاء أهداف الدرس.
- ثالثاً- الوسائل التعليمية: تضمنت مذكرة التحضير اقتراح وسائل مختلفة، يستخدمها المعلم في عرض الحصة، بحيث تسهل ترميز المعرفة وتنظيمها، وتختصر الوقت، يستخدمها المعلم في وقت العرض، ويقوم بحجبها عند الانتهاء من استخدامها، ومن تلك الوسائل:
- 1- دروس بوربوينت: تم تصميم درسين في كل فصل دراسي لكل صف من صفوف (5-9س)، روعي في شرائح كل منهما مناسبة حجم الخط، وتناسقه مع خلفية الشريحة، وتسلسل الشرائح بدءاً بالتمهيد، ومروراً بالأهداف، فالأنشطة، وانتهاءً بالتقويم، بما يساعد المعلم على تنظيم العرض. كما روعي في تصميم الشرائح أن تكون تفاعلية تركز على التعلم الذاتي، بحيث يتم فيها عرض أنشطة ينفذها الطلبة، بما يتيح للطلاب الانخراط بالمناقشة والإجابة عن أنشطة الشريحة، قبل عرض الإجابات.
 - 2- أوراق عمل: تتطلب إستراتيجية التعلم التعاوني تصميم بعض أوراق العمل التعليمية، تُوزع على المجموعات لحلها، ثم الانخراط لاحقاً بعرض الأوراق ومناقشتها من قبل قادة المجموعات، وقد تم تصميم بعض أوراق العمل للدروس التي تضمنت إستراتيجية التعلم التعاوني في نهاية تحضير الدرس.
 - 3- خرائط مفاهيمية: تم تصميم خرائط مفاهيمية، أو منظّمات متقدّمة في بعض الدروس، يستخدمها المعلم في تنظيم المعرفة. وقد يعرضها المعلم بداية الحصة أو نهايتها بحسب نوع الخريطة أو المنظّم (مراجعة خبرات، تقويم...). ومثل هذه المنظّمات ضرورية لتحديد موقع التعلم الجديد في البناء المعرفي التراكمي.

- 4- خرائط جغرافية: تقترح مذكرة التحضير استخدام المعلم خريطة معينة؛ لتعيين المواقع الجغرافية في بعض الدروس، كشكل من أشكال التقديم أو المراجعة.
- 5- السبورة ودفاتر الطلبة: من الضروري إشراك الطلبة في حلّ بعض التدريبات على اللوح، أو تدوين الأفكار والمفردات... ثمّ نقلها إلى دفاترهم، إذ لا ينبغي أن يتولّى المعلم هذه المهمة وحده طوال الوقت، وإضافة إلى ذلك من الضروري أن يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحلّ بعض التدريبات فردياً، ويقوم بالتأكد من تهيئة الطلبة لدفاترهم، وتنظيم الحلول عليها، ويتابع الحلول ويصححها، ويقدم تغذية راجعة فورية شفوية للطلاب.

الإطار العام للحصة الصفية

هناك إطار عام لأية حصة صفية مهما تعددت إستراتيجيات التدريس والتقويم والوسائل الموظفة فيها، وقد روعيت في هذا التحضير، وتتلخّص فيما يلي:

- 1- **التهيئة (دقيقتان)**: حيث يقوم المعلم بتهيئة بيئة التعلم بما تتطلبه خطة الحصة، وتشمل:
 - تنظيم مقاعد الطلبة وجلسهم بما يتناسب مع طريقة التدريس المعدة في خطة التحضير.
 - تقسيم اللوح بما ينسجم مع أهداف الحصة، أو عنوانات الموضوع الفرعية.
 - تهيئة الأدوات والوسائل التي سيوظفها في الحصة (جهاز، وسيلة، ورقة عمل، عرض تقديمي...) وتقدّم الإضاءة والتهوية.
 - تنفيذ نشاط إحمائي بسيط (عند اللزوم) لإثارة نشاط الطلبة ودافعيتهم، كتمارين التنفس العميق.
 - إدارة حوار تواصلي مع الطلبة، كأن يسأل عن أحوالهم، ومزاجهم العام، واستعدادهم للتعلم الجديد، ويتقدّم الحضور، ويقدم تعليمات المشاركة.
- 2- **التمهيد**: يمدّد المعلم لموضوع الدرس بما يتناسب مع موضوع الحصة، ومن طرائق التمهيد المقترحة في مذكرة التحضير:
 - طرح أسئلة تمهيدية شفوية من واقع الطلاب وسياق الحياة، مرتبطة بالتعلم الجديد عندما لا يكون الموضوع الجديد مرتبطاً بخبرات سابقة يتحتمّ استدعاؤها.
 - طرح أسئلة تشخيصية شفوية لاستدعاء خبرات سابقة منتمية، أو فاقد تعليمي ضروري، كأساس لبناء التعلم الجديد عليه، ومرتبطة به ارتباطاً وثيقاً.
 - استخدام منظم متقدّم أو خريطة مفاهيمية لاستدعاء مفاهيم سابقة أو خبرات منتمية، وتحديد موقع التعلم الجديد في البناء المعرفي، بحسب موقعه في الخريطة أو المنظم، وفق معطيات النظرية المعرفية البنائية.
 - مناقشة تدريب بيتي (أو ورقة عمل) كلف الطلبة به في الحصة الماضية حول الخبرات السابقة ليكونوا مستعدين للتعلم الجديد، وفق إستراتيجية التقويم البنائي.
 - عرض صورة من الكتاب (أو صورة خارجية) يتأملها الطلبة، وإدارة نقاش حول محتواها، وربطه بموضوع التعلم الجديد.
 - مناقشة دلالة عنوان الدرس وإبجاءاته، وربطه بموضوع الدرس وأهدافه.
 - تنفيذ نشاط تقويمي تشخيصي بجزء من محتوى التعلم الجديد (سؤال شفوي، حلّ على اللوح، اختبار بسيط...)، وتوظيف أخطاء الطلبة لإبراز حاجتهم إلى التعلم الجديد، وإثارة دافعيتهم نحوه.
- 3- **إثارة أسئلة المشكلة**: وهي الأسئلة المفتوحة حول التعلم الجديد التي لا تتطلب إجابة حالية، بل ليكون الطلبة قادرين على إجابتها نهاية الحصة بعد المرور بالخبرة التعليمية، بطرحها المعلم بعد التمهيد. (كأن يطرح بعد التقديم لموضوع الفاعل، أسئلة، نحو: فما هو الفاعل؟ وما هي الأشكال التي يأتي عليها؟ وكيف نعرّبه؟.... هذا ما سنتعرف إليه في هذه الحصة).
- 4- **تحديد الأهداف**: وذلك من خلال تحويل أسئلة المشكلة إلى أهداف سلوكية، وإشراك الطلبة في تحديدها، ويُفضّل تدوينها مختصرة على الزاوية المخصصة في أقسام اللوح (يمين اللوح): (تعريف الفاعل/ صور الفاعل/ إعراب الفاعل)؛ لتعين المعلم على التدرّج في أنشطة التعليم والتقويم بدالاتها.
- 5- **عرض المحتوى التعليمي** من خلال أسئلة العرض، أو تنفيذ الطلبة أنشطة ومهام، أو توظيف إستراتيجيات تدريس، أو استخدام وسائل تعليمية، وما يتخلّل ذلك من تقويم بنائي بعد كلّ هدف.
- 6- **إغلاق الحصة** بشكل من أشكال التقويم، يُراعى فيه مسألة التقويم بدلالة الأهداف.

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	الاستماع	سرّ الجوهرة	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللّوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: ما أهمية العمل في حياة الانسان؟ كيف نختار الصديق الجيد؟ هل يجوز أن نحكم على الناس بطريقة عادية دون معاملتهم؟ / ويربط إجاباتهم بعنوان نصّ الاستماع، ويدونه على اللّوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ مقروء .	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنصّ؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثمّ يقرأ النصّ بسرعة معتدلة، مراعيّاً الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة.	بعد الانتهاء من قراءة النصّ، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النصّ، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخّص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يُناقشها النصّ؟		
أن يفسّر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة: شبّ، الجوهرة، غدا...	يعيد المعلم قراءة النصّ مُفكّراً، ويطرح بعد كلّ فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللّوح، أو يُكلّف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: شبّ، الجوهرة؟		
أن يستنتج الطّالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النصّ مُفكّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجّه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللّوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطّالب عن القيم والاتجاهات: الصدق، والإحسان، مساعدة الآخرين.	بعد انتهاء إعادة قراءة النصّ مُفكّراً، يناقش المعلم رسالة النصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم قيم الرّحمة والإحسان.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة		
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النصّ في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيّاً الفروق الفردية؛ ليقراً كلّ واحد منهم سؤالاً، ويجب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقّة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	لفترة الزمنية
الأولى	القراءة	مسالك الخير	3	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جوّ النص) ما أمكن، نحو: ما المقصود بالحديث النبوي؟ ما هي صفات المتقين؟ كيف يكون الانسان محسناً في الحياة؟ ما جزاء فعل الخبرات في الدنيا والآخرة؟ / يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة في النصّ (عمل الخير أبوابه كثيرة وبه ينال الانسان رضا الله سبحانه وتعالى).		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (نذكر بعض الأعمال التي ننال بها رضا الله سبحانه وتعالى؟ ما مضمون هذه الأحاديث؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّغيم اللّازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامّة: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟... ويلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامّة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟	
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيد (في المرة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفتر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: إماتتك، شق، الملهوف...		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الأحاديث (كلّ طالب يقرأ حديث)، وبعد كلّ حديث يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة، ويدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كلّ فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: الملهوف/ مرادف: شق/ وظف: الملهوف ...	
أن يوضّح الطالب الأفكار		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة	

الجزئية (المعلومات والمضامين).	أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدريهم على هذه الإستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات.	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة...؟
أن يشرح الطالب الأحاديث شرحاً وافياً	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأحاديث من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: نشرح الحديث النبوي الشريف.
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: رأييت ان لم يستطع؟ لم تجدوا...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: ما الأسلوب: لم تجد
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النص بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
		ملاحظات مدير المدرسة
		ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	القواعد	علامات الإعراب الأصلية (الضمة)	2	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح، ثم يطرح أسئلة تمهيدية حول الخبرات السابقة المنتمية: (ما أقسام الكلام؟ من يذكروا بالحركات التي تظهر أواخر الكلمات؟ / ثم يثير المعلم أسئلة المشكلة: (متى تظهر الضمة على آخر الكلمة؟ ماذا نسمي الكلمة التي تظهر عليها الضمة؟ ما الحالة التي تأتي عليها الكلمة عندما تكون مضمومة؟ هذا ما سنتعرف إليه اليوم)/ يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.			
أن يقرأ الطالب الأحاديث قراءة جهرية صحيحة.	يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الأحاديث وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يطلب المعلم من الطلبة استخراج الكلمات الملونة وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة		
أن يميز الطالب بين الاسم والفعل المضارع.	يطلب المعلم من الطلبة تصنيف الكلمات إلى قسمين (أسماء وأفعال) وينوه المعلم إلى نوع الفعل (ان جميع هذه الأفعال هي مضارعة) من خلال طرح الأسئلة نحو: ما نوع هذه الكلمات؟ ماذا نسمي الكلمة التي تقبل دخول ال التعريف أو التثنية؟ ما نوع هذه الأفعال؟ زمن حدوث هذا الفعل...	سؤال شفوي: ما الفرق بين الاسم والفعل؟		
أن يستنتج الطالب علامة الإعراب الأصلية في الأسماء والفعل المضارع.	يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على الاستنتاج: ما الحركة التي ظهرت على أواخر هذه الكلمات؟ ماذا نسمي الاسم أو الفعل الذي يظهر على آخره الضمة؟ ما هي علامة الرفع الأصلية؟ يساعد المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما هي علامة الرفع الأصلية؟		
أن يحل الطالب التدريبات.	ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفهية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	الإملاء	النون والتتوين	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصّة الضعفاء، لتدوين بعض الكلمات المشتبهة على نون و بضع الأسماء منونة (لقمان، زيتون، طحين، محمد، باب، طاولة) ولا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ما الحرف الذي انتهت به هذه الكلمات لفظاً وكتابة؟ هل جميع الكلمات كُتبت بشكل صحيح؟) ومن خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (متى تنتهي الكلمة بنون؟ ومتى نضع التتوين؟ وما أنواع التتوين؟ ... / يدون العنوان، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة.			
أن يستخرج الطالب الكلمات المنتهية بالنون والكلمات المنتهية بالتتوين من الأحاديث.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة الأحاديث وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يطلب المعلم من الطلبة استخراج الكلمات الملونة وملاحظتها. ويقوم المعلم بتقسيم هذه الكلمات إلى مجموعتين ويكتبهما على اللوح ثم يبدأ بطرح أسئلة العرض على كل مجموعة من نحو: ماذا نلاحظ على هذه الكلمات؟ هل نستطيع أن نحذف النون من كلمات المجموعة الأولى؟ ماذا يحدث لهذه الكلمة إذا قمنا بحذفها؟ وينتقل إلى كلمات المجموعة الثانية ويطرح نفس الأسئلة السابقة ويضيف الى ذلك أنواع التتوين وأشكاله ويساعد الطلبة في صياغة الاستنتاج ويدونه على اللوح.	الأسئلة الشفوية: إعطاء أمثلة على كلمات منتهية بنون. ما هي أنواع التتوين؟		
أن يميّز الطالب بين النون والتتوين لفظاً وكتابة.	يطلب المعلم من الطلبة فتح الكتب ليبدأ الطلبة بحل التدريب الأول ثم يقوم بتصحيح الكتب ويضع رقماً للطالب الذي يقوم بالحل أولاً ليحفز الطلبة على الحل بشكل صحيح.	حل تدريب رقم (1)		
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	ينتقل الطلبة إلى حل التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	تصحيح التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	الخط	كتابة النموذج بخط جميل ومراعاة حرفي (ص، ض)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الحديث بخط جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الحديث الوارد.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	التعبير	قصة (لم أر أمنين مثلكما)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس/ يطرح أسئلة المشكلة: (ما القصة؟ وما مكوناتها؟... هذا ما سنتعرف عليه اليوم...)/ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.			
أن يقرأ الطالب العبارات قراءة صحيحة.	يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرات الواردة وملاحظتها. ثم يطلب المعلم من الطلبة ترتيب هذه الفقرات لتسلسل أحداث القصة بشكل صحيح. ثم يكلف طالب بقراءة هذه الفقرات مرتبة لتكون قصة.	الملاحظة: متابعة قراءة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يكتب الطالب القصة مرتبة على دفتره.	يطلب المعلم من طلبته بعد ترتيب العبارات وكتابتها مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر		
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	الاستماع	الأرصاء الجوية	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: ماذا نفعل عندما نريد أن نعلم عن أحوال الطقس؟ ما الفائدة من معرفة أحوال الطقس؟ كيف نستعد للأحوال الجوية في هذه الأيام؟/ ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: الكوادر، تواكب، الرهانة...	يعيد المعلم قراءة النص مُقرأً، وي طرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: تواكب، الرهانة؟		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُقرأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: الأخذ بنصائح الآخرين، مساعدة الآخرين.	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُقرأً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاختصاص الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقراً كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	القراءة	عرسٌ ثلجيٌّ	3	
الأهداف	(الإجراءات) (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)		التقويم البنائي	ملاحظات
	التَّهيئة والتَّمهيد : بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جو النص) ما أمكن، نحو: (تأمل الصورة التي أمامك ما عناصر تلك الصورة؟ ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟ ما دور الدفاع المدني بهذه الأحوال؟) يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة) يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة في النصّ (الاستمتاع بتساقط الثلج في يومٍ شتويّ مع أخذ الاحتياطات اللازم لسلامة الجميع).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (متى يتساقط الثلج عادة؟ لماذا يقوم الدفاع المدني بالتجول في الشوارع؟ كيف يحافظ الناس على سلامتهم بعد سقوط الثلج؟ ... قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّنظيم اللّازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامّة: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟ ... ويلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامّة على اللوح.		سؤال شفويّ: ما الفكرة العامّة في النصّ؟	
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرّتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائيّة مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتيّاً.		ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: ناصعة، تأهبوا، رابضاً..	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً (كلّ طالب يقرأ فقرة، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة، يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.		أسئلة شفوية: مامعنى: ناصعة؟/ ما ضد: رابضاً؟/ ما مرادف: تأهبوا؟/ أوظف (لم يعتادوا) في جملة مفيدة.	
أن يوضّح الطالب الأفكار	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح		أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع	

الجزئية (المعلومات والمضامين).	أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويديرهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجه أسئلة متسلسلة مترجحة حول ما لم تغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: بزغت الشمس بين الغيوم...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّنًا، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة الجملة: بزغت الشمس بين الغيوم./
أن يوضح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: تتطاير الثلج كالفرش	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: نوضح الصورة الفنية في جملة: تتطاير كالفرش
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: لم يحدث ما يفسد فرحتهم...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: ما الأسلوب في قوله: لم يحدث ما يفسد فرحتهم
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النص بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	المحفوظات	الثُلج	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		- التهيئة والتمهيد: يجري المعلم - حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إichاءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (كيف يستقبل الناس الثلج؟ ماذا يفعل الناس بعد توقف هطول الثلج؟ كيف تبدو الأشياء بعد الثلج؟ ما دلالة عنوان القصيدة؟ ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص (الثلج ينزل فيكسو الطبيعة بلباس أبيض جميل فيبهج النفس والنظر)		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ عم تتحدث هذه الأبيات؟ قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع اللزمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: أبهى، ما أحياه، المقل...		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كل بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: المقل/ ما ضد: أبهى/ نوظف الكلمات الآتية في جملة مفيدة: ما أحياه ...	
		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة):	الأسئلة الشفوية بعد	

أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية.	بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجّه المعلم أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما ورد في البيت من معانٍ (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	كل بيت.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها: هذا هو الثلج من عليائه نزلًا...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما المقصودُ بعبارة هذا هو الثلج من عليائه نزلًا؟
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرُ البيت.
أن يوضّح الطالب الصّور الفنية، ومنها: وحيث ننظر فالأفاق قد لبست ثوب النقاء، ...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نوضّح الصورة الفنية في البيت الرابع
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: ما أبهى نصاعته! ...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطالب المجيب تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: ما الأسلوب في قوله: ما أبهى نصاعة الثلج؟
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: نزول الثلج تواضع منه (1) جمال الأرض والأشجار إذا غطاها الثلج (2،3) لم يترك الثلج مكاناً إلا كساه ثوباً أبيض (4،5) البرد يحلو ويحتمل بنزول الثلج (6) منظر الثلوج المتساقطة يبهج النظر (7)، ...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النصّ كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنها النصّ/ يتلقّى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النصّ؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (حب الطبيعة، التعاون).	بعد مناقشة النصّ كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
أن يحلّ الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	تصحيح الدفاتر
أن يحفظ الطالب خمسة أبيات غيباء.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيباء.	تسميع الأبيات

التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُنه، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.

	ملاحظات مدير المدرسة
	ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	القواعد	علامات الإعراب الأصلية (الفتحة)	2	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد:			
	بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح، ثم يطرح أسئلة تمهيدية حول الخبرات السابقة المنتمية: يناقش المعلم طلابه بالحركات التي تظهر أواخر الكلمات، ما هي علامة الرفع الذي تظهر أواخر الأسماء أو الأفعال؟ هل يا ترى النصب له علامة خاصة به؟ ما هي علامة النصب؟ وماذا نسمي الكلمة التي تظهر على آخرها الفتحة؟ هذا ما سنتعرف إليه اليوم/ يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.			
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية صحيحة.	يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يطلب المعلم من الطلبة استخراج الكلمات الملونة وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة		
أن يميز الطالب بين الاسم والفعل المضارع.	يطلب المعلم من الطلبة تصنيف الكلمات إلى قسمين (أسماء وأفعال) وينوه المعلم إلى نوع الفعل (ان جميع هذه الأفعال هي مضارعة) من خلال طرح الأسئلة نحو: ما نوع هذه الكلمات؟ ماذا نسمي الكلمة التي تقبل دخول ال التعريف أو التثنية؟ ما نوع هذه الأفعال؟ زمن حدوث هذا الفعل...	سؤال شفوي: ما الفرق بين الاسم والفعل؟		
أن يستنتج الطالب علامة الإعراب الأصلية لنصب الأسماء والفعل المضارع.	يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على الاستنتاج: ما الحركة التي ظهرت على أواخر هذه الكلمات؟ ماذا نسمي الاسم أو الفعل الذي يظهر على آخره الفتحة؟ ما هي علامة النصب الأصلية؟ يساعد المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما هي علامة النصب الأصلية؟		
أن يحل الطالب التدريبات.	ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات		يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.

التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.

ملاحظات مدير المدرسة	
ملاحظات المشرف التربوي	

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	الإملاء	النون والتتوين (إملاء اختباري)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة: (ما الفرق بين النون والتتوين لفظاً وكتابة؟ من يذكرنا بأنواع التتوين؟) ثم يطلع المعلم الطلبة إلى موضوع الحصة ويقوم بتجهيز الدفاتر لإملاء النص، ويشرك الطلبة في تحديد هدف الحصة ويدونه في الخانة المخصصة.			
أن يكتب الطالب النص المملّى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء .	يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققاً لمخارج الحروف ومراعياً لعلامات الترقيم ويملي عليهم الإملاء .	تصحيح الدفاتر		

التقويم الختامي: يطرح المعلم الطلبة الذين أخفقوا في كتابة بعض الكلمات بإعادة كتابتها أكثر من مرة على الدفاتر .

ملاحظات مدير المدرسة	
ملاحظات المشرف التربوي	

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرفي (س، ش)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الفقرة بخط جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	التعبير	قصة (أول أيام المطر)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس/ يطرح أسئلة المشكلة: (ما القصة؟ وما مكوناتها؟... هذا ما سنتعرف عليه اليوم...)/ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يقرأ الطالب العبارات قراءة صحيحة.		يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرات الواردة وملاحظتها. ثم يطلب المعلم من الطلبة ترتيب هذه الفقرات لتسلسل أحداث القصة بشكل صحيح. ثم يكلف طالب بقراءة هذه الفقرات مرتبة لتكون قصة.	الملاحظة: متابعة قراءة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يكتب الطالب القصة مرتبة على دفتره.		يطلب المعلم من طلبته بعد ترتيب العبارات وكتابتها مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	الاستماع	مقصّد نبيل	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
		التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللّوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: ماذا يفعل الأصدقاء عادة عندما يجتمعون؟ نذكر بعض الحيوانات الأليفة التي تعيش في بيوتنا. ماذا فعل اذا شاهدنا حيوان بحاجة إلى مساعدة؟ ويربط إجاباتهم بعنوان نصّ الاستماع، ويدوّنه على اللّوح.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ مقروء.		يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنصّ؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النصّ بسرعة معتدلة، مراعيّاً الصّبط والتّنعيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم	
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة.		بعد الانتهاء من قراءة النصّ، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النصّ، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخّص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللّوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يُناقشها النصّ؟	
أن يفسّر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة: يتسامرون، سخر، مقصده ...		يعيد المعلم قراءة النصّ مُقَرَّأً، ويطرح بعد كلّ فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدوّنها على اللّوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: مقصّد، سخر؟	
أن يستنتج الطّالب الأفكار الفرعية.		أثناء إعادة قراءة النصّ مُقَرَّأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجّه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟	
أن يعبر الطّالب عن القيم والاتجاهات: العطف على المسكين، الرفق بالحيوان...		بعد انتهاء إعادة قراءة النصّ مُقَرَّأً، يناقش المعلم رسالة النصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاخذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة	
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النصّ في الكتاب (الأفكار الجزئية).		من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيّاً الفروق الفردية؛ ليقراً كلّ واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقّة الإجابة	
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	لفترة الزمنية
الثالثة	القراءة	مثلُ الجذور	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جو النص) ما أمكن، نحو: هل يمكن للإنسان أن يصل إلى ما يريد دون الحاجة إلى الآخرين؟ من أين تتغذى الأشجار؟ كيف يصل الإنسان إلى هدفه؟/ يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النصّ (النجاح هو نتيجة تضافر جهود كثيرة من الأشخاص وضرورة إبراز دور من يعملون في الخفاء).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما اسم الشجرة التي ذكرها النص؟ علام تدل عبارة خلف الأضواء؟ كيف يكون نجاح القائد في المعركة؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّنظيم اللّازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائيّة مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: تناسق، أثرها، أسرا، مبهر ...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الأحاديث (كلّ طالب يقرأ حديث)، وبعد كلّ حديث يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة، ويدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كلّ فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: تناسق/ مرادف: أسرا/ وظف: مبهر ...		
أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية (المعلومات)	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط		

والمضامين).	أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: خلف الأضواء...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة عبارة: خلف الأضواء...
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: ما شاء الله! هل من الانصاف أن يسطع نجم أناس؟ ...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبيّن متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: ما الأسلوب: ما شاء الله!
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبيّن متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	القواعد	علامات الإعراب الأصلية (الكسرة)	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح، ثم يطرح أسئلة تمهيدية حول الخبرات السابقة المنتمية: ما هي علامة الرفع الذي تظهر أواخر الكلمات؟ ما هي علامة النصب الأصلية؟ كيف نميز بين الاسم المرفوع والاسم المنصوب؟ ... وأخيراً، يثير المعلم أسئلة المشكلة: ما هي علامة الجر؟ ماذا نسمي الاسم الذي تظهر على آخره الكسرة؟ يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.		
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية صحيحة.		يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يطلب المعلم من الطلبة استخراج الكلمات الملونة وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الطالب علامة الإعراب الأصلية لجر الأسماء.		يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على الاستنتاج: ما نوع هذه الكلمات من أقسام الكلام؟ ما الحركة التي ظهرت على أواخر هذه الأسماء؟ ما الحالة الاعرابية التي تناسب الاسم التي تظهر على آخره الكسرة؟ ما هي علامة الجر الأصلية؟ يساعده المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما هي علامة الجر الأصلية؟	
أن يحل الطالب التدريبات.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

علامات الإعراب الأصلية

الأهداف				التقويم الذاتي: درجة الإتقان بعد مناقشة الأنشطة			
1- أن يميز الطالب الكلمات المرفوعة والمنصوبة والمجرورة . 2- أن يبين الطلبة علامات إعراب كل كلمة تحتها خط. 3- أن يستخدم الطالب الحركات الإعرابية في جمل من إنشائه.				المهارة			
				تذكرنا المعلومات.			
				تعبيرنا عن المادّة بلغة سليمة.			
				تلخيصنا المعلومات الواردة في الدّرس.			
				جيد			
				متوسط			
				ضعيف			

النشاط (1): استخراج الكلمات المرفوعة والمنصوبة والمجرورة وصنفها كما في الجدول الآتي:

- أ. إنّ المعلمة نشيطة. ب. يرفع الطالب العلم. ج. لن أترك الكتب. د. ذهبْتُ إلى المسجد. هـ. وضع التلميذُ القلمَ في الحقيبة.

الكلمات المرفوعة	الكلمات المنصوبة	الأسماء المجرورة

النشاط (2): ما هي العلامة الإعرابية التي ظهرت على أواخر الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

- أ. الطالبُ مؤدّب.
- ب. علينا أن نحترمَ الكبير.
- ج. حافظُ على النظافة.
- د. رأيتُ العصفورَ في الحديقة.

النشاط (3): اكتب ثلاثة جمل تستخدم فيها علامات الإعراب (الضمة والفتحة والكسرة) من انشائك:

1.
2.
3.

- انتهت ورقة العمل -

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	الإملاء	ألف المد في أول الكلمة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصة الضعفاء، لتدوين بعض الكلمات المشتبهة على ألف مد في أول الكلمة (آمال، أمر، آفاق، آكل، آدم، آمن) ولا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ماذا نسمي الهمزة التي بدأت بها هذه الكلمات؟ كيف نتجت هذه الهمزة؟ ومن خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (متى تكتب هزة المد في أول الكلمة؟ ما الفرق في الكتابة بين همزة القطع وألف المد؟ ... / يدون العنوان، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة.		
أن يستخرج الطالب الكلمات المبدوءة بهزة مد من الفقرة.		يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يبدأ بطرح أسئلة العرض على هذه الكلمات من نحو: ماذا نلاحظ على هذه الكلمات؟ ما نوع الهمزة التي تبدأ بها هذه الكلمات؟ ماذا نسمي الهمزة التي تنتج عن دمج همزة القطع المفتوحة بألف؟ ما الفرق في الكتابة بينها؟ ماذا نستنتج من خلال هذا الكلام؟ ويساعد الطلبة في صياغة الاستنتاج ويدونه على اللوح.	الأسئلة الشفوية: إعطاء أمثلة على كلمات مبدوءة بألف مد.	
أن يميّز الطالب بين همزة القطع وهمزة المد في أول الكلمة.		يطلب المعلم من الطلبة تأمل الكلمات الملونة ويطلب منهم أن يرد كل كلمة إلى أصلها ليجد أن كل كلمة منها قد بدأت بهمزة قطع فيلاحظ الفرق بين همزة القطع وألف المد.	سؤال شفوي: ما الفرق بين همزة القطع وألف المد؟	
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.		ينتقل الطلبة إلى حل التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	تصحيح التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرف (ن)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللّوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثمّ يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.			
أن يكتب الطالب نموذجاً بخطّ جميل.	يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثّاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم		
أن ينسخ الطالب الفقرة بخطّ جميل.	بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر		
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	التعبير	اكمال النص	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس/ يطرح أسئلة المشكلة: (ما القصة؟ وما مكوناتها؟ من منكم حدث معه موقف لم ينسأه في أول أيام المدرسة؟... هذا ما سنكتب عنه اليوم...) / يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يقرأ الطالب العبارات قراءة صحيحة.	يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة اكمال القصة بتسلسل أحداثها بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة قراءة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يكمل الطالب القصة مرتبة كاملة على دفتره.	يطلب المعلم من طلبته اكمال القصة وكتابتها مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر		
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	الاستماع	أين أبي؟	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: نصف معاناة الفلسطينيين بسبب الاحتلال الصهيوني؟ ما هو سبب أسر شباب فلسطين؟ من له أسير قريب؟ كيف يعامل الاحتلال الأسرى؟ ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: الباهتة، بغيض، نهض...	يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، ويطلب من كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: نهض، بغيض؟		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: أهمية الدفاع عن الوطن، تقدير معاناة الأسرى، كره المحتل...	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاحذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	لفترة الزمنية
الرابعة	القراءة	الفيلسوف الصغير	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جو النص) ما أمكن، نحو: ما أفضل فاكهة تفضل تناولها؟ نذكر اسم فاكهة شتوية وأخرى صيفية. هل جميع النباتات تنمو بشكل متشابه؟ نعلق على ذلك/ يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة في النصّ: (له في خلقه شؤون فقد خلق كل شيء بقدرٍ وحكمة).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما اسم الشجرة التي ذكرها النص؟ ما الذي لفت انتباه الولد الصغير في الحقل؟ نصف ثمار شجرة البلوط؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامّة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائيّة مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتيّاً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: الأسيلة، سندیانة، نظير...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الأحاديث (كلّ طالب يقرأ حديث)، وبعد كلّ حديث يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة، ويدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كلّ فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: / مرادف: الأسلية/ وظّف: نظير ...		
أن يوضّح الطالب الأفكار	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة		

الجزئية (المعلومات والمضامين).	أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدريهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: أنفه الشامخ، يتقياً ظلال شجرة...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة عبارة: أنفه الشامخ...
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
		ملاحظات مدير المدرسة
		ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	المحفوظات	قدرة الله	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (نذكر بعض مظاهر الطبيعة؟ نعدد بعض نعم الله تعالى علينا؟ ما فائدة الشمس للأرض والمخلوقات؟ ...) ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقش في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص (مظاهر قدرة الله في الخلق)		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ماذا يطلب الشاعر منا في هذه الأبيات؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع اللزمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يُلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرات، مبتدئاً بالمجيد في المرة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرآنية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: جذوتها، مستعرة، منهمة...		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كل بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضد، أو استخدام بعضها في جملة/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: جذوتها؟/ ما ضد: مستعرة؟/ مرادف: منهمة؟	
أن يوضح الطالب الأفكار الجزئية.		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجه المعلم أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما ورد في البيت من معاني (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	الأسئلة الشفوية بعد كل بيت.	

أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها: جذوتها مستعرة، فيها ضياء وبها حرارة ...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما دلالة العبارة الآتية: فيها ضياء وبها حرارة؟
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرح المقطع الأول
أن يوضح الطالب الصور الفنية، ومنها: أوجدها في الجو مثل الشررة	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: نوضح الصورة الفنية في قول الشاعر: أوجدها في الجو مثل الشررة
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: (أصل الشجرة ومعرفة أصلها، تأمل الشمس والتعرف على فوائدها، التأمل في خلق الإنسان والنعم التي أنعمها الله عليه، تقدير الخالق صاحب النعم)	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنتها النص/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النص؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (تقدير الخالق عز وجل، تقدير النعم والحفاظ عليها).	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
أن يحل الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	تصحيح الدفاتر
أن يحفظ الطالب خمسة أبيات غيبا.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيباً.	تسميع الأبيات
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يَنتهِ، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	القواعد	علامات الإعراب الأصلية (السكون)	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح، ثم يطرح أسئلة تمهيدية حول الخبرات السابقة المنتمية: ما هي علامة الرفع الذي تظهر أواخر الكلمات؟ ما هي علامة النصب الأصلية؟ كيف نميز بين الاسم المرفوع والاسم المجرور؟ ... وأخيراً، يثير المعلم أسئلة المشكلة: ما هي علامة الجزم؟ ماذا نسمي الاسم الذي تظهر على آخره السكون؟ يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.		
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية صحيحة.		يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يطلب المعلم من الطلبة استخراج الكلمات الملونة وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الطالب علامة الإعراب الأصلية لجزم الفعل المضارع.		يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على الاستنتاج: ما نوع هذه الكلمات من أقسام الكلام؟ ما الحركة التي ظهرت على أواخر هذه الأفعال؟ ما الحالة الاعرابية التي تتاسب الفعل التي تظهر على آخره السكون؟ ما هي علامة الجزم الأصلية؟ ويوضح المعلم للطلبة بأن الجزم خاص بالفعل المضارع كما الجر خاص بالاسم. يساعد المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما هي علامة الجزم الأصلية؟	
أن يحل الطالب التدريبات.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	الإملاء	(إملاء اختباري)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)			التقويم البنائي
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة: (ما الفرق بين همزة القطع وألف المد لفظا وكتابة؟) ثم يطلع المعلم الطلبة إلى موضوع الحصة ويقوم بتجهيز الدفاتر لإملاء النص، ويشرك الطلبة في تحديد هدف الحصة ويدونه في الخانة المخصصة.		ملاحظات
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء.		يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيًا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الإملاء.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم الطلبة الذين أخفقوا في كتابة بعض الكلمات بإعادة كتابتها أكثر من مرة على الدفاتر.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرفي (هـ ، ة)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الفقرة بخط جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	التعبير	اكمال النص (في العجلة الندامة)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس/ يطرح أسئلة المشكلة: (ما القصة؟ وما مكوناتها؟ ماذا يحدث لنا عندما نتسرع في قرار ما؟ ما نتيجة التسرع في موقف معين؟ ... هذا ما سنكتب عنه اليوم...)/ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.			
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة صحيحة.	يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة اكمال القصة بتسلسل أحداثها بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة قراءة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يكمل الطالب القصة مرتبة كاملة على دفتره.	يطلب المعلم من طلبته اكمال القصة وكتابتها مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر		
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	الاستماع	فدوى طوقان	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: من يذكر لنا اسم أديب أو شاعر فلسطيني؟ ما هو دور الأدباء والشعراء في مجتمعاتهم؟ ما التحديات التي كانت تواجه الفتيات في العصر السابق؟ ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: نفوه، مكثت، المحافل...	يعيد المعلم قراءة النص مُقَرَّأً، ويطلب من كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: نفوه، المحافل؟		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُقَرَّأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: الاصرار على طلب العلم، تقدير جهود الوالدين علينا...	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُقَرَّأً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاحذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
				ملاحظات مدير المدرسة
				ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	لفترة الزمنية
الخامسة	القراءة	دلال المغربي	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جَو النص) ما أمكن، نحو: ماذا فعل الشعب الفلسطيني عندما أحس بالظلم بسبب صفقة القرن الظالمة؟ كيف تواجه الشعوب الظلم الذي يقع عليها؟ ماذا يفعل الناس للتخلص من الاحتلال؟ نذكر بعض إجراءات الاحتلال التعسفية بحق أبناء شعبنا. نعلق على ذلك/ يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة في النصّ: (صور من نضال دلال المغربي ضد الاحتلال الصهيوني).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤاليين قصيرين مباشرين، نحو: (ما جنسية دلال المغربي؟ ما الاسم التي أطلقتها دلال على مجموعتها؟ ما الهدف من مجيء دلال لمدينة يافا؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّغيم اللّازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامّة: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامّة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟		
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرّتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرآنية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: يتشبثون، روت، بشغف...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الأحاديث (كلّ طالب يقرأ حديث)، وبعد كلّ حديث يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة، ويدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كلّ فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: يتشبثون/ مرادف: بشغف/ وظف: روت ...		

أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثمّ يوجّه أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما لم تغطّه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: سياسة الأرض المحروقة، لتزهر تاريخاً ثائراً لن يستكين...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة عبارة: سياسة الأرض المحروقة...
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثمّ مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	المحفوظات	يا دير ياسين	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: ما هو سبب معاناة الفلسطينيين وتشريدهم؟ كيف تمكن الاحتلال من السيطرة على الأرض؟ ما هو المقصود بالمجزرة؟ ... ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص (اللاجئ الفلسطيني يطوق للعودة إلى قراه التي هجر منها)		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ماذا يطلب الشاعر منا في هذه الأبيات؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع/ يشرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيدون في المرّة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: ترعرت، تجافينا، ألثمها		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كل بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضد، أو استخدام بعضها في جملة/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: ترعرت؟/ ما ضد: تجافينا؟/ ما مرادف: ألثمها؟	
أن يوضح الطالب الأفكار الجزئية.		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجه المعلم أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما ورد في البيت من معانٍ	الأسئلة الشفوية بعد كل بيت.	

		(الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها: أتوق للبيدر الغالي، فيها ترعرت أيام الشباب ...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما دلالة العبارة الآتية: فيها ترعرت أيام الشباب؟	
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرح المقطع الأول	
أن يوضح الطالب الصور الفنية، ومنها: يا رب هل لي قبل الموت ألتها... قبل الموت ألتها...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: نوضح الصورة الفنية في قول الشاعر: يا رب هل لي ...	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: (معاناة الفلسطينيين مغروسة في نفسه بسبب ما حل به في المجزرة، استحضار الشاعر لذكرياته في قريته دير ياسين، سلب الاحتلال لحق اللاجئين، تمنى اللاجئين العودة إلى أحضان قريته الأصلية)	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنها النص/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النص؟	
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (الاصرار على العودة، الحفاظ على الأرض، حب الوطن).	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.	
أن يحل الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	تصحيح الدفاتر	
أن يحفظ الطالب خمسة أبيات غيباء.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيباء.	تسميع الأبيات	
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُنه، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.			
			ملاحظات مدير المدرسة
			ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	القواعد	مراجعة علامات الإعراب الأصلية	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يستخدم المعلم في هذه الحصة استراتيجية المعلم الصغير بحيث يكلف طالب أو أكثر بالاستعداد لهذه الحصة أو لهدف واحد فقط حسب ما يراه مناسب ويساعد الطالب في تحقيق الهدف وفي إدارة الحصة من حيث تقسيم اللوح وترتيب إجابات الطلبة ليذكر باقي الطلاب بعلامات الإعراب الأصلية (الضمة، والفتحة، والكسرة والسكون) من خلال طرح أسئلة: ما هي علامة الرفع الذي تظهر أواخر الكلمات؟ ما هي علامة النصب الأصلية للفعل المضارع؟ كيف نميز بين الاسم المرفوع والاسم المجرور؟ ... يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.		
أن يميز الطالب بين الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة.		يكلف المعلم الصغير أحد الطلبة بقراءة الفقرة، ثم يطلب من الطلبة اكمال الجدول كما في الكتاب.	حل تدريب رقم (1)	
أن يستخدم الطالب العلامات الاعرابية الأصلية بشكل سليم.		ينتقل الطلبة إلى حل التدريب الثاني ويكلف المعلم الصغير طالب لكل كلمة مطلوبة كما بين القوسين ويكتبها على السبورة.	حل تدريب رقم (2)	
أن يبين الطالب الفرق بين الفتحة والضمة والكسرة والسكون.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريب الثالث، بشكل فردي ليكون بمثابة تدريب نهائي يرسخ في ذهن الطالب ويقوم المعلم أو المعلم الصغير بتصحيح التدريب للطلبة	حل تدريب رقم (3)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	الإملاء	دخول اللام على الاسم المعرّف بـ (ال)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصّة الضعفاء، لتدوين بعض الأسماء المعرّفة بـ(ال) وبعض الأسماء يدخل اللام عليها (القمر، للمنزل، الشارع، للجامعة) ولا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ماذا نسمي الاسم الذي يبدأ بـ ال؟ ما نوع حرف اللام الذي يسبق الاسم؟ من خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (كيف نكتب اللام عندما تسبق الاسم المعرّف بـ ال؟ هل تحذف الالف عن كتابتها؟ / يدوّن العنوان، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدوّنوها مختصرة في الخانة المخصصة.		
أن يستخرج الطالب الكلمات الملونة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يبدأ بطرح أسئلة العرض على هذه الكلمات من نحو: ماذا نلاحظ على هذه الكلمات؟ ما التغير الذي طرأ على هذه الأسماء عند دخول حرف الجر عليها؟	الأسئلة الشفوية: إعطاء أمثلة على أسماء معرّفة سبقت بحرف الجر اللام		
أن يستنتج الطالب قاعدة دخول اللام على الاسم المعرّف بـ (ال).	يطلب المعلم من الطلبة تأمل الكلمات الملونة ويطلب منهم أن يحذف اللام التي سبقت الاسم فيلاحظ الفرق الذي أحدثه دخول حرف الجر. ويساعد المعلم الطلبة على صياغة الاستنتاج ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما التغير الذي يطرأ على الاسم المعرّف بـ(ال) عند دخول اللام عليه؟		
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	ينتقل الطلبة إلى حل التّدرّيبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	تصحيح التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرفي (ر ، ز)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الفقرة بخط جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	التعبير	لبيك يا أقصى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، يناقش المعلم طلابه بمجموعة من صور لمدينة القدس والمسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة وطرح بعض الأسئلة من نحو: ماذا تشاهدون في الصور؟ من منكم زار المسجد الأقصى؟ ما الذي يمنع الفلسطينيين من زيارة القدس؟ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعبر الطالب عن الصور بصورة صحيحة .		يكف المعلم الطلبة بتأمل الصور الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة اكمال القصة بتسلسل أحداثها بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يكتب الطالب الفقرة مرتبة كاملة على دفتره.		يطلب المعلم من طلبته كتابة فقرة مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	الاستماع	ذو همّة عالية	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: من يصف لنا فرحة العائلة عند قدوم مولود جديد؟ كيف يصل الانسان إلى هدفه؟ ما واجبنا تجاه انسان يعاني من حالة خاصة؟ ... ويربط إجاباتهم بعنوان نصّ الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنصّ؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النصّ بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة.	بعد الانتهاء من قراءة النصّ، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النصّ، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: أقرانه، يرمقونه، توسمت..	يعيد المعلم قراءة النصّ مُقرّأً، ويطرح بعد كلّ فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يُكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: توسمت، أقرانه؟		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النصّ مُقرّأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجّه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: عدم الاستهزاء بالآخرين، مساعدة الآخرين، الصبر، الإرادة القوية...	بعد انتهاء إعادة قراءة النصّ مُقرّأً، يناقش المعلم رسالة النصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاخذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النصّ في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرأ كلّ واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	لفترة الزمنية
السادسة	القراءة	أوقد شمعة	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جو النص) ما أمكن، نحو: كيف يصل الإنسان إلى تحقيق هدفه؟ ماذا تفعل عندما تواجهك مشكلة أو أزمة؟ ما فائدة الإصرار على تحقيق الأهداف؟ نعلق على ذلك/ يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النصّ: (يجب على كل إنسان أن يكون صاحب همة ويتسلح بالعزيمة والإصرار ليحقق غاياته).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما هو الفرق بين أهل العزم وأهل الوهن؟ كيف نواجه الأزمات؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّخمين اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟		
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائيّة مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: يرنو، غايات، الوهن..	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الأحاديث (كلّ طالب يقرأ حديث)، وبعد كلّ حديث يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة، ويدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كلّ فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: يرنو/ مرادف: غايات/ ضد: الوهن وظف: كبوت ...		

أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجّه أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما لم تغطّه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليسانع الطلبة على الفهم.	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: إذا كبوت فانهض، ...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة عبارة: إذا كبوت فانهض...
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
		ملاحظات مدير المدرسة
		ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	القواعد	الجملة الاسمية (1)	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يشير المعلم إلى استراتيجية التعلم لهذه الحصة وهي (k w l) بحيث يقوم بتقسيم اللوح إلى ثلاثة أعمدة يضع في القسم الأول حرف k وهي الخبرات السابقة للموضوع (أقسام الكلام، التمييز بين الاسم والفعل)، والعمود الثاني w يضع ما يريد معرفته الطالب عن الموضوع (الأهداف) والعمود الثالث L ما الذي نريد تعلمه ويكتب المعلم الأمثلة والاستنتاج وكل شيء يريده من ملاحظات وقضايا، ثم يثير المعلم أسئلة المشكلة: ما هي الجملة الاسمية؟ وما هي مكوناتها؟ يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.		
أن يقرأ الطالب الجمل قراءة جهرية صحيحة.		يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الجمل ومناقشة ما جاء فيها من معان وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الطالب مفهوم الجملة الاسمية.		يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على الاستنتاج: ما نوع الكلمات التي بدأت بها هذه الجمل من أقسام الكلام؟ هل تقبل دخول ال التعريف أو التثنية؟ ماذا نسمي الكلمة التي تقبل ال التعريف أو التثنية؟ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ باسم؟ يساعده المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما هي الجملة الاسمية؟	
أن يحل الطالب التدريبات.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	الإملاء	(إملاء اختباري)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة: (ما هو الاسم المعرّف؟ من يعطينا مثالا عليه؟ من يدخل حرف الجر اللام عليه؟ ما التغير الذي يطرأ على الاسم عند دخول اللام عليه؟) ثم يطلع المعلم الطلبة إلى موضوع الحصة ويقوم بتجهيز الدفاتر لإملاء النص.. ويشرك الطلبة في تحديد هدف الحصة ويدونه في الخانة المخصصة.		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء .		يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة وتحقيقا لمخارج الحروف ومراعيًا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الإملاء .	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم الطلبة الذين أخفقوا في كتابة بعض الكلمات بإعادة كتابتها أكثر من مرة على الدفاتر .				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرفي (ف، ق)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الفقرة بخط جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	التعبير	همم عالية	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، يناقش المعلم طلابه بمجموعة من صور وطرح بعض الأسئلة من نحو: ماذا تشاهدون في الصور؟ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعبر الطالب عن الصور بصورة صحيحة .		يكلف المعلم الطلبة بتأمل الصور الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة اكمال القصة بتسلسل أحداثها بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يكتب الطالب الفقرة مرتبة كاملة على دفتريه.		يطلب المعلم من طلبته كتابة فقرة مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	الاستماع	أولاد بلون القمح	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: ما المعاناة التي يعاني منها أبناء الشعب الفلسطيني؟ كيف نقدر الأسرى والشهداء؟ نذكر سبل تحرير الوطن... ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.		يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم	
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.		بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: الأزقة، أشاح، يترنح..		يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، ويطرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: أشاح، يترنح؟	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.		أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟	
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: حب الوطن، الدفاع عن الوطن والتضحية من أجل حريته، احترام وتقدير الأسرى والشهداء...		بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاحذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).		من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة	
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	لفترة الزمنية
السابعة	القراءة	معركة القسطل	3	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جوّ النصّ) ما أمكن، نحو: ما هي أسباب ثورات الشعوب؟ ماذا تفعل الشعوب عندما يقع الظلم عليها؟ نذكر بعض القرى الفلسطينية المدمرة عام 1948م. نعلق على ذلك/ يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النصّ، ويدون العنوان على اللوح، ثم يشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة في النصّ: (هم أحداث معركة القسطل التاريخية بقيادة عبد القادر الحسيني، وأسبابها ونتائجها).		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما اسم القائد الذي قاد معركة القسطل؟ أين تقع بلدة القسطل؟ متى استشهد القائد عبد القادر الحسيني؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّغيم اللّازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامّة: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟ ... ويُلخّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامّة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟	
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائيّة مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتيّاً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: النخائر، مُطلة، المدد...		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الأحاديث (كلّ طالب يقرأ حديث)، وبعد كلّ حديث يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة، ويدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: النخائر/ مرادف: المدد/ ضد: مطلة وظف: مضرجا بدمائه ...	

أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثمّ يوجّه أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما لم تغطّه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليسانع الطلبة على الفهم.	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: تتادوا للنجدة...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة عبارة: إذا كبوت فانهض...
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثمّ مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	المحفوظات	حماسة القسطل	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً توافيقاً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: ما هو سبب معاناة الفلسطينيين وتشريدهم؟ نصف القرى التي هُجرَ منها أهلها في النكبة؟ ... ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصّة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النص: (حماسة القسطل حزينة لما حل بمدينةها وأهلها، ومصممة على البقاء فيها)		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ما الذي يريده الشاعر في هذه الأبيات؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيد في المرّة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة الجديدة، ومنها: أندب، المعول، المرجل...		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كلّ بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كلّ بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى: المعول؟ ما ضدّ: أندب؟ ما مرادف: المرجل؟	
أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية.		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجّه المعلم أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما ورد في البيت من معانٍ	الأسئلة الشفوية بعد كلّ بيت.	

		(الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها: ديارى اليوم أريها، الصدر كالمرجل...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما دلالة العبارة الآتية: ديارى اليوم أريها؟	
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرح المقطع الأول	
أن يوضح الطالب الصور الفنية، ومنها: الدمع كالجدول، الصدر كالمرجل...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: نوضح الصورة الفنية في قول الشاعر: الدمع كالجدول...	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: (حماسة جميلة من القسطل تنوح على غصن زيتونة (1-3) تساؤل الشاعر عن سبب الدموع وتجييبه الحماسة انها تبكي مدينتها (4-6) بكاء الحماسة على الرجال الذين حرثوا الأرض ودافعوا عنها (7-9) المستقبل الأفضل بالثبات على هذه الأرض وعدم التخلي عنها (10-11))	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنها النص/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النص؟	
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (حمية الوطن والتمسك به، ضرورة السعي نحو تحقيق مستقبل أفضل).	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.	
أن يحل الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	تصحيح الدفاتر	
أن يحفظ الطالب خمسة أبيات غيبا.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيبا.	تسميع الأبيات	
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُنه، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.			
			ملاحظات مدير المدرسة
			ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	القواعد	الجملة الاسمية (2)	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه/ يطرح أسئلة تمهيدية: (ما أنواع الجملة في اللغة العربية؟ ما الجملة الاسمية؟ / يستدعي المعلم بعض الطلبة إلى اللوح للتمثيل بجملتين اسميتين. ثم يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (ما هي مكونات الجملة الاسمية؟ ما الحالة الاعرابية التي تناسب المبتدأ والخبر؟ ما الغرض الذي يأتي من أجله الخبر في الجملة الاسمية؟ هذا ما سنطبق عليه اليوم من خلال مناقشة التدريبات) يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يقرأ الطالب الجمل قراءة جهرية صحيحة.		يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الجمل ومناقشة ما جاء فيها من معان وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يميز الطالب بين المبتدأ والخبر.		يطرح المعلم أسئلة العرض لمساعد الطلبة على الاستنتاج: ما نوع الكلمات التي بدأت بها هذه الجمل من أقسام الكلام؟ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ باسم؟ ماذا نطلق على الاسم الذي نبدأ به الجملة؟ إلام يحتاج المبتدأ؟ ما هي العلامة الاعرابية التي ظهرت على مكونات الجملة؟ يساعد المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفرق بين المبتدأ والخبر؟	
أن يوضح الطالب الحالة الاعرابية للمبتدأ والخبر.		يطرح المعلم سؤالاً عن العلامة الاعرابية التي تظهر على آخر المبتدأ وآخر الخبر.	سؤال شفوي: ما الحالة الاعرابية للمبتدأ والخبر؟	
أن يحل الطالب التدريبات.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات وورقة العمل المرفقة	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الجملة الاسمية

الأهداف				التقويم الذاتي: درجة الإتقان بعد مناقشة الأنشطة
1- أن يميز الطالب بين المبتدأ والخبر.				المهارة
2- أن يبين الطلبة علامات إعراب المبتدأ والخبر.				تذكرنا المعلومات.
3- أن يمثل الطالب على الجملة الاسمية بجملة من إنشائه.				تعبيرنا عن المادّة بلغة سليمة.
				تلخيصنا المعلومات الواردة في الدرس.

النشاط (1): نعين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

المبتدأ	الخبر

1. القدس عريّة.
2. الطالب مهذب.
3. المدرسة جميلة.
4. العلم مرفوع.

النشاط (2): نضع الحركة الاعرابية المناسبة على آواخر الكلمات في الجمل الاسمية الآتية:

الشارع نظيف. القصة ممتعة. العصفور محلق.

النشاط (3): اكتب ثلاث جمل اسمية مراعي الضبط السليم :

1.
2.
3.

انتهت ورقة العمل

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	الإملاء	دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ (ال)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصّة الضعفاء، لتدوين بعض الأسماء المعرّفة بـ(ال) وبعض الأسماء يدخل الباء مرة والكاف مرة عليها لا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ماذا نسمي الاسم الذي يبدأ بـ ال؟ ما نوع حرف الباء الذي يسبق الاسم؟ من خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (كيف نكتب الباء عندما تسبق الاسم المعرّف بـ ال؟ هل تحذف الالف عن كتابة الكاف قبل الاسم المعرّف بـ(ال)؟ / يدوّن العنوان، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدوّنوها مختصرة في الخانة المخصصة.		
أن يستخرج الطالب الكلمات الملونة.		يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة وملاحظة الكلمات الملونة. ثمّ يقسم الأمثلة إلى مجموعتين ويبدأ بطرح أسئلة العرض على كلمات المجموعة الأولى من نحو: ماذا نلاحظ على هذه الكلمات؟ ما التغير الذي طرأ على هذه الأسماء عند دخول حرف الجر (الباء) عليها؟ ويعيد طرح نفس الأسئلة على كلمات المجموعة الثانية...	الأسئلة الشفوية: إعطاء أمثلة على أسماء معرّفة سبقت بحرف الجر الباء والكاف.	
أن يستنتج الطالب قاعدة دخول الباء والكاف على الاسم المعرّف بـ (ال).		يطلب المعلم من الطلبة تأمل الكلمات الملونة ويطلب منهم أن يحذف الباء التي سبقت الاسم فيلاحظ الفرق الذي أحدثه دخول حرف الجر. ويساعد المعلم الطلبة على صياغة الاستنتاج ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما التغير الذي طرأ على الاسم المعرّف بـ(ال) عند دخول الباء أو الكاف عليه؟	
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.		ينتقل الطلبة إلى حل التّدرّيبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	تصحيح التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثمّ ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرفي (ع، غ)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الفقرة بخط جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	التعبير	ما أجمل الحياة بالألوان!	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، يشير المعلم إلى موضوع الحصة وهو إجابة مجموعة من الأسئلة لكتابة فقرة عن أهمية الألوان في حياتنا وناقشهم في ذلك من خلال طرح يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يجيب الطالب عن الأسئلة بصورة صحيحة .		يكلف المعلم الطلبة بإجابة الأسئلة الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة كتابة فقرة بناءً على الاجابات بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يكتب الطالب فقرة مرتبة كاملة على دفتره.		يطلب المعلم من طلبته كتابة فقرة مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	الاستماع	درس في البذر	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: نذكر بعض أنواع الحبوب التي نزرعها في سهولنا؟ نبين الفرق بين الزراعة قديماً وحديثاً؟ كيف كان الفلاح يتعاون مع أسرته في الزراعة؟ ... ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.		يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم	
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.		بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: يصون، الفقة، غبطة...		يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، وي طرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: يصون، غبطة؟	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.		أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟	
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: حب الأرض والتمسك بها، الجد والعمل بنشاط، التعاون...		بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاحذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).		من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقراً كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة	
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	القراءة	هكذا انتهت رحلتي	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)		التقويم البنائي	ملاحظات
أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة في النّصّ (حياة حبة القمح من البداية في الأرض، وحتى النهاية في أفواه الناس). أن يقرأ الطالب النّصّ قراءة جهرية صحيحة معبرة. أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: هادرة، وميض، نتلاً، نلبث... أن يوضّح الطالب	التّهيئة والتّمهيد : بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللّوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصّور البلاغية، التطبيقات النحويّة والإملائيّة... ثمّ يطرح أسئلة تمهيدية، موظّفاً المعلومات التي وردت في (جوّ النّصّ) ما أمكن، نحو: نسمي بعض أنواع الحبوب التي تزرع في فلسطين. ما أهمية القمح في حياة الانسان؟ ما دور التكنولوجيا الحديثة في الزراعة؟ ويربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النّصّ، ويدوّن العنوان على اللّوح، ثمّ يطرح أسئلة المُشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمّن النّصّ؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللّغوي؟ وما الأساليب اللّغويّة والبلاغية التي سنتعلّمها ونحاكيها في النّصّ... هذا ما سنناقشه في هذه الحصّة)/ يُشرك المعلم طلّابه بتحديد أهداف الحصّة، من خلال توظيف أسئلة المُشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدوّن مختصرة على اللّوح.		سؤال شفويّ: ما الفكرة العامة في النّصّ؟	
	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما أهمية الماء للزراعة؟ نعدّد مراحل نمو حبة القمح؟ ما الصناعات التي يدخل في صناعتها القمح؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النّصّ قراءة جهرية معبرة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّغيم اللّازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامّة: ما الفكرة التي يناقشها النّصّ؟ ... ويلخّص إجابات الطلبة، ويدوّن الفكرة العامّة على اللّوح.		ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّصّ مرّتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائيّة مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتيّاً.		أسئلة شفوية: ما معنى: وميض؟ ما ضدّ: هادرة؟ ما مرادف: نتلاً؟ نوظّف الكلمة الآتية في جملة مفيدة: نلبث...	
	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة النّصّ (كلّ طالب يقرأ فقرة)، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدوّن المعلم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللّوح.		أسئلة الكتاب: بعد كلّ	
	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي):			

الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجّه أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما لم تغطّه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: نزول الغيث، نتلاً تحت الشمس...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة العبارة الآتية: نزول الغيث...
أن يوضّح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: نتلاً تحت الشمس...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: نوضّح الصورة الفنية في جملة: نتلاً تحت الشمس
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: انتظر الغيث؛ لأنمو	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كلّ فقرة مقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: ما الأسلوب في قوله: انتظر الغيث؛ لأنمو...
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقييم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويخصّها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعيّر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقييم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقييم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	القواعد	الجملة الفعلية (1)	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يشير المعلم إلى استراتيجية التعلم لهذه الحصة وهي (العصف الذهني) بحيث يقوم بتقسيم اللوح، بطرح الموضوع على الطلاب ويدون ما يطرحه الطلبة من أفكار خاصة بالموضوع ويستثني الفكرة البعيدة عن الموضوع. ثم يشير المعلم أسئلة المشكلة: ما هي الجملة الفعلية؟ وما هي مكوناتها؟ يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.		
أن يقرأ الطالب الجمل قراءة جهرية صحيحة.		يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الجمل ومناقشة ما جاء فيها من معان وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الطالب مفهوم الجملة الفعلية.		يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على الاستنتاج: ما نوع الكلمات التي بدأت بها هذه الجمل من أقسام الكلام؟ هل تقبل دخول ال التعريف أو التثنية؟ ماذا نسمي الكلمة التي لا تقبل ال التعريف أو التثنية؟ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ بفعل؟ يساعده المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما هي الجملة الاسمية؟	
أن يحل الطالب التدريبات.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	الإملاء	(إملاء اختباري)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء .		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة: (ما هو الاسم المعروف؟ من يعطينا مثالا عليه؟ من يدخل حرف الجر الباء والكاف عليه؟ ما التغير الذي يطرأ على الاسم عند دخول الكاف عليه؟) ثم يطلع المعلم الطلبة إلى موضوع الحصة ويقوم بتجهيز الدفاتر لإملاء النص.، ويشرك الطلبة في تحديد هدف الحصة ويدونه في الخانة المخصصة.		
		يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة ومحققا لمخارج الحروف ومراعيًا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الإملاء .	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم الطلبة الذين أخفقوا في كتابة بعض الكلمات بإعادة كتابتها أكثر من مرة على الدفاتر.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرف (ك)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللّوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثمّ يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.			
أن يكتب الطّالب نموذجاً بخطّ جميل.	يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثّاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم		
أن ينسخ الطّالب الفقرة بخطّ جميل.	بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر		
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	التعبير	بلادنا جميلة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، يشير المعلم إلى موضوع الحصة وهو إجابة مجموعة من الأسئلة لكتابة فقرة عن أهمية الوطن في حياتنا ويناقشهم في ذلك من خلال طرح إشراك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يجيب الطالب عن الأسئلة بصورة صحيحة .		يكلف المعلم الطلبة بإجابة الأسئلة الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة كتابة فقرة بناءً على الاجابات بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يكتب الطالب فقرة مرتبة كاملة على دفتريه.		يطلب المعلم من طلبته كتابة فقرة مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
التاسعة	الاستماع	النخلة الحزينة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: من يصف لنا شجرة النخيل؟ كيف نجني ثمار النخيل؟ نذكر بعض فوائد التمر الغذائية... ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.		يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم	
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.		بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: الغناء، جلاء، يسر...		يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، ويطرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: جلاء، ضد: يسر؟	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.		أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟	
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: زراعة الأشجار، الاعتزاز بأشجار النخيل، الحرص على تناول ثمار النخيل لفوائدها الصحية...		بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاحذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).		من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة	
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
التاسعة	القراءة	شجرة النخيل	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)		التقويم البنائي	ملاحظات
	التهيئة والتمهيد : بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جو النص) ما أمكن، نحو: نذكر بعض المناطق التي تشتهر بزراعة النخيل في فلسطين. ما هي الصناعات الغذائية التي تدخل التمر فيها؟ ما أهمية النخيل في حياة الفلسطيني؟ ... ويربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص : (شجرة النخيل شجرة مباركة تزرع في فلسطين لها فوائد عظيمة)	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: صف شجرة النخيل. كم تحتاج شجرة النخيل حتى تثمر؟ ما أشهر أنواع التمر في فلسطين؟ قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة معبرة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.		سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيد في المرة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.		ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: نضيد، تزهو، المعثرة...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة النص (كل طالب يقرأ فقرة)، وبعد كل فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضد، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.		أسئلة شفوية: ما معنى: تزهو؟ ما ضد: نضيد؟ ما مرادف: المعثرة؟ نوّظف الكلمة الآتية في جملة مفيدة: لا عجب...	

أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية. (تعريف بشجرة النخيل، تاريخ زراعة شجرة النخيل، المناخ المناسب لزراعة النخيل، تكلفة النخيل المادية، فوائد شجرة النخيل وأنواعها، الصناعات التي تقوم على النخيل)	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقييم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟	
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النص بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.	
التقييم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقييم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.			
			ملاحظات مدير المدرسة
			ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
التاسعة	القواعد	الجملة الفعلية (2)	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه/ يطرح أسئلة تمهيدية: (ما أنواع الجملة في اللغة العربية؟ ما الجملة الاسمية؟ وما مكوناتها؟ ما الجملة الفعلية؟ وما هي أنواع الفعل؟) يستدعي المعلم بعض الطلبة إلى اللوح للتمثيل بجملتين اسميتين، وجملتين فعليتين. ثم يطرح أسئلة المشكلة: (ما هي مكونات الجملة الفعلية؟ من هو الذي يقوم بالفعل في الجملة الفعلية؟ ماذا نسميه؟ وما هي حالته الاعرابية؟ ... هذا ما سنتعرف إليه اليوم في هذه الحصة) يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يقرأ الطالب الجمل قراءة جهرية صحيحة.		يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الجمل ومناقشة ما جاء فيها من معان وملاحظتها.	ملاحظة قراءة الطلبة	
أن يستنتج الطالب مفهوم الفاعل.		يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على الاستنتاج: ما نوع هذه الجمل؟ ما نوع الفعل أذي بدأت به كل جملة؟ ماذا نسمي الجملة التي تبدأ بفعل؟ ما هي مكونات هذه الجمل؟ يساعد المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويركز في طرح الأسئلة والحوار على الفاعل من حيث نوعه من أقسام الكلام وحالته الاعرابية، ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما هو الفاعل؟	
أن يحل الطالب التدريبات.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
التاسعة	الإملاء	دخول الفاء والواو على الاسم المعرّف بـ (ال)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصة الضعفاء، لتدوين بعض الأسماء المعرّفة بـ(ال) وبعض الأسماء يدخل الفاء مرة والواو مرة عليها لا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ما التغيير الذي يطرأ على الاسم المعرّف عند دخول الفاء والواو عليه؟ من خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (كيف نكتب الواو عندما تسبق الاسم المعرّف بـ ال؟ هل تحذف الالف عن كتابة الفاء قبل الاسم المعرّف بـ(ال)؟ / يدوّن العنوان، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدوّنوها مختصرة في الخانة المخصصة.			
أن يستخرج الطالب الكلمات الملونة.	يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة وملاحظة الكلمات الملونة. ثم يقسم الأمثلة إلى مجموعتين ويبدأ بطرح أسئلة العرض على كلمات المجموعة الأولى من نحو: ماذا نلاحظ على هذه الكلمات؟ ما التغيير الذي طرأ على هذه الأسماء عند دخول حرف الفاء عليها؟ ما نوع هذا الحرف؟ (من حروف العطف) ويعيد طرح نفس الأسئلة على كلمات المجموعة الثانية...	الأسئلة الشفوية: إعطاء أمثلة على أسماء معرّفة سُبقت بحرف الواو والفاء.		
أن يستنتج الطالب قاعدة دخول الفاء والباء على الاسم المعرّف بـ (ال).	يطلب المعلم من الطلبة تأمل الكلمات الملونة ويطلب منهم أن يحذف الباء التي سبقت الاسم فيلاحظ الفرق الذي أحدثه دخول حرف الجر. ويساعد المعلم الطلبة على صياغة الاستنتاج ويدونه على اللوح.	سؤال شفوي: ما التغيير الذي يطرأ على الاسم المعرّف بـ(ال) عند دخول الفاء أو الواو عليه؟		
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	ينتقل الطلبة إلى حل التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	تصحيح التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل التدريبات في الكتاب.				
				ملاحظات مدير المدرسة
				ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
التاسعة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرف (م)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثمّ يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الفقرة بخط جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
التاسعة	التعبير	الأُم ربيع دائم	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، يشير المعلم إلى موضوع الحصة وهو تكملة أحداث قصة ويناقشهم في ذلك، يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يكمل الطالب أحداث قصة بصورة صحيحة .		يكلف المعلم الطلبة بإجابة الأسئلة الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة كتابة فقرة بناءً على الاجابات بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يكتب الطالب فقرة مرتبة كاملة على دفتره.		يطلب المعلم من طلبته كتابة فقرة مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
العاشرة	الاستماع	توماس ريفيرا	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: ما هي فائدة القراءة للإنسان؟ كيف يحقق الإنسان طموحه ويصل إلى هدفه؟ من يشارك أهله في عمل معين ويساعدهم فيه؟ ... يربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: يضاهي، جني، شب...	يعيد المعلم قراءة النص مُقرأً، ويطرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: يضاهي؟		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُقرأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: استثمار الوقت في القراءة والمطالعة، الاستماع والإنصات للآخرين، احترام وتقدير الآباء والأجداد...	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُقرأً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم مساعدة الآخرين، والاحذ بنصائح الآخرين.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
العاشرة	القراءة	كتاب جَدِّي	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)		التقويم البنائي	ملاحظات
	التَّهْيئة والتَّمهيد : بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جو النص) ما أمكن، نحو: من منكم يرتاد المكتبة المدرسية؟ متى نذهب إلى المكتبات؟ ما فائدة القراءة للإنسان؟ ويربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النص (القراءة من أهم وسائل المعرفة في صقل شخصية الانسان ورسم معالم مستقبله).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤاليين قصيرين مباشرين، نحو: ما هي شروط قراءة الكتاب؟ نذكر بعض شروط الجد على الحفيد؟ لماذا سأل الجد الحفيد عن قراءته؟ قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة معبرة بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.		سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيد في المرة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليعضبط الطالب قراءته ذاتياً.		ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: متوقداً، أحاكي، الوقورة، دروب...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة النص (كلّ طالب يقرأ فقرة)، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.		أسئلة شفوية: ما معنى: متوقداً؟ ما مرادف: دروب؟ نوّظف الكلمة الآتية في جملة مفيدة: أحاكي...	
أن يوضّح الطالب	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي):		أسئلة الكتاب: بعد كلّ	

الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويديرهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجّه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: ابتسم ابتسامة مشرقة، لجهته الوقورة...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة العبارة الآتية: لهجته الوقورة...
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية. (الترابط الأسري بين الجد وحفيده، شروط القراءة الصحيحة، الأمور الواجب مراعاتها استعداداً للقراءة، متابعة الجد لقراءة حفيده وتصحيح الأخطاء له، ثمرة جهود الجد في تحسن قراءة حفيده، اعتراف الحفيد بفضل جده عليه)	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة.	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
العاشرة	المحفوظات	مع الكتاب	2	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)		التقويم البنائي	ملاحظات
	التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: متى نلجأ إلى الكتب؟ ما فائدة المطالعة والقراءة باستمرار؟ ما الذي يتوجب علينا كطلاب؟/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص: (الإقبال على قراءة الكتب لما لها من فوائد متعددة)	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ما الذي يريده الشاعر في هذه الأبيات؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع اللازمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.		سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيبين في المرّة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.		ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة الجديدة، ومنها: انتحاب، يحابي، مطايا...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كل بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل بيت في بابها المخصص على اللوح.		أسئلة شفوية: ما معنى: يحابي؟ ما ضدّ: انتحاب؟ ما مرادف: مطايا؟	
أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية.	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجه المعلم أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما ورد في البيت من معاني (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.		الأسئلة الشفوية بعد كل بيت.	
أن يستنتج الطالب دلالات	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة):		سؤال شفوي:	

بعض الكلمات والعبارات، ومنها: يلزمني بأسفاري، ..	ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	ما دلالة العبارة الآتية: ديارى اليوم أريتها؟
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرح المقطع الأول
أن يوضح الطالب الصور الفنية، ومنها: ينقلني لأيام الشباب، بللني الهطول بلا سحاب...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح	سؤال شفوي: نوضح الصورة الفنية في قول الشاعر: الدمع كالجدول ...
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: (الكتاب ينقلنا بين الماضي والحاضر، الكتاب مفتاح العلم والمعرفة وأمجاد الأمم، الكتاب خير صديق في الكهولة والشباب، أهمية الكتاب في حياة الإنسان)	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنتها النص/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النص؟
أن يعبر الطالب عن بعض القيم والاتجاهات: (المحافظة على الكتاب، الإقبال على القراءة، الاهتمام بالعلم والتعليم، الاهتمام بالكتاب والاستفادة منه).	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
أن يحل الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	الانتقال إلى حل الأسئلة وتدوينها على السبورة بمشاركة الطلبة.	تصحيح الدفاتر
أن يحفظ الطالب خمسة أبيات غيبا.	بعد الانتهاء من حل الأسئلة يبدأ المعلم بتسميع الأبيات غيبا.	تسميع الأبيات
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُلحظ، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
العاشرة	القواعد	مراجعة	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه/ يطرح أسئلة تمهيدية: (ما أنواع الجملة في اللغة العربية؟ ما الجملة الاسمية؟ وما مكوناتها؟ ما الجملة الفعلية؟ وما هي أنواع الفعل؟) يستدعي المعلم بعض الطلبة إلى اللوح للتمثيل بجملتين اسميتين، وجملتين فعليتين. يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يميّز الطالب بين الجملة الاسمية والفعلية.		يكلف المعلم الطلبة بحل التدريب الأول بشكل جماعي ويشارك الطلبة بحله على اللوح، ثم ينتقل لحل التدريب الثاني بشكل فردي ويصحح التدريب ويضع رقماً للطالب الذي يحل أولاً	حل التدريب الأول والثاني	
أن يحوّل الطالب الجملة الاسمية إلى فعلية.		ينتقل الطلبة لحل التدريب الثالث ويقوم المعلم بتجول بين الطلبة لتقديم التغذية الراجعة ويحل الطلبة التدريب على اللوح.	حل التدريب الثالث	
أن يحل الطالب التدريبات.		ينتقل الطلبة إلى إجابة التدريبات، منها بشكل فردي ومنها بشكل جماعي.	حل التدريبات	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
العاشرة	الإملاء	(إملاء اختباري)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة: (ما هو الاسم المعرّف؟ من يعطينا مثالا عليه؟ من يدخل حرف الجر الباء والكاف عليه؟ ما التغير الذي يطرأ على الاسم عند دخول الكاف عليه؟) ثم يطلع المعلم الطلبة إلى موضوع الحصة ويقوم بتجهيز الدفاتر لإملاء النص..، ويشرك الطلبة في تحديد هدف الحصة ويدونه في الخانة المخصصة.		
أن يكتب الطالب النص المملى عليه كتابة صحيحة وفق قواعد الإملاء .		يبدأ المعلم بالقراءة المناسبة من حيث السرعة في القراءة وتحقيقا لمخارج الحروف ومراعيًا لعلامات الترقيم ويملي عليهم الإملاء .	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: يطرح المعلم الطلبة الذين أخفقوا في كتابة بعض الكلمات بإعادة كتابتها أكثر من مرة على الدفاتر .				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
العاشرة	الخط	كتابة النموذج بخط جميل بالتركيز على حرف (ج، ح، خ)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللّوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثمّ يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخطّ جميل.		يقوم المعلم بكتابة النموذج على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثّاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
أن ينسخ الطالب الفقرة بخطّ جميل.		بعد الانتهاء من كتابة العبارة الواردة يطلب المعلم من طلبته البدء بنسخ الفقرة الواردة.	تصحيح الدفاتر	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
العاشر	التعبير	المكتبة العامة	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، يشير المعلم إلى موضوع الحصة وهو تكملة أحداث قصة من خلال جمل مفتاحية ويناقشهم في ذلك، يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.			
أن يكمل الطالب أحداث قصة بصورة صحيحة .	يكلف المعلم الطلبة بإجابة الأسئلة الواردة. ثم يطلب المعلم من الطلبة كتابة فقرة بناءً على الاجابات بشكل صحيح.	الملاحظة: متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يكتب الطالب فقرة مرتبة كاملة على دفتره.	يطلب المعلم من طلبته كتابة فقرة مرتبة على دفاترهم ومن ثم ينتقل لتصحيح النموذج.	تصحيح الدفاتر		
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				