

مذكرة التحضير اليومي

الصف الثامن الأساسي - الفصل الثاني

إعداد المعلمة: ليلى العايدة

لجنة مبحث اللغة العربية

اسم المعلم:

المدرسة:

العام الدراسي:

الفهرس

الوحدة	الفرع	عنوان الدرس	صفحة	الوحدة	الفرع	عنوان الدرس	صفحة
المقدمة	---	---	3				
الأولى	الاستماع	محطات من سيرة الحبيب	6	الخامس	الاستماع	عمرو بن الجموح	46
	القراءة	الرحمة بالأطفال	7		القراءة	قصة (ثم عاد)	47
	النص الشعري	من أجل الطفولة	10		النص الشعري	في المنفى	49
	القواعد	رفع الفعل المضارع	12		القواعد	كان وأخواتها	51
	البلاغة	مراجعة	14		البلاغة	الفرق بين الطباق والمقابلة	52
	الإملاء	الألف الفارقة	15		الإملاء	حذف حرف العلة من فعل الأمر	53
	الخط	-----	16		الخط	-----	54
	التعبير	كتابة فقرات مترابطة	17		التعبير	كتابة بطاقة معايدة	55
الثانية	الاستماع	ذاكرة الفلسطيني	18	السادس	الاستماع	قصة اختراع قلم الحبر الجاف	56
	القراءة	سنديانة من فلسطين	19		القراءة	الحرب الإلكترونية	57
	النص الشعري	-----	---		النص الشعري	قوة العلم	60
	القواعد	نصب الفعل المضارع	21		القواعد	كاد وأخواتها	62
	البلاغة	الطباق	22		البلاغة	-----	---
	الإملاء	اختباري	23		الإملاء	اختباري	63
	الخط	-----	24		الخط	-----	64
	التعبير	فن التلخيص	25		التعبير	مقدمة نظرية عن الرسالة الإخوانية	65
الثالثة	الاستماع	قلعة شقيف	26	السابعة	الاستماع	أدين المعاملة	66
	القراءة	كرامة الكرامة	27		القراءة	الفساد معول يهدم المجتمع	67
	النص الشعري	في نكري معركة الكرامة	29		النص الشعري	خجلت ورب البيت	70
	القواعد	جزم الفعل المضارع	32		القواعد	إن وأخواتها	72
	البلاغة	تدريبات على الطباق	33		البلاغة	تدريبات على الطباق والمقابلة	73
	الإملاء	حذف حرف العلة من الفعل المضارع المعتل الآخر	34		الإملاء	أخطاء شائعة	74
	الخط	-----	35		الخط	-----	75
	التعبير	تطبيق عملي على التلخيص	36		التعبير	تحليل رسالة	76
الرابعة	الاستماع	النباتات آكلة الحشرات	37	الثامنة	الاستماع	ادب الفكاكة	77
	القراءة	زراعة الورود في غزة	38		القراءة	مواقف وطرائف	78
	النص الشعري	-----	---		النص الشعري	-----	---
	القواعد	المبتدأ والخبر	40		القواعد	تدريبات على إن وأخواتها	80
	البلاغة	المقابلة	42		البلاغة	-----	---
	الإملاء	اختباري	43		الإملاء	تدريبات-مراجعة عامة	81
	الخط	-----	44		الخط	-----	82
	التعبير	مقدمة نظرية عن السرد	45		التعبير	تدريب على الرسالة الإخوانية	83

هذه مذكرة تحضير للدروس المقررة في كتاب اللغة العربية للصف (الثامن الأساسي)، صُممت وفق رؤية ومنهج مدرسين، نضعها بين أيادي معلمينا، آخذين بعين الاعتبار الظروف البيئية لجل المدارس، وترمي إلى تقديم نموذج مقترح لتنفيذ الدرس، يراعي التنوع في الوسائل التعليمية، وإستراتيجيات التدريس، وإستراتيجيات التقويم، بما يتيح للمعلم الاستفادة من الأفكار التي بُني عليها النموذج، أو تطويره - إن شاء - بإضافة أفكاره الخاصة، التي تثرى التحضير بناءً وإخراجاً. ونحن إذ نضع هذه المذكرة بين أيادي المعلمين، لا نضعها من أجل أن يتسلح بها المعلم ويقرأها عند طلبها منه لا أكثر، بل لتشكّل مرجعية ورؤية واضحتين حول تنفيذ الحصة بتسلسل وتدرج، ومن ثم تطوير هذه الرؤية بما يُضيفه المعلم من فكره التربوي الخاص إن شاء ذلك.

وفيما يلي وصف لما تمّ توظيفه في هذه المذكرة:

أولاً- إستراتيجيات التدريس: تضمنت الخطة اليومية توظيفاً للعديد من إستراتيجيات التدريس على مدار الفصل الدراسي، بما يحقّق التنوع، ويثير دافعية الطلبة للمشاركة، ويعزّز التعلّم الذاتي، وهي إستراتيجيات بسيطة متاحة في جميع البيئات التعليمية، وفيما يلي توضيح لها:

1- **الحوار والمناقشة:** تتطلب هذه الإستراتيجية من المعلم طرح أسئلة متدرجة حول المحتوى التعليمي، والاستماع إلى إجابات الطلبة وتعزيزها، وإتاحة الفرصة لهم في التعليق على إجابات زملائهم ومناقشتها، كما تتطلب من المعلم إدارة جيدة للنقاش، بما يحقّق الاحترام المتبادل بين الطلبة، وتقديم تغذية راجعة وتعليقات ذكية على إجاباتهم؛ لما في ذلك من مساعدة لهم على تنظيم تفكيرهم.

2- **العصف الذهني:** تظهر هذه الإستراتيجية في بعض المواقف التعليمية التي تتطلب التعبير عن الأفكار، حيث يثير المعلم سؤالاً حول قضية معينة في موقف تعليمي ما، ويستمع إلى أفكار الطلبة المختلفة، ويدوّن جميع الأفكار على اللوح بغض النظر عن مقبولية الإجابة، ثم يعود إلى الإجابات، ويدير نقاشاً حولها؛ ليختبر الطلبة ما هو مقبول فيعتمدوه، وما هو مستبعد منطقياً فيسقطوه، ويشطبه المعلم من قائمة الإجابات، وصولاً إلى الأفكار السليمة المقبولة.

3- **المعلم الصغير:** وهي إستراتيجية تتطلب من المعلم تكليف طالب أو أكثر مسبقاً في تنفيذ حصة كاملة، أو موقف تعليمي محدد من حصة صفية (هدف من الأهداف)، ويطلعهم على خطة تنفيذ الدرس بيوم واحد على الأقل؛ لضمان التنفيذ المنظم المتسلسل، وتقليل نسبة تدخله في الحصة عند عرضها. وبعد العرض يقدّم المعلم للمعلمين الصغار تغذية راجعة على أدائهم؛ لرفع مهارات الأداء لديهم مستقبلاً. ويُصحح المعلم بعدم التدخل في العرض إلا عندما يتطلب الموقف تدخله، كإعادة صياغة سؤال، أو التنبيه على خطأ يقع فيه المعلم الصغير، أو في تنظيم إجراءات العرض على نحو منطقي متسلسل.

4- **التعلّم التعاوني:** يقوم المعلم بتهيئة البيئة الصفية، بتقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة من حيث مستوى الطلبة، ويوزّع الأدوات عليهم بحسب ما يتطلبه الموقف التعليمي من أدوات: (أوراق عمل، أقلام فولوماستر، لوحات، صور، معجمات...)، ومن ثم يقدّم للموضوع ويحدّد الأهداف بمشاركة الطلبة ويدوّن على يمين اللوح، ثم يكلفهم بالمهام، ويقدم لهم تعليمات حول المهمة: (المشاركة، الزمن المخصص للعرض، ضرورة تقسيم الأدوار إلى كاتب، قائد، الطالب الذي سيعرض). وأثناء عرض المجموعات يدور نقاشاً حول ما يُعرض، ويقدم التغذية الراجعة.

5- **KWL:** هي إستراتيجية للتدريس والتقويم في آن واحد، حيث يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أعمدة: عمود ضيق لما يعرفه الطالب مسبقاً حول الموضوع (K: خبرات سابقة) وعمود ثانٍ ضيق لما يريد معرفته حول الموضوع (W: الأهداف) وعمود ثالثٍ واسع (L: التعلّم الجديد) لتدوين ملخصات المادّة من الأمثلة، أو القوانين، أو الأفكار، أو المفردات عند العرض... وبعد ذكر عنوان الدرس وتثبيته على اللوح، يطرح على الطلبة سؤالاً حول ما يعرفونه حول الموضوع، ويدوّن ذلك على شكل خبرات سابقة معروفة لدى الطلبة في العمود الأول، ثم يناقشهم بما يدوّن معرفته والاستزادة فيه، ويدوّن ذلك على شكل أهداف في العمود الثاني، مع تكيف الإجابات لتتلاءم مع ما خطّط له من أهداف في مذكرة التحضير، ثم يقسم العمود الثالث الواسع للعرض المادّة: مفردات، أفكار، صور أدبية، أمثلة، قواعد مستنتجة... وفي خمس دقائق الأخيرة من الحصة يسمح المعلم للمحتوى في العمود الثالث، ويستدعي الطلبة تبعاً لكتابة فكرة أو قاعدة أو جزئية تعلّمها في الحصة، بوصف ذلك شكلاً من أشكال التقويم والمراجعة حول ما تعلّموه، وقد يقوم هو نفسه بتدوين ما تعلّمه الطلبة بعد أخذه شفويّاً منهم.

6- **الدراما أو لعب الأدوار:** يختار المعلم طلبة متطوعين لتمثيل الأدوار قبل يوم من عرض الحصة، ويوزّع عليهم الأدوار، ويطلب من كلّ واحد حفظ الدور (المعلومات)، ويخطّط آلية العرض معهم. وعند عرض الموقف التعليمي في الحصة يهني المعلم مساحة كافية لمؤدّي الأدوار، ثم يقدّم المعلم للموضوع، ويحدّد الأهداف بمشاركة الطلبة، ويدوّن على اللوح بعد تقسيمه، ثم ينبّه الطلبة إلى أسلوب العرض (زملاء لكم سيقومون بالتمثيل وأداء الأدوار)، ويطلب منهم التركيز والانتباه وتسجيل الملاحظات والمعلومات التي يعرضها زملاؤهم في الأدوار، وبعد انتهاء اللعب يدور نقاشاً حول ما ورد فيه من معلومات.

7- **فكر - زاوج - شارك:** حيث يكلف كلّ طالبين متجاورين بمهمة بسيطة، يفكر بها كلّ واحد على حدة، ثم يُشارك زميله نقاش الفكرة أو المهمة، ثم يتيح المعلم لأزواج الطلبة المشاركة العامة وعرض ما توصلوا إليه شفويّاً.

8- **الساؤل الذاتي:** تتطلب هذه الإستراتيجية تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة بأنفسهم حول النصّ المقروء، بهدف تدريبهم مع الوقت على التحليل الذاتي للنصوص، ومن المهم أن يبذل المعلم جهداً تدريبياً للطلبة بتوجيههم على كيفية طرح الأسئلة، وتنظيمها بحسب تسلسل المعلومات في الفقرة، والبدء بأسئلة بسيطة واضحة الإجابة، والانتقال إلى طرح أسئلة ذكية أكثر عمقاً، في أجواء من التعزيز.

- 9- المحاضرة: يلجأ إليها المعلم في بعض أجزاء الحصة، وبخاصة في عرض المفاهيم التي لا يلم بها الطلبة إماماً كافياً يساعدهم على المشاركة في النقاش، إما لكونها جديدة أو صعبة. ويُفضّل أن يتخللها طرح بعض الأسئلة؛ كي لا يمل الطلبة من كونهم مستقبلين فقط.
- ثانياً- إستراتيجيات التقويم: تضمنت مذكرة التحضير إستراتيجيات تقويم عديدة، وجميعها بسيطة ومُتاحة في جميع بيانات التعلم، منها:
- 1- الأسئلة الشفوية: سواء كانت بنائية بعد كلّ هدف، أو في نهاية الحصة كتقويم ختامي، بحيث يطرح المعلم أسئلة بدلالة الأهداف المدونة على اللوح: (سؤال أو أكثر على كلّ هدف)، وتكثر الأسئلة الشفوية في تقويم المفاهيم والمعلومات التي تركز على مهارة الحفظ.
 - 2- ورقة العمل: تمّ تصميم بعض أوراق العمل للتقويم الختامي في بعض الدروس، يستعين بها المعلم في نهاية الحصة لقياس تحقّق الأهداف، وهي شاملة لجميع مستويات الأهداف التي قُدّمت في الحصة.
 - 3- الاختبار اليومي: لا يُنصح المعلم بتخصيص حصة كاملة لإجراء اختبار يومي في جميع فروع المبحث كما هو الحال في الاختبارات النصفية والفصلية، وإنما جزء من حصة (10 دقائق)، لإجراء اختبار بسيط في الفرع المعين (1-3 أسئلة)، إما بداية الحصة كتقويم للدرس السابق (قواعد، إملاء، فهم مقروء)، أو في نهايتها كتقويم للدرس الذي تمّ عرضه في الحصة نفسها. وبهذا يشجّع المعلم الطلبة على استمرارية الدراسة والاستعداد الدائم للاختبار، والانتباه في الحصة. وبعد اكتمال اختبارات المبحث في الفروع المختلفة على فترات زمنية قد تمتدّ لأسبوع أو أكثر، يقوم بجمع العلامة النهائية في سجلّ العلامات. وقد تضمّن التحضير اختبارات يومية مقترحة، يمكن للمعلم تعديلها أو تكييفها.
 - 4- إستراتيجية (KWL)، حيث إنّ الجزء الأخير منها (L) مخصّص لتقويم ما تعلّمه الطلبة، بحيث يقوم المعلم بمسح اللوح، ثمّ يطرح سؤالاً على الطلبة: ماذا تعلّمتم؟، ويقوم بتدوين الإجابات بنفسه، أو يقوم الطلبة بتدوينها، كما تمّ توضيحه سابقاً.
 - 5- إستراتيجية الكرسي الساخن: يُمكن استخدامها في التقويم الختامي، حيث يختار المعلم طالباً للتحديّ، والجلوس على الكرسيّ أمام الطلبة، ويطلب من باقي الطلبة طرح الأسئلة عليه، وينبّههم إلى استخدام الأهداف المدونة على اللوح أثناء طرح الأسئلة (التقويم بدلالة الأهداف)؛ لما في ذلك من تدريب لهم على إستراتيجية منظّمة لطرح الأسئلة. وبإمكان المعلم تغيير الطالب بعد كلّ مجموعة أسئلة في أجواء من التحديّ والتعزيز.
 - 6- إستراتيجية الكؤوس المقلوبة: يُمكن استخدامها في التقويم الختامي، حيث يحضر المعلم مجموعة كؤوس ورقية إلى الحصة، ومجموعة أسئلة على قُصاصات صغيرة، وفي نهاية الحصة يضع كلّ قُصاصة بعد طيّها تحت كأس من الكؤوس، ثمّ يطلب من الطلبة تباعاً المشاركة في اختيار كأس وقراءة السؤال والإجابة عنه، في أجواء من التشجيع والتعزيز. وتسهيلاً على المعلم فقد أثبتت قُصاصات الأسئلة بعد التحضير في المذكرة، يقوم المعلم بقصّها من أجل توزيعها على الكؤوس في الحصة.
- إستراتيجية الصحفي الصغير: يُمكن استخدامها في التقويم الختامي، حيث يختار المعلم طالبين: أحدهما يلعب دور المذيع، وآخر يلعب دور الصحفي، ووظيفة المذيع أن يجلس على الطاولة أمام الطلبة، ويذيع الموضوع: (سيداتي وسادتي، أسعد الله أوقاتكم... قام طلبة الصف... في مدرسة...، بدراسة موضوع... الذي قدّمه المعلم.... في أجواء من المشاركة الفاعلة... ولتسليط الضوء على الحدث ينضمّ إلينا مراسلنا... من موقع الحدث... تحياتي زميلنا... هل لك أن تضعنا في الأجواء؟)، ثمّ ينتقل الحديث للصحفيّ الواقف بين الطلبة حاملاً الميكروفون، فيعيد التعريف بالموضوع، ويضيف: (ولمزيد من تسليط الضوء على هذا الحدث التعليمي التقينا مجموعة من الطلبة)، ثمّ ينتقل بين الطلبة ويطلب منهم ذكر أمر تعلّموه في الموقف التعليمي.
- 7- حلّ تدريب إثرائي خارجي: تقترح مذكرة التحضير حلّ تدريبات إثرائية في بعض الدروس، كتقويم أثرائي لكلّ هدف على حدة، أو كتقويم ختامي في نهاية الحصة لفحص تحقّق الأهداف.
 - 8- حلّ تدريبات الكتاب: تضمنت بعض الدروس اقتراحاً لحلّ الطلبة تدريباتاً في الكتاب حول هدف معيّن بعد تقديمه من المعلم كتقويم بنائي، قبل الانتقال للهدف التالي، وبهذا قد ينتهي الطلبة من حلّ التدريبات أو معظمها بالتزامن مع انتهاء أهداف الدرس.
- ثالثاً- الوسائل التعليمية: تضمنت مذكرة التحضير اقتراح وسائل مختلفة، يستخدمها المعلم في عرض الحصة، بحيث تسهّل ترميز المعرفة وتنظيمها، وتختصر الوقت، يستخدمها المعلم في وقت العرض، ويقوم بحجبها عند الانتهاء من استخدامها، ومن تلك الوسائل:
- 1- دروس بوربوينت: تمّ تصميم درسين في كلّ فصلٍ دراسيٍّ لكلّ صفٍّ من صفوف (5-9)، روعي في شرائح كلّ منهما مناسبة حجم الخطّ، وتناسقه مع خلفيّة الشريحة، وتسلسل الشرائح بدءاً بالتمهيد، ومروراً بالأهداف، فالأنشطة، وانتهاءً بالتقويم، بما يساعد المعلم على تنظيم العرض. كما روعي في تصميم الشرائح أن تكون تفاعلية تركز على التعلّم الذاتي، بحيث يتمّ فيها عرض أنشطة ينفّذها الطلبة، بما يتيح للطلاب الانخراط بالمناقشة والإجابة عن أنشطة الشريحة، قبل عرض الإجابات.
 - 2- أوراق عمل: تتطلب إستراتيجية التعلم التعاوني تصميم بعض أوراق العمل التعليمية، تُوزّع على المجموعات لحلّها، ثمّ الانخراط لاحقاً بعرض الأوراق ومناقشتها من قبل قادة المجموعات، وقد تمّ تصميم بعض أوراق العمل للدروس التي تضمنت إستراتيجية التعلّم التعاوني في نهاية تحضير الدرس.
 - 3- خرائط مفاهيمية: تمّ تصميم خرائط مفاهيمية، أو منظّمات متقدّمة في بعض الدروس، يستخدمها المعلم في تنظيم المعرفة. وقد يعرضها المعلم بداية الحصة أو نهايتها بحسب نوع الخريطة أو المنظّم (مراجعة خبرات، تقويم...). ومثل هذه المنظّمات ضرورية لتحديد موقع التعلم الجديد في البناء المعرفي التراكمي.
 - 4- خرائط جغرافية: تقترح مذكرة التحضير استخدام المعلم خريطة معينة؛ لتعيين المواقع الجغرافية في بعض الدروس، كشكل من أشكال التقديم أو المراجعة.

- 5- المعجم اللغوي: يستخدمه الطلبة في تحديد معاني بعض المفردات حين يتعسر استنتاج معانيها من السياق، وقد يستخدم الطلبة المعجم بشكل فردي، أو ضمن المجموعات.
- 6- السيورة ودفاتر الطلبة: من الضروري إشراك الطلبة في حل بعض التدريبات على اللوح، أو تدوين الأفكار والمفردات... ثم نقلها إلى دفاترهم، إذ لا ينبغي أن يتولى المعلم هذه المهمة وحده طوال الوقت، وإضافة إلى ذلك من الضروري أن يقوم المعلم بتكليف الطلبة بحل بعض التدريبات فردياً، ويقوم بالتأكد من تهيئة الطلبة لدفاترهم، وتنظيم الحلول عليها، ويتابع الحلول ويصححها، ويقدم تغذية راجعة فورية شفوية للطلاب.

الإطار العام للحصة الصفية

هناك إطار عام لألية حصة صفية مهما تعددت إستراتيجيات التدريس والتقويم والوسائل الموظفة فيها، وقد روعيت في هذا التحضير، وتتلخص فيما يلي:

- 1- **التهيئة (دقيقتان):** حيث يقوم المعلم بتهيئة بيئة التعلم بما تتطلبه خطة الحصة، وتشمل:
 - تنظيم مقاعد الطلبة وجلسهم بما يتناسب مع طريقة التدريس المعدة في خطة التحضير.
 - تقسيم اللوح بما ينسجم مع أهداف الحصة، أو عنوانات الموضوع الفرعية.
 - تهيئة الأدوات والوسائل التي سيوظفها في الحصة (جهاز، وسيلة، ورقة عمل، عرض تقديمي...) وتقعد الإضاءة والتهوية.
 - تنفيذ نشاط إحمائي بسيط (عند اللزوم) لإثارة نشاط الطلبة ودافعيتهم، كتمارين التنفس العميق.
 - إدارة حوار تواصل مع الطلبة، كأن يسأل عن أحوالهم، ومزاجهم العام، واستعدادهم للتعلم الجديد، ويتقعد الحضور، ويقدم تعليمات المشاركة.
- 2- **التمهيد:** يمهّد المعلم لموضوع الدرس بما يتناسب مع موضوع الحصة، ومن طرائق التمهيد المقترحة في مذكرة التحضير:
 - طرح أسئلة تمهيدية شفوية من واقع الطلاب وسياق الحياة، مرتبطة بالتعلم الجديد عندما لا يكون الموضوع الجديد مرتبطاً بخبرات سابقة يتحتم استدعاؤها.
 - طرح أسئلة تشخيصية شفوية لاستدعاء خبرات سابقة منتمية، أو فاقد تعليمي ضروري، كأساس لبناء التعلم الجديد عليه، ومرتبطة به ارتباطاً وثيقاً.
 - استخدام منظم متقدم أو خريطة مفاهيمية لاستدعاء مفاهيم سابقة أو خبرات منتمية، وتحديد موقع التعلم الجديد في البناء المعرفي، بحسب موقعه في الخريطة أو المنظم، وفق معطيات النظرية المعرفية البنائية.
 - مناقشة تدريب بيتي (أو ورقة عمل) كلف الطلبة به في الحصة الماضية حول الخبرات السابقة ليكونوا مستعدين للتعلم الجديد، وفق إستراتيجية التقويم البنائي.
 - عرض صورة من الكتاب (أو صورة خارجية) يتأملها الطلبة، وإدارة نقاش حول محتواها، وربطه بموضوع التعلم الجديد.
 - مناقشة دلالة عنوان الدرس وإحياءه، وربطه بموضوع الدرس وأهدافه.
 - تنفيذ نشاط تقويمي تشخيصي بجزء من محتوى التعلم الجديد (سؤال شفوي، حل على اللوح، اختبار بسيط...)، وتوظيف أخطاء الطلبة لإبراز حاجتهم إلى التعلم الجديد، وإثارة دافعيتهم نحوه.
- 3- **إثارة أسئلة المشكلة:** وهي الأسئلة المفتوحة حول التعلم الجديد التي لا تتطلب إجابة حالية، بل ليكون الطلبة قادرين على إجابتها نهاية الحصة بعد المرور بالخبرة التعليمية، يطرحها المعلم بعد التمهيد. (كأن يطرح بعد التقديم لموضوع الفاعل، أسئلة، نحو: فما هو الفاعل؟ وما هي الأشكال التي يأتي عليها؟ وكيف نعرّبه؟.... هذا ما سنتعرف إليه في هذه الحصة).
- 4- **تحديد الأهداف:** وذلك من خلال تحويل أسئلة المشكلة إلى أهداف سلوكية، وإشراك الطلبة في تحديدها، ويُفضل تدوينها مختصرة على الزاوية المخصصة في أقسام اللوح (يمين اللوح): (تعريف الفاعل/ صور الفاعل/ إعراب الفاعل)؛ لتعين المعلم على التدرج في أنشطة التعليم والتقويم بدالاتها.
- 5- **عرض المحتوى التعليمي** من خلال أسئلة العرض، أو تنفيذ الطلبة أنشطة ومهام، أو توظيف إستراتيجيات تدريس، أو استخدام وسائل تعليمية، وما يتخلل ذلك من تقويم بنائي بعد كل هدف.
- 6- **إغلاق الحصة** بشكل من أشكال التقويم، يُراعى فيه مسألة التقويم بدلالة الأهداف.

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	الاستماع	محطات من سيرة الحبيب (ﷺ)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: (في أي عام ولد الرسول (ص)؟ ما ترتيب الرسول بين أخوته؟ من كفل الرسول بعد وفاة جده ؟// ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء .	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة. محطات من سيرة الحبيب محمد (ص)	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويخلص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: يدركون ، ترعرع	يعيد المعلم قراءة النص مُقرأً، ويطرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: يدركون ، ترعرع		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُقرأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: حب الرسول (ص) / الاقتداء	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُقرأً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرأ كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
				ملاحظات مدير المدرسة
				ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	القراءة	أحاديث نبوية شريفة	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جَو النَّصِّ) ما أمكن، نحو: (ما المقصود بالحديث النبوي؟ ما مرادف التفاؤل؟ وما أثره على الفرد والمجتمع؟) اذكر اسماً من أسماء الله له علاقة بدرسنا اليوم /من هو قدوتنا في حياتنا؟ /من هم الأشخاص الأكثر رحمة بنا بعد الله؟ / يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النص (حث الرسول ص) على التفاؤل ورحمته بالأطفال الصغار)	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما المظاهر والدلائل على عظمة الله؟ ما جزاء المؤمن بحسب الآيات؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة مراعيّاً أحكام التلاوة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيد (في المرة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: الطيرة / أباي / الخطايا	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلّف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الآيات مفقّرة (كلّ طالب يقرأ مجموعة من الآيات)، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضدّ/ مرادف/ وظّف: الطيرة، الخطايا، أباي		

أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجّه أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما لم تُغطّه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: ربط الرسول(ص) بين تقبيل الصبيان والرحمة	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة.. (بط الرسول(ص) بين تقبيل الصبيان والرحمة).
أن يشرح الطالب الأحاديث النبوية الشريفة شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأحاديث النبوية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: نشرح الأحاديث النبوية الشريفة شرحاً وافياً
أن يوضّح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو:	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: نوضّح الصورة الفنية في:
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: أتقبلون صبيانكم؟، إني لأقوم في الصلاة...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كلّ فقرة مقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: ما الأسلوب في قوله: أتقبلون صبيانكم؟
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة. الحث على التفاؤل/ والرحمة بالأطفال	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.

التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.

ملاحظات مدير المدرسة

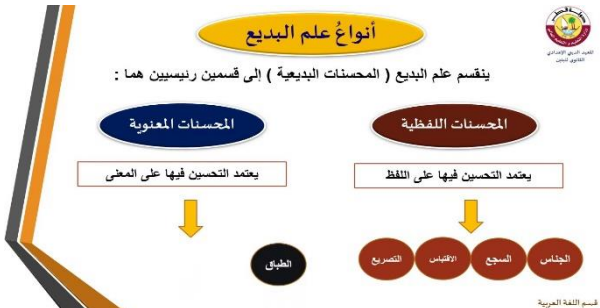
ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	النص الشعري	من أجل الطفولة	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (أعد حقوق الطفل /في أي يوم يصادف يوم الطفل العالمي؟ هل يمارس أطفال فلسطين حقوقهم كبقية أطفال العالم؟ ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشها في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النصّ (مشاعر فياضة اتجاه الأطفال ومظاهر الرعاية والاهتمام بهم وحلم بعالم جميل تصان به الطفولة).		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ كيف تحققت أمنية الشاعر؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّغيم اللّازمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يُلخّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟	
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: وسيمًا /تود /ناله/ سقم ...		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كلّ بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج معاني مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كلّ بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضدّ/ مرادف/ وظّف: سقم، تود، ناله؟	
أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية.		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجّه المعلم أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما ورد في البيت من معاني (الأفكار الجزئية)؛ لمساعد الطلبة على فهم المعنى.	الأسئلة الشفوية بعد كلّ بيت.	
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات،		القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو	سؤال شفوي: ما المقصودُ بعبارة	

ومنها: ينام على أشواق قلبي / وأسدل أجفاني غطاء يظله ، ...	رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	ينام على أشواق قلبي وكلمة الجور ؟
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء : نشرح البيت.
أن يوضح الطالب الصور الفنية، ومنها: لولاه لم أخف على الشيب / تود النجوم لو أنها دمي	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوحة، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء : نوضح الصورة الفنية في البيت.
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: كزغب القطا/ لم أر قبل الطفل ظلاً محبباً /	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطالب المجيب تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء : ما الأسلوب في قوله: لم أر قبل الطفل ظلاً محبباً / كزغب القطا
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: اعجاب بالطفل ومشاعر الحب والحنان والرحمة / الطفل محبب في كل حالاته	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنها النص/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النص؟
أن يحدد الطالب العواطف في النص: الحب الصادق/الحنان	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول العواطف التي دفعت الشاعر لنظم القصيدة/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما العواطف التي دفعت الشاعر لنظم النص؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (الرحمة بالأطفال /رعاية الأطفال والاهتمام بهم).	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُنه، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
الأولى	القواعد	رفع الفعل المضارع	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح، ثم يطرح أسئلة تمهيدية حول الخبرات السابقة المنتمية: (ما أقسام الجمل؟ ما المقصود بالفعل؟ عدد أقسام الفعل من حيث الدلالة الزمانية؟ يطلب المعلم ذكر بعض الأفعال (درس، يكتب، قف ...) وبعدها يوضح المعلم أن لكل فعل دلالة زمانية محددة وينبهم إلى مفهوم الفعل: حركات وأعمال نقوم بها، مرتبطة بزمن/ يكتب المعلم عبارة بسيطة على اللوح، نحو: (رجع عليّ من المدرسة)، ويطلب من الطلبة تحديد الفعل وبيان دلالاته الزمانية ... وأخيراً، يثير المعلم أسئلة المشكلة: (الفعل المضارع هو حدث وقع في الزمن الحاضر وما زال مستمراً / متى يرفع الفعل المضارع؟ وما هي علامات رفع الفعل المضارع الأصلية والفرعية؟ وما هي كيفية اعرابه؟ هذا ما سنتعرف إليه اليوم) / يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.		
أن يعرف الطالب الفعل المضارع		يكتب المعلم بعض الأفعال على اللوح (يجلس، أفهم، نعلم، تقرأ)، ومن خلال مناقشة الطلبة بها يتذكر الطلبة حروف المضارعة التي درسوها سابقاً: وهي مجموعة في كلمة (نأتي) / ومن خلال الأمثلة يتم استنتاج مفهوم الفعل المضارع، ثم تدوينه على اللوح .	سؤال شفوي: أعرف الفعل المضارع	
أن يبين الطالب علامات رفع الفعل المضارع		يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى أمثلة المجموعة أ والمجموعة ب ويبين لهم من خلال الشرح أن الفعل المضارع يرفع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم وأنه يرفع بعلامتين احدهما أصلية ظاهرة أو مقدرة إذا انتهى بحرف علة والأخرى فرعية وهي ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة، ثم يدون القاعدة على اللوح ويطلب من الطلبة نقلها على الدفاتر وبعد الانتهاء من القاعدة ينبه المعلم الطلبة إلى أن الفعل المضارع دائماً معرباً إلا في حالتين يبني على السكون إذا اتصل بنون النسوة ويبني على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة والخفيفة .	حل تدريب رقم (1)	
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة على علامات رفع الفعل المضارع		يكتب المعلم التدريب الثالث على اللوح، ويستدعي الطلبة تباعاً من خلال رفع الأصابع، ليكتب كل طالب فعلاً في جملة، ويدير نقاشاً حول ما إن كان المعنى يستقيم مع الفعل الذي يختاره الطالب. ثم يمنح الطلبة دقيقة لنقل الإجابات.	حل تدريب رقم (3)	
أن يعرب الطالب الفعل المضارع المرفوع اعراباً تاماً		يطلب المعلم من الطلبة حل التدريب الرابع في الكتاب فردياً لمدة دقيقتين، ويتابع عملهم، ويقدم تغذية راجعة فورية، ويصحح لمن	حل تدريب رقم (4)	يمكن تحويل بعض التدريبات

ينتهي أولاً، ثم يحلّ الطلبة التدريب، ويصححون أخطاءهم.	إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.		
		ملاحظات مدير المدرسة
		ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	البلاغة	مراجعة (علم البديع)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس على اللوح ثم يطرح أسئلة حول موضوع، نحو: (ما أبرز علوم اللغة العربية؟) ويدونها على شكل مخطط أو خريطة مفاهيمي على يسار اللوح (التحوي، البلاغة، العروض، الصرف) / يشير إلى أنّ موضوع الدرس ينتمي إلى علم البلاغة، وهو مقدّمة لهذا العلم/ يطرح أسئلة المشكلة: (ما هو علم البديع؟ وما أقسامه؟ وما الهدف من دراسته... هذا ما سنتعرّف إليه اليوم)/ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب علم البديع.		الحوار والمناقشة: يناقش المعلم طلابه بمفهوم علم البديع بطرح أسئلة العرض: (من خلال الحوار والمناقشة واستنكار مفهوم علم البديع من قبل الطلبة يستمع المعلم إلى إجاباتهم، ويلخص/ يدون التعريف على اللوح .	سؤال شفوي: أعرف علم البديع	
أن يذكر الطالب أقسام علم البديع		الاستقراء: يرسم المعلم الخريطة المفاهيمية الآتية على اللوح/ يطلب من الطلبة تسمية أقسام علم البديع، وأبرز موضوعات كلّ فرع/ يستمع إلى الإجابات ويلخص، ويدون الاستنتاجات على اللوح: 	سؤال شفوي: ما أقسام علم البديع؟	
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة على الجناس بنوعيه والسجع .		عصف ذهني: يكلف المعلم الطلبة بحلّ التدريب الثاني، ولمدة دقيقتين ويتجول بينهم لمتابعة الحلّ، ويقدم التغذية الراجعة لهم، وينبههم إلى أخطائهم إن وجدت .	حلّ تدريب (2)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثمّ ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة		التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي.		
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	الإملاء	الألف الفارقة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصة الضعفاء، لتدوين بعض الكلمات المشتملة على ألف فارقة (كتبوا، لعبوا...)، ولا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ما الحرف الذي اشتملت عليه جميع الكلمات في آخرها؟ هل جميع الكلمات كُتبت بشكلها الصحيح؟) ومن خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (ما دمننا نخطئ في كتابة الألف الفارقة: متى تُكتب الألف الفارقة بعد الواو؟ ومتى لا تُكتب بعد الواو؟ ... دعونا نتعرف اليوم على قاعدة كتابتها الصحيحة)/ يدون العنوان (الألف الفارقة)، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة/ يطرح سؤالاً حول نوع الواو في جمل يكتبها على اللوح، مكلفا الطلبة التمييز بينها .	أصنّف الحركات من حيث قوتها.	
أن يعرّف الطالب الألف الفارقة		يكلف المعلم طلابه بقراءة المجموعة (أ) قراءة جهرية معبرة بعد كتابتها على اللوح، وإبراز الكلمات المقصودة بلونٍ مغاير/ يطرح المعلم أسئلة عرض متدرجة على كل كلمة ملونة تباعاً: (ما نوع الفعل؟ ما الحرف الذي انتهى به؟ إذا حذفنا الحرف الأخير يخل المعنى أم لا يخل؟ ونتابع بنفس الطريقة تباعاً مع أمثلة المجموعة (ب و ج) يطلب المعلم من الطلبة استنتاج القاعدة العامة بناء على استقراء الأمثلة، ويكتبها على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بكتابتها.	الأسئلة الشفوية المطروحة في العرض. وإعطاء الطلبة أمثلة مشابهة.	
أن يميز الطالب بين أنواع الواو		يكتب المعلم الجمل الواردة في المقرر على اللوح، يكلف الطلبة بقراءة الأمثلة واستنتاج القاعدة وكيفية التمييز بين الواو الأصلية وواو جمع المذكر وواو الجماعة، وتنبيه الطلبة أن الألف الفارقة تلحق بالفعل المسند إلى واو الجماعة .	حلّ تدريب (1)	
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة تشتمل على واو أصلية و واو جماعة وواو جمع المذكر السالم		يطلب المعلم من الطلاب حلّ التدريب الثاني على دفاترهم، بعد قراءة المطلوب وتوضيحه، ويتابع إجاباتهم، ويصحح لمن يُنهي أولاً، ثم يكتب أحد الطلبة الحل على اللوح، وينقله الطلبة إلى دفاترهم.	حلّ التدريب (2).	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطرين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.		يقوم المعلم بكتابة النموذج في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الأولى	التعبير	كتابة ثلاث فقرات مترابطة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (الفقرة)/ يطرح أسئلة المشكلة: (ما الفقرة؟ وما مكوناتها؟... هذا ما سنتعرف عليه اليوم...)/ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب الفقرة.		العصف الذهني: يطرح المعلم سؤالاً: (ما العلاقة بين مفهومي الفقرة والفكرة؟) / يتلقى الإجابات ويدون جميع أفكار الطلبة على اللوح بغض النظر عن صحتها/ بعد استمطار جميع الأفكار يعود المعلم لمناقشة الإجابات مع طلبته، ويثبت الأفكار الصحيحة، ويستبعد الأفكار غير الصحيحة/ يدون التعريف على اللوح.	سؤال شفوي: أعرف الفقرة.	
أن يوضح الطالب مبنى الفقرة.		حوار ومناقشة: يكتب المعلم النموذج على اللوح، ثم يطرح أسئلة العرض: (ما الفكرة التي تتضمنها الفقرة؟ ما علاقة الفكرة بالجملة الأولى؟ ماذا نسمي الجملة الأولى التي تفتتح الفقرة؟ ما علاقة الجملة التالية بالجملة المفتاحية؟ ماذا نسميها؟ ما الجملة/ الجملة التي انتهت بها الفقرة وما وظيفتها؟)/ يلخص الإجابات تباعاً، ويدون أنواع الجمل في الخانة المخصصة للقواعد المستنتجة على اللوح، موضّحاً العلاقة بينها ووظائفها.	أسئلة شفوية: ما الجمل التي تتكون منها الفقرة؟ ما المقصود بهذه الجمل؟	
أن يكتب الطالب ثلاث فقرات مترابطة التناول وموقف الإسلام منه وأثره على الفرد والمجتمع ، يتجول بينهم ويقدم التغذية الراجعة لهم ، تصحيح الدفاتر ورصد الدرجات .		يوزع المعلم الدفاتر على الطلبة ثم يكلفهم بكتابة ثلاث فقرات مترابطة حول التناول وموقف الإسلام منه وأثره على الفرد والمجتمع ، يتجول بينهم ويقدم التغذية الراجعة لهم ، تصحيح الدفاتر ورصد الدرجات .	رصد الدرجات	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	الاستماع	ذاكرة الفلسطيني	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: (متى حدثت النكبة؟ ما هي مظاهر التغريبة الفلسطينية؟ متى حدثت الحرب الأخيرة على غزة؟) / ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويخلص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: يدحض ، يعيث ، الأفذاذ	يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، ويطرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: يعيث / يدحض		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: حب الوطن / التمسك به	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم الرحمة والإحسان.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	القراءة	سنديانة من فلسطين	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جو النص) ما أمكن، نحو: (من هو كاتب النص؟ ما نوع النص الأدبي؟ اذكر مؤلفات الكاتب؟ من أي كتاب أخذ النص؟) / يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة) // يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص (نكريات الكاتب مع جدته وتعلقه بها وحزنه على فراقها).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما المظاهر والدلائل على عظمة الله؟ ما جزء المؤمن بحسب الآيات؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة صحيحة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: التبرم/السنديانة /المورقة ...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الآيات مفقرة (كل طالب يقرأ مجموعة من الآيات)، وبعد كل فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضد، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف: المورقة/ السنديانة		
أن يوضّح الطالب الأفكار	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح	أسئلة الكتاب: بعد كل فقرة يرجع الطلبة		

الجزئية (المعلومات والمضامين).	أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الإستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: استباح الغزاة لحمننا ودمنا وقمحنا	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة...
أن يوضح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: انتفضت كأن أفعى قد لدغتها	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: نوضح الصورة الفنية في:
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: من يختم، يا رب، ...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبيّن متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: ما الأسلوب في قوله:
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبيّن متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة. تقدير الكبار /الحزن على فراق الأحبة	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
الثانية	القواعد	نصب الفعل المضارع	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح، ثم يطرح أسئلة تمهيدية حول الخبرات السابقة المنتمية: (متى يرفع الفعل المضارع؟ ما هي علامات رفع الفعل المضارع الأصلية والفرعية؟ ومن هنا نطرح سؤالاً متى ينصب الفعل المضارع؟ وما هي أحرف نصبه؟ هل الفعل المضارع ينصب بعلامات فرعية أصلية... هذا ما سنتعرف إليه اليوم) / يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.			
أن يذكر متى ينصب الفعل المضارع	يكتب المعلم بعض الأمثلة على اللوح ، ثم يطلب من الطلبة النظر إليها نحو : لن يحضر محمد إلى المدرسة / ذهبت إلى المكتبة لأشتري الكتب .ثم يطرح المعلم سؤالاً هل سبق الفعل المضارع بشيء من هنا يبين المعلم أن هناك حروف لنصب الفعل المضارع ويعددتها (لن / أن/ كي / لام التعليل) يدونها على اللوح ويستنتج الطلبة القاعدة وهي ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف نصب الفعل المضارع)	سؤال شفوي: اذكر حروف نصب الفعل المضارع .		
أن يبين الطالب علامات نصب الفعل المضارع	من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة يبين المعلم أن الفعل المضارع ينصب بعلامة أصلية وهي الفتحة الظاهرة على الآخر في الفعل صحيح الآخر والمعتل الواوي واليائي ومقدرة على المعتل بالآلف ، وينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، ثم يدون القاعدة على اللوح ويطلب من الطلبة نقلها على الدفاتر .	حل تدريب رقم (2)		
أن يملأ الطالب الفراغ بنوع مناسب من أنواع الأسماء.	يكتب المعلم التدريب الثاني على اللوح، ويستدعي الطلبة تباعاً من خلال رفع الأصابع، ليملاً كل طالب فراغاً في جملة، ويدير نقاشاً حول ما إن كان المعنى يستقيم مع نوع الاسم الذي يختاره الطالب. ثم يمنح الطلبة دقيقة لنقل الإجابات.	حل تدريب رقم (2)		
أن يمثل الطالب بجملة مفيدة على الفعل المضارع المنصوب	يطلب المعلم من الطلبة التمثيل بجملة على الفعل المضارع المنصوب وذلك بتكليف بعض الطلبة الخروج إلى اللوح ومتابعتهم وتصحيح اجاباتهم إن اشتملت على أخطاء .	حل تدريب رقم (3)		
أن يعرب الطالب الفعل المضارع اعراباً تاماً .	يطلب المعلم من الطلبة حلّ التدريب الرابع في الكتاب فردياً لمدة دقيقتين، ويتابع عملهم، ويقدم تغذية راجعة فورية، ويصحح لمن ينهي أولاً، ثم يحلّ الطلبة التدريب، ويصححون أخطاءهم.	حل تدريب رقم (4)	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	البلاغة	الطباق	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس على اللوح ثم يطرح أسئلة حول موضوع، نحو: عدد أقسام علم البديع. ميز المحسنات اللفظية من لمعنوية منها // يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب الطباق		الحوار والمناقشة: يناقش المعلم طلابه بمفهوم الطباق مبينا أنه لون من ألوان علم البديع ويعتمد على المعنى لذلك يركز على تحسين لفظة الجملة وهو (الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى) : ، ويلخص/ يدون التعريف على اللوح في خانة الاستنتاج وذلك بعد مناقشة وتوضيح الأمثلة مع الطلبة .	سؤال شفوي: أعرف الطباق.	
أن يذكر الطالب أقسام علم البلاغة		الاستقراء: يرسم المعلم الخريطة المفاهيمية الآتية على اللوح/ يطلب من الطلبة تسمية أقسام الطباق، وأبرز موضوعات كل فرع/ يستمع إلى الإجابات ويلخص، ويدون الاستنتاجات على اللوح:	سؤال شفوي: ما أقسام الطباق ؟	
أن يوضح الطالب الفرق بين طباق الإيجاب والطباق السلب		عصف ذهني: يطرح المعلم سؤالاً: (هل تستطيع التمييز بين الطباق السلب والإيجاب؟ كيف ستفرق بينهما؟) يستمع إلى إجابات الطلبة ويدونها على اللوح صحيحة أم غير صحيحة/ بعد الانتهاء من استمطار الأفكار، يعود المعلم لمناقشة طلبته بإجاباتهم المدونة، فيستبعد الطلبة الإجابات غير المقبولة، ويعتمدون الإجابات المقبولة.	سؤال شفوي: حل تدريب رقم (1)؟	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	الإملاء	املاء (اختباري)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بمراجعة الطلبة بالدرس السابق وطرح بعض الأسئلة نحو: عرّف الألف الفارقة / متى تكتب الألف الفارقة؟ ثم يقوم بتوزيع الدفاتر ، ويطلب من الطلبة تجهيزها .		
أن يكتب الطالب املاء اختباريا بطريقة صحيحة .		يقوم المعلم باملاء النص على الطلبة وذلك بصوت مسموع وواضح ، وبعد انتهائه من املاء النص عليهم يكلف بعضهم بالقراءة مرتين أو أكثر ليتسنى لطلبة التأكد من كتابة النص بشكل كامل وسليم ، وبعدها يقوم بتصحيح الدفاتر ، ويقدم التغذية الراجعة ، ويرصد الدرجات لهم .		
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة العبارة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.		يقوم المعلم بكتابة النموذج في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهى أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثانية	التعبير	فن التلخيص	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (فن التلخيص) / يطرح أسئلة المشكلة: (ما هو التلخيص؟ وما هي أهمية التلخيص؟ وضح خطوات فن التلخيص؟... هذا ما سنتعرف عليه اليوم...)/ يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب فن التلخيص		العصف الذهني: يطرح المعلم سؤالاً: (ماذا تعني لك كلمة تلخيص صغها بأسلوبك الخاص) / يتلقى الإجابات ويدون جميع أفكار الطلبة على اللوح بغض النظر عن صحتها/ بعد استمطار جميع الأفكار يعود المعلم لمناقشة الإجابات مع طلبته، ويثبت الأفكار الصحيحة، ويستبعد الأفكار غير الصحيحة/ يدون التعريف على اللوح.	سؤال شفوي: أعرف التلخيص	
أن يوضح الطالب خطوات فن التلخيص		حوار ومناقشة: يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص الموجود في الكتاب المقرر، ثم يطرح أسئلة العرض: (ما الفكرة التي تضمنها النص؟ ما علاقة الفكرة بالجملة الأولى؟ ماذا نسّمى الجملة الأولى التي تفتتح الفقرة؟ ما علاقة الجملة التالية بالجملة المفتاحية؟ ماذا نسّمىها؟ ما الجملة/ الجملة التي انتهت بها الفقرة وما وظيفتها؟)/ يلخص الإجابات تباعاً، ويدون خطوات التلخيص .	أسئلة شفوية: ما الجمل التي تتكون منها الفقرة؟ ما المقصود بهذه الجمل؟	
أن يبين الطالب شروط ومبادئ التلخيص		من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة بين المعلم شروط ومبادئ يجب أن تراعى عند تلخيص أي نص ويجب الالتزام بها .	عدد مبادئ فن التلخيص	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	الاستماع	قلعة شقيف	I	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، نحو: (اذكر أسماء بعض القرى الفلسطينية التي دمرها الاحتلال الصهيوني. ما هي أهداف الاحتلال الصهيوني من تدمير القرى والمن الفلسطينية؟ ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.		يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتتغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم	
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة.		بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويخلص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: أجول / تريض		يعيد المعلم قراءة النص مُقرأً، ويطلب من كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونه على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: أجول / تريض	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.		أثناء إعادة قراءة النص مُقرأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟	
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: شجاعة رجال المقاومة / الجهاد في سبيل الله .		بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُقرأً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم الرحمة والإحسان.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).		من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرأ كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة	
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	القراءة	كرامة الكرامة	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جَو النص) ما أمكن، نحو: (من هو كاتب النص؟ ما نوع النص الأدبي؟ في عام حدثت النكسة؟ ما الاسم الآخر لنكسة حزيران؟ ما نتائج نكسة حزيران؟) يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشها في هذه الحصة) / يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفك رة العامة في النص (معركة الكرامة ركة الرجولة والتضحية وهي شاهد مضيء في تاريخ العرب) .	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (أين تقع قرية الكرامة؟ ما هما الطرفان المتصارعان في معركة الكرامة) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة صحيحة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيد (في المرة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: الجلاء /الضراوة/ الملحمة ...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الآيات مفقرة (كلّ طالب يقرأ مجموعة من الآيات)، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف: الجلاء / الضراوة /الملحمة		
أن يوضّح الطالب الأفكار	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة		

الجزئية (المعلومات والمضامين).	طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الإستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: سُحبت بعض الدبابات إلى عمان، لتكون دمي يلعب بها الأطفال	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة...
أن يوضح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: إرادة المقاتلين راسخة رسوخ جبال السلط والقدس	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: نوضح الصورة الفنية في:
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: لم تكن المعركة سهلة /لكن القائد الأردني مشهور ...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: ما الأسلوب في:
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة. في الاتحاد قوة /التضحية في سبيل الوطن .	بعد استكمال شرح النص بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	النص الشعري	في ذكرى معركة الكرامة	2	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمّتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، يطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (ما المقصود بكرامة الكرامة برأيك؟ أين تقع الكرامة؟ في أي عام حدثت هذه المعركة؟ ...) ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يعرّف الطالب بالشاعر	1- يوظف المعلم إستراتيجية لعب الأدوار، بحيث يستدعي طالبين (تمّ إعدادهما وتزويدهما بالنص الحوار المرفق مسبقاً؛ لحفظه)؛ لتقديم مشهد، يلعب أحدهما فيه دور المذيع، ويلعب الآخر دور عبد الرازق البرغوثي. ويطلب من باقي الطلبة تسجيل الملاحظات ممّا يُقال في المشهد التمثيلي، استعداداً للنقاش. بعد تقديم المشهد يدير المعلم نقاشاً حول ما ورد فيه من معلومات: من هو قائل الابيات؟ مما جنسية الشاعر؟ مناسبة القصيدة؟ اذكر اشهر الاعمال الأدبية لشاعر .			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النصّ (ابتهاج الشاعر بالنصر العربي المؤزر على العدو في معركة الكرامة).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ما سبب ابتهاج الشاعر؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة شعريّة معبّرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامّة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يُلخّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟		
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرآنية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		

أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: الجحفل/ رهب /تَب ...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلّف المعلم الطّلبة تباَعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كلّ بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلّف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج معاني مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدوّن المعلم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها تباَعاً بعد كلّ بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضدّ/ مرادف/ وظّف: الجحفل / رهب /تَب؟
أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية.	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجّه المعلم أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما ورد في البيت من معاني (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	الأسئلة الشفوية بعد كلّ بيت.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها نافحتهم أسود الصّفتين معا .	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقّى الإجابات... ويدوّنهما في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما المقصودُ بعبارة نافحتهم أسود الصّفتين معا ؟
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كلّ بيت مقروء: نشرُ البيت.
أن يوضّح الطالب الصّور الفنية، ومنها: فنحن للأرض قدمنا هديتنا عقداً من الشّهداء الغرّ، ...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمّن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثمّ مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدوّنهما في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كلّ بيت مقروء: نوضّح الصورة الفنية في البيت.
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: قد رأوها زينة للعب ، ما من عطب، ...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كلّ فقرة مقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثمّ مشاركة كلّ منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطالب المجيب تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ بيت مقروء: ما الأسلوب في قول الشاعر قد رأوها زينة للعب
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: افتخار الشاعر بقرية الكرامة /تصدي أسود الضفتين للعدو وتحقيق النصر	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النصّ كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمّنّها النصّ/ يتلقّى الإجابات ويثيرها ويدوّنهما في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلّف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النصّ؟

سؤال شفوي: ما العواطف التي دفعت الشاعر لنظم النص؟	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول العواطف التي دفعت الشاعر لنظم القصيدة/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	أن يحدّد الطالب العواطف في النص: الافتخار / حب الوطن/ الوطنية الصادقة .
الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النص.	أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (الابتهاج بالنصر / الدفاع عن الأرض والكرامة).
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُنه، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
		ملاحظات مدير المدرسة
		ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
الثالثة	القواعد	جزم الفعل المضارع	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح، ثم يطرح أسئلة تمهيدية حول الخبرات السابقة المنتمية: (متى يجزم الفعل المضارع؟ وما هي أحرف الجزم؟ ما هي علامات جزم الفعل المضارع الأصلية والفرعية؟ ... هذا ما سنتعرف إليه اليوم) / يشرك المعلم الطلبة بصياغة أهداف الحصة، مستعينين بأسئلة المشكلة، ويدونها على الخانة المخصصة على اللوح.		
أن يذكر متى يجزم الفعل المضارع		يكتب المعلم بعض الأمثلة على اللوح ، ثم يطلب من الطلبة النظر إليها نحو : لم يدرس سميح الامتحان /لينفق ذو سعة من سعته الكتب .ثم يطرح المعلم سؤالاً هل سبق الفعل المضارع بشيء من هنا يبين المعلم أن هناك حروف لجزم الفعل المضارع ويعددتها (لملا الناهية /لام الأمر/ لما) يدونها على اللوح ويستنتج الطلبة القاعدة وهي يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف جزم الفعل المضارع)	سؤال شفوي: اذكر حروف نصب الفعل المضارع .	
أن يبين الطالب علامات نجزم الفعل المضارع		من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة يبين المعلم أن الفعل المضارع يجزم بعلامة أصلية وهي السكون اذا كان فعلاً صحيحاً الظاهرة على الآخر وفي الفعل المعتل الناقص (معتل الآخر) يجزم بحذف حرف العلة من الآخر ، ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، ثم يدون القاعدة على اللوح ويطلب من الطلبة نقلها على الدفاتر .	حل تدريب رقم(1)	
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة على الفعل المضارع المجزوم		يطلب المعلم من الطلبة التمثيل بجمل على الفعل المضارع المجزوم وذلك بتكليف بعض الطلبة الخروج إلى اللوح ومتابعتهم وتصحيح اجاباتهم إن اشتملت على أخطاء .	حل تدريب رقم (2)	
أن يفرق الطالب بين الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم		من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة بين المعلم أننا نستطيع أن نميز بين الفعل المضارع المجزوم والمنصوب من خلال أدوات نصب أو جزم الفعل المضارع ،أما المرفوع فإننا نميزه بأنه لا يسبق بناصب أو جازم	حل تدريب رقم (3)	
أن يعرب الطالب الفعل المضارع المجزوم اعراباً تاماً .		يطلب المعلم من الطلبة حلّ التدريب الرابع في الكتاب فردياً لمدة دقيقتين، ويتابع عملهم، ويقدم تغذية راجعة فورية، ويصحح لمن ينهي أولاً، ثم يحلّ الطلبة التدريب، ويصححون أخطاءهم.	حل تدريب رقم (4)	يمكن تحويل بعض التدريبات إلى واجب بيتي إن انتهى الوقت.
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	البلاغة	تدريبات على الطباق	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس على اللوح ثم يطرح أسئلة حول موضوع، نحو: ما هو الطباق؟ عدد أقسام الطباق // يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يستخرج الطالب الطباق		الحوار والمناقشة: يناقش المعلم طلابه بمفهوم الطباق مبيناً أنه لون من ألوان علم البديع ويعتمد على المعنى لذلك يركز على تحسين لفظة الجملة وهو (الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى) وبعد مراجعة الطلاب بمفهوم الطباق يكلفهم بحل التدريب الأول ويتجول بينهم ويتابع الحل، ويقدم التغذية الراجعة لهم، ويصحح أخطاءهم إن وجدت.	سؤال شفوي: حل تدريب رقم (1).	
أن يمثل الطالب على طباق الإيجاب وطباق السلب		عصف ذهني: يطلب المعلم من الطلبة حل التدريب الثاني، يتجول بينهم، يقدم التغذية الراجعة لهم، يصحح دفاترهم، ثم يدون الإجابات الصحيحة على اللوح، ويصحح الإجابات الغير صحيحة.	سؤال شفوي: حل تدريب رقم (2)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة		التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي.		
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	الإملاء	أخطاء شائعة في كتابة الألف	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصّة الضعفاء، لتدوين بعض الأفعال المضارعة المشتبهة على ألف أو واو أو ياء، ثم يطلب منهم ادخال حرف من حروف جزم الفعل المضارع ولا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ما الحروف الذي اشتملت عليها جميع الأفعال في آخر الفعل؟ هل جميع الأفعال انتهت بنفس الحرف ومن خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (ما دمننا نخطئ في كتابة الأفعال المضارعة معتلة الآخر عند دخول حروف الجزم عليها: دعونا نتعرف اليوم على قاعدة كتابة الأفعال المضارعة المعتلة المجزومة)/ يدون العنوان (أخطاء شائعة في كتاب الألف)، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة.	أصنّف أحرف العلة		
أن يستنتج الطالب قاعدة كتابة الأفعال المضارعة معتلة الآخر عند دخول حوف الجزم	يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة قراءة جهرية معبرة بعد كتابتها على اللوح، وإبراز الأفعال المضارعة مجزومة بلونٍ مغاير/ يطرح المعلم أسئلة عرض متدرجة على كلّ فعل ملون تباعاً: (ما حركة الحرف الأخير؟ ما الحرف المحذوف؟ يبين المعلم من خلال الشرح أن الأفعال المضارعة معتلة الآخر تجزم بحذف حرف العلة من الآخر وتوضح حركة مناسبة للحرف المحذوف ، فمثلاً إذا حذف الألف نضع مكانها فتحة ، وإذا حذفت الياء نضع مكانها الكسرة ،... يطلب المعلم من الطلبة استنتاج القاعدة العامة بناء على استقراء الأمثلة، ويكتبها على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بكتابتها.	الأسئلة الشفوية المطروحة في العرض. وإعطاء الطلبة أمثلة مشابهة.		
أن يحول الطالب النفي إلى نهي ويجري التغير اللازم	يكتب المعلم الجمل الواردة في التدريب الأول عمودياً على اللوح، ثم يستدعي مجموعة طلبة تباعاً لكتابة ، ويعطي الطلبة وقتاً مناسباً لنقل الإجابة إلى دفاترهم، ويتجول بينهم للتأكد من دقة النقل وتنظيم الإجابة.	حلّ التدريب (1).		
أن يصحح الطالب الأفعال لمضارعة المجزومة بين الأقواس	يطلب المعلم من الطلاب حلّ التدريب الثاني على دفاترهم، بعد قراءة المطلوب وتوضيحه، ويتابع إجاباتهم، ويصحح لمن يُنهى أولاً، ثم يكتب أحد الطلبة الحل على اللوح، وينقله الطلبة إلى دفاترهم.	حلّ التدريب (2).		
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة البيت الشعري من الكتاب، ويناقشهم بمعناه، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.		يقوم المعلم بكتابة النموذج في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثالثة	التعبير	تطبيق عملي على التلخيص	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (تطبيق عملي على فن التلخيص) / يطرح أسئلة ا: (ما هو التلخيص؟ وما هي أهمية التلخيص؟ وضح خطوات فن التلخيص وشروطه ومبادئه...يشترك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يلخص الطالب نصا بعنوان الصداقة		من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة بين المعلم شروط ومبادئ يجب أن تراعى عند تلخيص أي نص ويجب الالتزام بها .	تصحيح ورصد الدرجات	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	الاستماع	النباتات آكلة الحشرات	I	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، (ما الاسم الآخر للنباتات آكلة الحشرات؟ ما هي أشهر النباتات آكلة الحشرات؟ لماذا تأكل النباتات الحشرات؟) ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: أعطها /أهله	يعيد المعلم قراءة النص مُقرأً، ويطلب من كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: أعطها /أهله		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُقرأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: قدرة الله في مخلوقاته .	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُقرأً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم قيم الرحمة والإحسان.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	القراءة	زراعة الورد في غزة	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جوّ النص) ما أمكن، نحو: (الورد كلمة جميلة ولها أثر واضح في نفوس الأخير ومن هنا جاء العنوان الجميل. في هذا المقال نسلط الضوء على الورد باعتباره مصدر دخل للغزين حماهم الله وكان معهم في شدتهم؟ تحدث عن غزة سابقاً وحاضراً). يربط المعلم إجابات الطلبة بعنوان النص، ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النص (زراعة الورد في غزة ثروة وطنية، تواجه تحديات صعبة، ومناشدة لدعم المزارعين وتطوير الزراعة).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (أين تقع قرية الكرامة؟ ما هما الطرفان المتصارعان في معركة الكرامة) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة صحيحة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيديين في المرّة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائيّة مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: بؤس /أوبئة/ يتكبدها ...	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الآيات مفقّرة (كلّ طالب يقرأ مجموعة من الآيات)، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف بؤس /أوبئة/ يتكبدها ...:		
أن يوضّح الطالب	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي):	أسئلة الكتاب: بعد		

الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويديرهم على هذه الإستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجّه أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما لم تُغطّه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: لن يتمكن الاحتلال من خنق عيب هذه الأرض	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة...
أن يوضّح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: الورد لغة الحياة /الورد في أعلى الغصون كأنه ملك.	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: نوضّح الصورة الفنية في:
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: قد عرفت في غزة /لكنها م تدم طويلاً ...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كلّ فقرة مقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: ما الأسلوب في:
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثم مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة. الاهتمام بالزراعة/ تقدير المزارع	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
الرابعة	القواعد	المبتدأ والخبر	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		1- التهيئة والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، واهتمامهم في الدراسة، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه، ويقوم بتوزيع الطلبة إلى خمس مجموعات غير متجانسة... ثم يطرح أسئلة تمهيدية: اذكر أقسام الجمل. ما هي الجملة الاسمية؟ مما تتكون الجملة الاسمية؟ يستدعي المعلم بعض الطلبة إلى اللوح للتمثيل بجمل اسمية: تشمل على مبتدأ وخبر، ويناقش عناصر الجملة الاسمية في كلٍ منهما (المبتدأ والخبر) يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى هل يمكن أن يأتي الخبر بصورة غير مباشرة؟ ما هي صور الخبر؟ وكيف يصبح إعراب الجملة؟... هذا ما سنناقشه اليوم تحت عنوان (المبتدأ والخبر) / يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها		
أن يعرف الطالب الجملة الاسمية		➤ يوزع المعلم ورقة العمل المرفقة (نسختان لكل مجموعة)، ويوزع الجمل الخمس في الكتاب على المجموعات: (كل مجموعة تحلل جملة واحدة، وتجيب عن أسئلتها). ➤ يعطي المعلم تعليمات العمل: ستقومون بالإجابة عن ورقة العمل في 7 دقائق، وبعد الانتهاء سيُخصّص لكل مجموعة 5 دقائق للعرض الشفوي والمناقشة. يتجول المعلم بين المجموعات أثناء عمل الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة ➤ بعد انتهاء المجموعات، يطلب المعلم الانتباه للنقاش، ثم يستدعي ممثلي المجموعات تباعاً للعرض، وأثناء العرض يقدم تغذية راجعة توضيحية. ➤ يدون المعلم الاستنتاجات على اللوح بعد انتهاء كل مجموعة من العرض: تعريف الجملة الاسمية. ➤ يُخصّص جزء من حصّة ثانية لاستكمال عرض المجموعات المتبقية حال نفذ الوقت. بعد انتهاء جميع المجموعات من العرض يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة (أستنتج والفائدتين اللغويتين) من الكتاب، ويقدم تغذية راجعة توضيحية	سؤال شفوي: اعرف الجملة الاسمية .	

حل تدريب رقم (1)	حلّ التدريب فردياً على الدفاتر، مع متابعة المعلم، والتصحيح لمن يُنهي أولاً، ثمّ حلّ التدريب شفويّاً، وتعميم الإجابة.	أن يبين الطالب عناصر الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)	
حل تدريب رقم (2)	حلّ الطلاب التدريب على اللوح (كل طالب جملة)، وإعطاء الطلبة وقتهاً لنقل الحلّ إلى دفاترهم.	أن يوضح الطالب صور الخبر	
حل تدريب رقم (3)		أن يعرب الطالب المبتدأ والخبر اعراباً تاماً	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفويّة عامّة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظريّاً، ثمّ ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.			
			ملاحظات مدير المدرسة
			ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	البلاغة	المقابلة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس على اللوح ثم يطرح أسئلة حول موضوع، نحو: ما هو الطباق؟ عدد أقسام الطباق // يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب المقابلة		الحوار والمناقشة: يناقش المعلم طلابه بمفهوم المقابلة مبيناً أنه لون من ألوان علم البديع ويعتمد على المعنى لذلك يركز على تحسين لفظة الجملة وهو (أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابلهما على الترتيب) وبعد مناقشة الطلبة بمفهوم الطباق يكلفهم بإعطاء جمل على المقابلة ، يستمع لإجاباتهم ، وصحح أخطاءهم إن وجدت ..	سؤال شفوي أعرف المقابلة	
أن يوضح الطالب المقابلة		عصف ذهني: يطلب المعلم من الطلبة حل التدريب الأول ، يتجول بينهم ، يقدم التغذية الراجعة لهم ، يصحح دقاتهم ، ثم يدون الإجابات الصحيحة على اللوح ، ويصحح الإجابات الغير صحيحة .	سؤال شفوي: حلّ تدريب رقم (1)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة		التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي.		
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	الإملاء	املاء (اختباري)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بطرح أسئلة على الدرس السابق نحو: عَرَفَ الفعل المعتل الناقص / مثل بجمل مفيدة على ما يلي : فعل معتل ناقص بالواو أو الياء أو الألف .، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصة الضعفاء، لتدوين بعض الأفعال المضارعة المشتملة على أفعال معتلة الآخر ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة، وبعد الانتهاء من المراجعة يقوم المعلم بتوزيع الدفاتر على الطلبة لتجهيزها .		
أن يكتب الطالب املاء اختباريا لنص مسموع		يقوم المعلم بعد توزيع الدفاتر على الطلبة باملاء النص عليهم ، وذلك بصوت واضح ومسموع ، وبعد انتهاء المعلم من املاء النص يكلف طالبين بقراءة النص ليتسنى لطلبة التأكد من صحة كتابة النص ، ثم يقوم بتصحيح الأخطاء وتقديم التغذية الراجعة لهم ، ويصحح أخطاءهم ، ويرصد الدرجات .		
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة البيت الشعري من الكتاب، ويناقشهم بمعناه، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.		يقوم المعلم بكتابة النموذج في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهى أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الرابعة	التعبير	مقدمة نظرية عن السرد	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (مقدمة عن نظرية السرد) / يطرح أسئلة ا: (ما هو مفهوم القصة؟ ما عناصر القصة؟ وما هي مراحل صياغتها ، وكيفية سردها هذا ما سنتعرف عليه اليوم في درسنا هذا ...يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.			
أن يعرف الطالب القصة	من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة بين المعلم مفهوم القصة ويدونها على اللوح.			
أن يذكر الطالب عناصر القصة	يناقش المعلم الطلبة بعناصر القصة ثم يدونها على اللوح .			
أن يوضح الطالب مراحل صياغة القصة	يقوم المعلم برسم خارطة مفاهيمية لتوضيح وشرح مراحل صياغة القصة .			
أن يبين الطالب كيفية سرد القصة	من خلال الحوار والمناقشة يبين المعلم كيفية سرد القصة وشروطها، ثم تدوينها على اللوح.	سرد أي قصة سمعناها		
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	الاستماع	عمرو بن الجموح	I	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، (من هم العشرة المبشرين بالجنة؟ هل هناك أشخاص آخرون بشروا بالجنة غير العشرة؟ اذكر أسماء أولئك الأشخاص. ويربط إجاباتهم بعنوان نصي الاتماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: نيل /خائب	يعيد المعلم قراءة النص مُقرأً، ويطلب من كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: نيل /خائب		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُقرأً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: الجهاد في سبيل الله فرض /النصر من عند الله وحده	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُقرأً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم تلك القيم.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	القراءة	قصة ثم عاد	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقسم المعلم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية... ثم يطرح أسئلة تمهيدية، موظفاً المعلومات التي وردت في (جوّ النص) ما أمكن، نحو: (قال ﷺ "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته" ومن هنا نبين دور الأم والأب في تربية أبنائهم ومسؤوليتهم اتجاههم. ما نوع النص الأدبي؟ من هو مؤلف النص؟ ويدون العنوان على اللوح، ثم يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشها في هذه الحصة// يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النصّ (تضحية الأم أثناء غياب الزوج، وتحملها مسؤولية تربية الأبناء).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (أين تقع قرية الكرامة؟ ما هما الطرفان المتصارعان في معركة الكرامة) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهرية صحيحة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟ ... ويُخصّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟		
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالتطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: الضنك /جراب	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الآيات مفقّرة (كلّ طالب يقرأ مجموعة من الآيات)، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كلّ فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف الضنك /جراب....		
أن يوضّح الطالب الأفكار	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة		

الجزئية (المعلومات والمضامين).	أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الإستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثم يوجه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تُغطه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: نأت عنه العافية /ظرفت دموعا مألحة كملوحة أيامها المقبلة .	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة...
أن يوضح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: أخفت همها / نخر السوس عظامه .	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: نوضح الصورة الفنية في:
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: لماذا يريد العودة /عدم قبول ما سمعوا ...	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة مقروءة: ما الأسلوب في:
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختامي، يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل فقرة: ما الفكرة في كل فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة. الصبر مفتاح الفرج/ العفو عند المقدرة .	بعد استكمال شرح النص بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	النص الشعري	في المنفى	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (ما هو المنفى /ما الآثار النفسية التي تتركها الغربة على صاحبها / ...) ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (شعر حر)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنلعبها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.		
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النص (رسالة من مغترب لأهله وأبناء وطنه تبعث الأمل والتفاؤل بقاء قريب على أرض الوطن رغم المعاناة).		القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ما سبب ابتهاج الشاعر؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع اللازمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يُلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.		قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيد في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.	
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: النجوى /الشجن /تفعم ...		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كلّ بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج معاني مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كلّ بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضدّ/ مرادف/ وظّف: النجوى /الشجن /تفعم	
أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية.		القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجّه المعلم أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما ورد في البيت من معاني	الأسئلة الشفوية بعد كلّ بيت.	

		(الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها: فأجتر الأسى والصمت والحيرة.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما المقصودُ بعبارة فأجتر الأسى والصمت والحيرة؟	
أن يشرح الطالب الأسطر الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرح البيت.	
أن يوضح الطالب الصور الفنية، ومنها: أحبائي سؤال الليل يؤلمني ويحزنني /أدفن فيه أجفاني ...	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نوضح الصورة الفنية في البيت.	
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: لم نزل في مركب الأشواق نبحر /ما سلونا هم	القراءة التفسيرية: (فكر - زواج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطالب المجيب تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: ما الأسلوب في قول الشاعر قد رأوها زينة للعب	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: آلام الغربة تنغص عيشة الشاعر/ لا أمل يبدو لزوال مأساة الشاعر	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنها النص/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النص؟	
أن يحدد الطالب العواطف في النص: الألم/الشوق والحب .	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول العواطف التي دفعت الشاعر لنظم القصيدة/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما العواطف التي دفعت الشاعر لنظم النص؟	
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (التحلي بالصبر /الحنين إلى الوطن	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.	

التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يته، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.

ملاحظات مدير المدرسة	
ملاحظات المشرف التربوي	

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
الخامسة	القواعد	كان وأخواتها	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		2- التهيئة والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمّتهم في الدراسة، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه، ثم يطرح أسئلة تمهيدية: ما هي الجملة الاسمية؟ مما تتكون الجملة الاسمية؟ ميز بين الفعل الناسخ والحرف الناسخ يستدعي المعلم بعض الطلبة إلى اللوح للتمثيل بجملة اسمية: تشتمل على مبتدأ وخبر، ويناقش عناصر الجملة الاسمية في كلّ منهما (المبتدأ والخبر) / يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى هل تتغير حركة المبتدأ والخبر أم يبقيان على حالهما عند دخول كان وأخواتها؟ ما هو مبدأ عمل كان وأخواتها؟ وكيف يصيغ إعراب الجملة؟... هذا ما سنناقشه اليوم تحت عنوان (كان وأخواتها) / يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها		
أن يعرف الطالب كان وأخواتها.		من خلال الحوار المناقشة يبين المعلم لطلبة أن كان وأخواتها أفعال ناقصة غير تامة لنقصانها الحدث واشتمالها على الزمن و تدخل على الجمل الاسمية تنسخ الخبر وتغيير الحكم السابق له من الرفع إلى النصب.	سؤال شفوي: أعرف كان وأخواتها .	
أن يعدد الطالب أخواتها كان		من خلال الحوار والمناقشة يبين المعلم أخوات كان وهي : أصبح/أمسى/ بات /مازال/أضحى /ظلّ/ليس/صار	حل تدريب رقم(1)	
أن يوضح الطالب مبدأ عمل كان وأخواتها		من خلال الشرح والتوضيح يبين المعلم لطلبة أن كان وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية وتبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى خبرها .	حل تدريب رقم (3)	
أن يعرب الطالب اسم كان وخبرها اعراباً تاماً		يكلف المعلم الطلبة بحل السؤال الرابع ، يتجول بينهم ويتابع الحل ، ويقدم التغذية الراجعة ، ويصحح الأخطاء إن وجدت.	حل تدريب رقم(4)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	البلاغة	الفرق بين الطباق والمقابلة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس على اللوح ثم يطرح أسئلة حول موضوع، نحو: ما هو الطباق/المقابلة؟ عدد أقسام الطباق // يشترك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب الطباق و المقابلة		الحوار والمناقشة: يناقش المعلم طلابه بمفهوم الطباق المقابلة مبينا أنه لون من ألوان علم البديع ويعتمد على المعنى لذلك يركز على تحسين لفظة الجملة وهو (أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابلها على الترتيب أما الطباق لا يكون الا بين لفظين فقط) وبعد مناقشة الطلبة بمفهوم الطباق يكلفهم بإعطاء جمل على المقابلة ، يستمع لإجاباتهم ، وصحح أخطاءهم إن وجدت ..	سؤال شفوي أعرف المقابلة	
أن يوضح الطالب الفرق بين الطباق والمقابلة		عصف ذهني: يطلب المعلم من الطلبة حل التدريب الأول ، يتجول بينهم ، يقدم التغذية الراجعة لهم ، يصحح دفاترهم ، ثم يدون الإجابات الصحيحة على اللوح ، ويصحح الإجابات الغير صحيحة .	سؤال شفوي: حلّ تدريب رقم (1)	
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة على الطباق والمقابلة		يكلف المعلم الطلبة بكتابة أمثلة من انشائهم على الدفاتر ، يقدم التغذية الراجعة لهم ويصحح أخطاءهم ان وجدت .	حل تدريب رقم (2)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة		التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي.		
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	الإملاء	أخطاء شائعة في كتابة فعل الأمر المعتل الآخر	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح إلى أجزاء: (الأهداف، الأمثلة، القواعد المستنتجة)، يستدعي المعلم بعض الطلبة، وخاصة الضعفاء، لتدوين بعض أفعال الأمر المشتملة على ألف أو واو أو ياء، في صيغة الماضي ثم يطلب منهم تحويلها إلى صيغة الأمر ولا يصحح الأخطاء التي يقعون فيها/ يطرح المعلم أسئلة: (ما الحروف الذي اشتملت عليها جميع الأفعال في آخر الفعل؟ هل جميع الأفعال انتهت بنفس الحرف ومن خلال تحديد الأخطاء يطرح المعلم أسئلة المشكلة: (ما دمننا نخطئ في كتابة أفعال الأمر معتلة الآخر: دعونا نتعرف اليوم على قاعدة كتابة أفعال الأمر معتلة الآخر (/ يدون العنوان(أخطاء شائعة في كتاب الألف)، ويشرك الطلبة في تحديد الأهداف ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة.	أصنف أحرف العلة	
أن يستنتج الطالب قاعدة كتابة أفعال الأمر معتلة الآخر		يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة قراءة جهرية معبرة بعد كتابتها على اللوح، وإبراز الأفعال المضارعة مجزومة بلونٍ مغاير/ يطرح المعلم أسئلة عرض متدرجة على كل فعل ملون تباعاً: (ما حركة الحرف الأخير؟ ما الحرف المحذوف؟ يبين المعلم من خلال الشرح أن أفعال الأمر تبنى على حذف حرف العلة من الآخر وتوضع حركة مناسبة للحرف المحذوف ، فمثلاً إذا حذفت الألف نضع مكانها فتحة ، وإذا حذفت الياء نضع مكانها كسرة ،... يطلب المعلم من الطلبة استنتاج القاعدة العامة بناء على استقراء الأمثلة، ويكتبها على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بكتابتها.	الأسئلة الشفوية المطروحة في العرض وإعطاء الطلبة أمثلة مشابهة.	
أن يحول الطالب الأفعال من صيغة الماضي إلى المضارع أو الأمر		يكتب المعلم الجمل الواردة في التدريب الأول عمودياً على اللوح، ثم يستدعي مجموعة طلبة تباعاً لكتابة ، ويعطي الطلبة وقتاً مناسباً لنقل الإجابة إلى دفاترهم، ويتجول بينهم للتأكد من دقة النقل وتنظيم الإجابة.	حلّ التدريب (1).	
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة عن فعل الأمر معتل الآخر		يطلب المعلم من الطلاب حلّ التدريب الثاني على دفاترهم، بعد قراءة المطلوب وتوضيحه، ويتابع إجاباتهم، ويصحح لمن يُنهى أولاً، ثم يكتب أحد الطلبة الحل على اللوح، وينقله الطلبة إلى دفاترهم.	حلّ التدريب (2).	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة الحكمة من الكتاب، ويناقشهم بمعناها، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.		يقوم المعلم بكتابة النموذج في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهى أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الخامسة	التعبير	بطاقة معايدة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (بطاقة معايدة) / يطرح أسئلة ا: (ما هو مفهوم البطاقة؟ ما أنواعها؟ وما هي كيفية صياغتها ، هذا ما سنتعرف عليه اليوم في درسنا هذا ...يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب البطاقة		من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة بين المعلم مفهوم البطاقة ويدونها على اللوح.		
أن يذكر الطالب أنواع البطاقة		يناقش المعلم الطلبة البطاقة ثم يدونها على اللوح، وهي: بطاقة الدعوة/ التهنة / التعزية		
أن يبين الطالب كيفية كتابة بطاقة المعايدة		من خلال الحوار والمناقشة يبين المعلم كيفية كتابة بطاقة المعايدة، ثم تدوينها على اللوح .	كتابة بطاقة معايدة	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	الاستماع	قصة قلم الحبر الجاف	I	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، (قال تعالى: "ن والقلم وما يسطرون") ما المعنى المستفاد من الآيات الكريمة ومناقشة الطلبة بأهمية القلم والكتابة في نقل المعرفة وتوثيق الأفكار ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.		
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء .		يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم	
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.		بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟	
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: تضم /اشكالا ..		يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، ويطلب من كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى: تضم /اشكالا	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.		أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟	
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: العقل نعمة انعم الله بها على الانسان		بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم تلك القيم.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).		من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة	
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	القراءة	الحرب الالكترونية	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه/ يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءاته ودلالاته، وذلك بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (ما معنى كلمة حرب؟ ما ضدها؟ ما أشكال الحرب؟) / يربط الإجابات بعنوان النص، ثم يذكر نوع النص، يتحدث المعلم عن حرب غزة وما هي الأسلحة التي يستخدمها الاحتلال ضد أبناء الشعب الفلسطيني وكيفية لتوجهها / يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة) / يشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة على اللوح.			
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص (افاق استخدام الالكترونيات تتسع لتشمل مجال الحروب بين الدول)	القراءة الصامتة: يكلف المعلم الطلاب بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين/ يطلب قلب الكتب، ويطرح سؤالين خفيين واضحين: (ما المجال الأساسي للحرب الالكترونية؟ ما هي النظم المستخدمة في الحرب الالكترونية؟). قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتتبع اللازمين، وبعد أن ينهي يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة، ويدونها على اللوح	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمجيد في المرة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: الارباك /الحسم	تعلم تعاوني: ➤ يوزع المعلم ورقة العمل المرفقة (نسختان لكل مجموعة)، ويحدد لكل مجموعة فقرة لتحليلها من ضمن الفقرات الست.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف الارباك /الحسم		

	➤ يعطي المعلم تعليمات العمل: 10 دقائق للحلّ، و5 دقائق للعرض على مدار حصّتين، وتعيين ناطق باسم المجموعة. ➤ أثناء عمل المجموعات يتنقل المعلم بينها، ويقدم التغذية الراجعة والتوجيه المستمر بعد الانتهاء من العمل، تقدم المجموعات العرض، بحيث يستدعي المعلم ممثّل المجموعة لعرض نتاج ورقة العمل، ويتخلل ذلك نقاش، وتغذية راجعة من المعلم، بحيث يثري المعلم المفردات التي حددها الطلبة، ويضبط الأفكار، والصور الأدبيّة... يتوزّع العرض على حصّتين دراسيتين، وإن احتاج الطلبة إلى وقت إضافي، يُقتطع جزء من الحصة الثالثة، في حين تُستكمل الحصة الثالثة بحلّ التدريبات، وإحالة بعضها إلى واجب بيتي إن لزم.	أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين). أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: لكل زمان دولة ورجال ، ورجال عصرنا هم رجال التكنولوجيا أن يوضّح الطالب الصور الفنيّة في بعض العبارات، نحو: البر والبحر والجو مسرح للحرب . أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: أكثر فتكا / مهما كانت مواردها / ليست آمنة أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة. مواكبة العصر / السعي لاكتساب مهارات جديدة في عالم التكنولوجيا .
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصّتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
	ملاحظات مدير المدرسة	
	ملاحظات المشرف التربوي	

ورقة عمل تعليمية

الصف	عنوان الدرس	المجموعة	التقويم الذاتي بدلالة الأهداف (نقيم أنفسنا بعد العرض والنقاش)
الثامن الأساسي	الحرب الإلكترونية		الهدف
			درجة الرضا عن أدائنا
			ضعيف متوسط جيد
			استنتاج معاني الكلمات الجديدة.
			شرح الصور الأدبية والدلالات.
			تحديد الفكرة الفرعية والأفكار الجزئية.
			توضيح الأساليب اللغوية والبلاغية.

النشاط الأول: نحدد الكلمات التي تحتاج إلى تفسير في الفقرة، ونستنتج معانيها من السياق (يمكن استخدام المعجم عند الضرورة):

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها

النشاط الثاني (الأفكار الجزئية): نكتب أسئلة متدرجة حول ما تضمنته الفقرة (معلومات، شخصيات، أحداث...) لنجيب عنها في العرض:

أسئلة	أسئلة

النشاط الثالث: نكتب الفكرة الفرعية التي تناولها الفقرة.

النشاط الرابع: نستخرج الأساليب اللغوية والصور الأدبية في الفقرة حسب الجدول.

أساليب لغوية		أساليب بلاغية	
الأسلوب	نوعه	الصورة الأدبية	التوضيح

النشاط الخامس: نحدد الكلمات أو العبارات التي تضمنت رموزاً ودلالات - إن وجدت - استعداداً للإجابة عنها في العرض:

النشاط السادس: نلخص القيمة التي تعلمناها من النص.

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	النص الشعري	قوة العلم	2	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إichاءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (قال تعالى: "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات" مناقشة الطلبة بالآيات الكريمة، وبيان أهمية العلم في حياة الشعوب، وموقف الاسلام من العلم والعلماء / ...) ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سننقلها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النص (العلم أساس نهضة الأمم وقوتها، ولا بد من تحصيله بالهمة الصادقة).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ما سبب ابتهاج الشاعر؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرّات، مبتدئاً بالمجيدّين في المرّة الأولى، ثمّ يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسّر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: المداد/ عبقث/ يانعة	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كلّ بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج معاني مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضدّ/ مرادف/ وظّف: المداد/ عبقث/ يانعة		
أن يوضّح الطالب الأفكار	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة):	الأسئلة الشفوية		

الجزئية.	بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجه المعلم أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما ورد في البيت من معاني (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	بعد كل بيت.
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها: تلقى بهم غير عالي القدر محتشم	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيناً، يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما المقصودُ بعبارة فأجتر الأسى والصمت والحيرة؟
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرُ البيت.
أن يوضح الطالب الصور الفنية، ومنها: كم خطب شفى نفساً/يجنون من كل علم زهرة	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نوضح الصورة الفنية في البيت.
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: لو أنصف الناس كان الفضل بينهم/ وكيف يثبت ركن العدل في بلد ..	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطالب المجيب تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: ما الأسلوب في قول الشاعر
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: للعلم قوة في نهضة الأمم تفوق قوة السيف /طلب العلم يحتاج إلى همة عالية	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النصّ كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنها النصّ/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النصّ؟
أن يحدّد الطالب العواطف في النصّ: الألم/الشوق والحب .	القراءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النصّ كاملاً، يطرح سؤالاً حول العواطف التي دفعت الشاعر لنظم القصيدة/ يتلقى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما العواطف التي دفعت الشاعر لنظم النصّ؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة:)	بعد مناقشة النصّ كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصّة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُنه، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصّة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
السادسة	القواعد	كاد وأخواتها	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		3- التهيئة والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، واهتمامهم في الدراسة، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه، ثم يطرح أسئلة تمهيدية: ما هي الجملة الاسمية؟ مما تتكون الجملة الاسمية؟ هل كاد وأخواتها أفعال ناسخة ناقصة؟ يستدعي المعلم بعض الطلبة إلى اللوح للتمثيل بجملة اسمية: تشتمل على مبتدأ وخبر منبها الطلبة إلى ضرورة كتابة الخبر بصورة جميعها، ويناقش عناصر الجملة الاسمية في كل منهما (المبتدأ والخبر) / يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى هل تتغير حركة المبتدأ والخبر أم يبقيان على حالهما عند دخول كاد وأخواتها؟ ما هو مبدأ عمل كاد وأخواتها؟ وهل لكاد وأخواتها شروطا حتى تعمل؟ وكيف يصبح إعراب الجملة؟... هذا ما سنناقشه اليوم تحت عنوان (كاد وأخواتها) / يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها		
أن يعرف الطالب كاد وأخواتها.		من خلال الحوار المناقشة يبين المعلم لطلبة أن كاد وأخواتها أفعال ناقصة تدخل على الجمل الاسمية التي خبرها جملة فعلية، وتعمل عمل كان الناقصة أي أنها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتجعل الخبر في محل نصب، ويكون خبرها فعل مضارع.	سؤال شفوي: أعرف كان وأخواتها .	
أن يعدد الطالب أقسام أخوات كاد		من خلال الحوار والمناقشة يبين المعلم أن أخوات كاد تقسم إلى ثلاثة أقسام وهي على النحو الآتي : أفعال المقاربة وأفعال الرجاء وأفعال الشروع حيث يوضحها برسم خارطة مفاهيمية على اللوح	حل تدريب رقم(1)	
أن يوضح الطالب مبدأ عمل كاد وأخواتها		من خلال الشرح والتوضيح يبين المعلم لطلبة أن كان وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية التي خبرها جملة فعلية (مضارعة) ترفع المبتدأ ويسمى اسمها ويكون خبرها جملة فعلية في محل نصب	أدخل كاد وأخواتها على الجمل الآتية	
أن يوظف الطالب كاد وأخواتها في جمل مفيدة		يكلف المعلم الطلبة بإعطاء أمثلة من انشائهم ، يستمع لإجاباتهم ، يصحح أخطاءهم إن وجدت	حل تدريب رقم (3)	
أن يعرب الطالب اسم كاد وخبرها اعرابا تاما		يكلف المعلم الطلبة بحل السؤال الرابع ، يتجول بينهم ويتابع الحل ، ويقدم التغذية الراجعة ، ويصحح الأخطاء إن وجدت.	حل تدريب رقم(4)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حل ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	الإملاء	املاء (اختباري)	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بمراجعة الطلبة بالدرس السابق وطرح بعض الأسئلة نحو: ما مفهوم الفعل المعتل الناقص؟ حوّل الأفعال التالية من صيغة المضارع إلى صيغة الأمر يسعى /يرمي /يدعو. يتابع حل الطلبة ويتجول بينهم، يقدم التغذية الراجعة لهم ويصحح أخطاءهم إن وجدت، يقوم بتوزيع الدفاتر عليهم ويطلب منهم تجهيزها.	.	
أن يكتب الطالب املاء اختباري بشكل صحيح		يقوم المعلم باملاء النص على الطلبة وذلك بصوت واضح ومسموع ، وبعد انتهائه من املاء النص يكلف طالبين بالقراءة ليتسنى لطلبة كتابة النص كاملا ويشكل صحيح ، يقدم التغذية الراجعة لهم ، ويصحح أخطاءهم إن وجدت	.	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة البيت الشعري من الكتاب، ويناقشهم بمعناه، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.		يقوم المعلم بكتابة النموذج في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السادسة	التعبير	الرسالة الإخوانية	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (الرسالة الإخوانية) / يطرح أسئلة ا: (ما هو مفهوم الرسالة؟ ما هي سمات الرسالة الإخوانية؟ وما هي كيفية كتابتها ، هذا ما سنتعرف عليه اليوم في درسنا هذا ...يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يعرف الطالب الرسالة الإخوانية		من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة بين المعلم مفهوم الرسالة الإخوانية ويدونها على اللوح.	أعرف الرسالة الإخوانية	
أن يذكر الطالب سمات الرسالة الإخوانية		يناقش المعلم الطلبة البطاقة ثم يدونها على اللوح، وهي تخلو من التطويل والحشو /التنوع بالأسلوب ...	اذكر سمات الرسالة الإخوانية	
أن يبين الطالب كيفية كتابة الرسالة الإخوانية		من خلال الحوار والمناقشة يبين المعلم كيفية كتابة الرسالة الإخوانية، ثم تدوينها على اللوح.	كتابة رسالة اخوانية	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	الاستماع	الدين المعاملة	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، حول العنوان (الدين المعاملة) ما المقصود من هذه العبارة؟ ويعقب المعلم على إجابات الطلبة مبينا أن التعامل بسلوك حسن طريقة لتقرب إلى الله والمعاملة الراقية تعطي انطبعا جيدا للمسلم بتمسكه بالدين بالعقيدة الإسلامية والتعامل بصورة راقية يحتاج لأخلاق عالية حيث جاء في قوله تعالى: "وإنك لعلی خلق عظیم" بعد هذا يطلب المعلم من الطلبة الإجابة عن السؤال الآتي ما هو موقف الإسلام من الأمانة والمعاملة الجيدة؟ (ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتشجيع.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: معييا /القافلة ..	يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، ويطرح بعد كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى معييا / القافلة		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: الالتزام بأخلاق الإسلام خير سبيل لنشره	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم تلك القيم.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	القراءة	الفساد معول يهدم المجتمع	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه/ يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءاته ودلالاته، وذلك بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (ناقش هذه العبارة الفساد يهبط من أعلى إلى أسفل والإصلاح يصعد من أسفل إلى أعلى، نذكر للطلبة ما قاله الشعراء في الفساد وإذا تولى المفسدون ديارنا // فالويل قادم والثبور وراء. ما الظاهرة السيئة التي تناولها الشاعر في البيت الشعري؟ يربط الإجابات بعنوان النص، ثم يذكر نوع النص الأدبي، يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشها في هذه الحصة) / يُشارك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة من خلال توزيع أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة على اللوح.			
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص (الفساد معول يهدم المجتمع ويدمره).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (أين تقع قرية الكرامة؟ ما هما الطرفان المتصارعان في معركة الكرامة) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة صحيحة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ... ويُلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيد (في المرة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً..	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: الشفافية/الرادعة	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الآيات مفرقة (كل طالب يقرأ مجموعة من الآيات)، وبعد كل فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف الشفافية/الرادع /		

البطر	عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدوّن المعلم أو أحد الطلّبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل فقرة في بابها المخصص على اللوح.	/البطر
أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية(المعلومات والمضامين).	. القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثمّ يوجّه أسئلة متسلسلة متدرّجة حول ما لم تُغطّ أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليسانع الطلبة على الفهم.	أُسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: نضرب بأيّد من حديد /الوطن لأبنائه الذين يسهرون ويبنون	. القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقّى الإجابات... ويدوّنها في الخانة المخصصة على اللوح	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة...
أن يوضّح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: يغرس بذور الأمل لميلاد مستقبل حافل بالعطاء .	. القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنيّة، بتدوين العبارة على اللوح، ثمّ مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدوّنها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: نوضّح الصورة الفنية في:
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: لا تبع الفساد /لا يحب المفسدين /إنّ الله لا يحب المفسدين	. القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغويّ وتسميته بعد كلّ فقرة مقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثمّ مشاركة كلّ منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: ما الأسلوب في:
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	. القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقويم الختاميّ، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثمّ مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم	الاستماع إلى تعبير

	الطلبة وتعزيز القيم.	التي تعلّموها من النصّ.	القيم المستفادة. نحو: التمسك برسالة الأنبياء والرسل /الاستقامة سر النجاح .
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.			
	ملاحظات مدير المدرسة		
	ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	النص الشعري	خجلت ورب البيت	2	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، وهمتهم في الدراسة/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه، يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءات العنوان ودلالاته، بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (ما دلالة عنوان النص؟ بماذا توحى لك الصورة في بداية الدرس؟ ويربط الإجابات بعنوان النص/ يذكر الجنس الأدبي (قصيدة)، واسم الشاعر، ومناسبة النص/ يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة)/ يُشرك طلابه بتحديد أهداف الحصة، من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة على اللوح.			
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص (الأمة العربية تعيش أسوأ حالاتها بسبب الصراعات الدائرة بينهما ودعوة لنبد الخلاف والتحرر من التبعية	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة دقيقتين، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما عنوان القصيدة؟ ما سبب ابتهاج الشاعر؟) قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتنغيم اللازمين/ يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: (ما الفكرة التي يناقشها النص؟)/ يلخص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النص؟		
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص ثلاث مرات، مبتدئاً بالمجيد في المرة الأولى، ثم يوزع القراءة، وينبه الطلبة إلى أخطائهم القرآنية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً.	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة/ الجديدة، ومنها: الجذب/ الأدران/ كنيبة	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات بيتاً بيتاً، وبعد كل بيت يناقشهم بمعاني المفردات الصعبة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضد، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج معاني مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تباعاً بعد كل بيت في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف: الجذب/ الأدران/ كنيبة		
أن يوضح الطالب الأفكار الجزئية.	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): بعد طرح الأسئلة حول معاني المفردات الواردة في البيت المقروء، يوجه المعلم أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما ورد في البيت من معانٍ	الأسئلة الشفوية بعد كل بيت.		

		(الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على فهم المعنى.	
أن يستنتج الطالب دلالات بعض الكلمات والعبارات، ومنها: أعدنا بها أيام عيس وذيبيان	القرءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي: ما المقصودُ بعبارة أعدنا بها أيام عيس وذيبيان ؟	
أن يشرح الطالب الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.	القرءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى تكليف الطلبة بشرح الأبيات الشعرية من خلال الفهم العام للسياق.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نشرُ البيت.	
أن يوضّح الطالب الصور الفنية، ومنها: أرى في الوجوه الباسمات تجمها //وفي نظرات القوم إغضاء حيران	القرءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنية، بتدوين العبارة على اللوح، ثم مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: نوضّح الصورة الفنية في البيت.	
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: لست أرى /علام تعادينا	القرءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كل طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كل فقرة مقروءة، بشكل فردي أولاً، ثم مشاركة كل منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطالب المحيب تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كل بيت مقروء: ما الأسلوب في قول الشاعر	
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية، ومنها: مشهد محزن ومؤسف لأمة العرب بسبب الفرقة /تداعيات الخلاف وتبدل الحال وضياح القيم	القرءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول الأفكار التي تضمنها النص/ يتلقّى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة للأفكار على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي بعد الانتهاء من مناقشة القصيدة: ما الأفكار التي يعرضها النص؟	
أن يحدّد الطالب العواطف في النص: القومية .	القرءة التفسيرية: (الحوار والمناقشة): بعد انتهاء مناقشة النص كاملاً، يطرح سؤالاً حول العواطف التي دفعت الشاعر لنظم القصيدة/ يتلقّى الإجابات ويثريها ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما العواطف التي دفعت الشاعر لنظم النص؟	
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة: (نبذ الفرقة /الوفاء ، والشرف، والنخوة	بعد مناقشة النص كاملاً، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النص.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.	
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصّة الأولى يتوقف المعلم عن استكمال عرض الأهداف إن لم يُنه، وي طرح أسئلة شفوية عامة حول النص يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصّة الثانية والأخيرة ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.			
			ملاحظات مدير المدرسة
			ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
السابعة	القواعد	إنّ وأخواتها	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		4- التهيئة والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، واهتمامهم في الدراسة، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه، ثم يطرح أسئلة تمهيدية: ما مبدأ عمل كان؟ هل كان ناسخ فعلي أم حرفي؟ يستدعي المعلم بعض الطلبة إلى اللوح للتمثيل بجمل اسمية: تشتمل على مبتدأ وخبر منها الطلبة إلى ضرورة كتابة الخبر بصورة جميعها، ويناقش عناصر الجملة الاسمية في كلّ منهما (المبتدأ والخبر) / يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى هل تتغير حركة المبتدأ والخبر أم يبقيان على حالهما عند دخول إنّ وأخواتها؟ ما هو مبدأ عمل إنّ وأخواتها؟ وكيف يصبح إعراب الجملة؟... هذا ما سنناقشه اليوم تحت عنوان (إنّ وأخواتها) / يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها		
أن يعرف الطالب إنّ وأخواتها.		من خلال الحوار المناقشة يبين المعلم لطلبة أنّ إنّ وأخواتها أحرف ناسخة تدخل على الجمل الاسمية، أي أنها تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، ويأتي الخبر بجميع صوره	سؤال شفوي: أعرف إنّ وأخواتها .	
أن يعدد الطالب أخوات إنّ		من خلال الحوار والمناقشة يعدد المعلم أنّ أخواتها وهي على النحو الآتي ويبين المعنى الذي يفيد كل حرف وهي على النحو الآتي : أنّ وإنّ فهما حرفا توكيد ونصب / كأنّ حرف تشبيه ونصب/لعل حرف ترجي ونصب	حل تدريب رقم(1)	
أن يوضح الطالب مبدأ عمل إنّ وأخواتها		من خلال الشرح والتوضيح يبين المعلم لطلبة أنّ إنّ وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها	أدخل إنّ وأخواتها على الجمل الآتية	
أن يدخل الطالب إنّ وأخواتها على الجمل الاسمية ويجري التغيير اللازم		يكلف المعلم الطلبة بإعطاء أمثلة من انشائهم ، يستمع لإجاباتهم ، يصحح أخطاءهم إن وجدت	حل تدريب رقم (3)	
أن يعرب الطالب اسم إنّ وخبرها اعراباً تاماً		يكلف المعلم الطلبة بحل السؤال الرابع ، يتجول بينهم ويتابع الحل ، ويقدم التغذية الراجعة ، ويصحح الأخطاء إن وجدت.	حل تدريب رقم(4)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	البلاغة	تدريبات على الطباق والمقابلة	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس على اللوح ثم يطرح أسئلة حول موضوع، نحو: ما هو الطباق/المقابلة؟ عدد أقسام الطباق // يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يميز الطالب ابيّن الطباق والمقابلة		عصف ذهني: يطلب المعلم من الطلبة حل التدريب الأول ، يتجول بينهم ، يقدم التغذية الراجعة لهم ، يصحح دفاترهم ، ثم يدون الإجابات الصحيحة على اللوح ،ويصحح الإجابات الغير صحيحة .	سؤال شفوي: حلّ تدريب رقم (1)	
أن يمثل الطالب بجمال مفيدة على الطباق والمقابلة		يكلف المعلم الطلبة بكتابة أمثلة من انشائهم على الدفاتر ، يقدم التغذية الراجعة لهم ويصحح أخطاءهم ان وجدت .	حل تدريب رقم (2)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلّ التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة	التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي.			
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	الإملاء	أخطاء شائعة في اشباع حركات أواخر الكلمات	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
		التهيئة والتمهيد: 5- يطلب المعلم إغلاق الكتب والانتباه، ثم يدون عنوان الدرس على اللوح، ويقسمه إلى ثلاثة (أعمدة): عمود ضيق للمراجعة، يضع في أعلاه الحرف (K: ما نعرفه مسبقاً) وعمود ضيق للأهداف يضع في أعلاه الحرف (W: نريد أن نعرف)، وعمود واسع للشرح يضع في أعلاه الحرف (L: تعلمت اليوم)، ثم يطرح سؤالاً، ما الذي نعرفه عن إشباع حركات أواخر الكلمات؟ (بإمكانكم الاستعانة بما ورد من قواعد درسناها حول: احترمك / هذه / تعلمين / له).؟ ويثبت ما يعرفه الطلبة من قواعد في العمود الأول بوصفها خبرات سابقة. ثم يطرح سؤالاً آخر: ما الذي تودون معرفته حول الأخطاء الشائعة في إشباع الحركات أواخر الكلمات؟ ويدون ذلك على شكل هدف في العمود الثاني (عدم اشباع الحركة آخر الكلمة) يدون المعلم الأمثلة على اللوح في ثلاث مجموعات: (أحترمك يا صغيرتي / ستتعلمين بالنشاط / الكتاب له جزآن	أصنّف أحرف العلة .	
أن يستنتج الطالب قاعدة الأخطاء الشائعة في اشباع أواخر الكلمات		يطلب المعلم من الطلبة تأمل المجموعات، ثم يدير نقاشاً حول كل مجموعة على حدة، بطرح أسئلة، نحو: 1- المجموعة الأولى: اكتب الكلمات الآتية كتابة صحيحة) أقدركي / بهي / معلمونا /؟ هل جميع الكتاب صحيحة أم خاطئة؟ إذن من يصوغ لنا القاعدة ؟! ... ثم يدون المعلم القاعدة على اللوح. المجموعة الثانية: بم انتهت الكلمتان (أقدرك / به)، هل الكلمتان خاطئتان من يصوغ لنا القاعدة الثانية؟ ... ثم يدون المعلم القاعدة على اللوح. المجموعة الثالثة: اتبعنا / لهو (ما حركة الحرف الأخير؟ ما الحرف المكتوب؟ يبين المعلم من خلال الشرح أن هناك أخطاء يقع فيها الكثير وهي شائعة إلى حد ما وهي اشباع أواخر الكلمات الآخر وذلك بإشباع الحرف المكسور ياء، والحرف المضموم واو، والحرف المفتوح الف، يطلب المعلم من الطلبة استنتاج القاعدة العامة بناء على استقراء الأمثلة، ويكتبها على اللوح، أو يكلف أحد الطلبة بكتابتها.	الأسئلة الشفوية المطروحة في العرض. إعطاء الطلبة أمثلة مشابهة.	
أن يصحح الطالب الأخطاء الإملائية		. يكلف المعلم الطلبة بحل تدريب الكتاب على فردياً على الدفاتر، ويتابع، ويصحح لمن يُنهى أولاً، ثم يعمّم الإجابات بكتابتها على اللوح.	حلّ التدريب (1).	
التقويم الختامي: قبل الانتقال لحلّ تدريب الكتاب، يوظف المعلم إستراتيجية الكؤوس المقلوبة لإغلاق الحصة، بحيث يضع تحت كل كأس مقلوب بطاقة مطوية عليها سؤال، يجيب عنه الطالب المشارك، ويصاحب ذلك تعزيز الإجابات (الأسئلة مرفقة يقصّها المعلم ويضع كل سؤال تحت كأس مقلوب).				
				ملاحظات مدير المدرسة
				ملاحظات المشرف التربوي

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللّوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثمّ يكلف أحد الطلبة بقراءة البيت الشعري من الكتاب، ويناقشهم بمعناه، ويعزز قيمة القراءة.			
أن يكتب الطالب نموذجاً بخطّ النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	يقوم المعلم بكتابة النموذج في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السّطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثّاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم		
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
السابعة	التعبير	الرسالة الإخوانية	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (الرسالة الإخوانية) / يطرح أسئلة ا: (ما هو مفهوم الرسالة؟ ما هي سمات الرسالة الإخوانية؟ وما هي كيفية كتابتها ، هذا ما سنتعرف عليه اليوم في درسنا هذا ...يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يبين الطالب كيفية تحليل الرسالة الإخوانية		من خلال الحوار والمناقشة مع الطلبة بين المعلم كيفية تحليل الرسالة الإخوانية ويدونها على اللوح.	متابعة الطلبة	
أن يحلل الطالب رسالة إخوانية		من خلال الحوار والمناقشة يبين المعلم كيفية تحليل الرسالة الإخوانية، ثم تدوينها على اللوح.	تحليل رسالة إخوانية	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	الاستماع	أدب الفكاهة	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: بعد تقسيم اللوح، وإعطاء تعليمات الانتباه، وطلب إغلاق الكتب، يطرح المعلم أسئلة تمهيدية، حول العنوان (أدب الفكاهة) ما وظيفة الضحك؟ ما الفرق بين الهزل والفكاهة هل تعرف شخصيات فكاهية مشهورة غير التي وردت في النص؟ (ويربط إجاباتهم بعنوان نص الاستماع، ويدونه على اللوح.			
أن يستمع الطالب بانتباه لنص مقروء.	يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة بعد الاستماع للقراءة، ثم يقرأ النص بسرعة معتدلة، مراعيًا الضبط والتنغيم.	الملاحظة: ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم		
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة.	بعد الانتهاء من قراءة النص، يسأل المعلم عن الفكرة التي يناقشها النص، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ويلخص الفكرة، ويطلب من أحد الطلبة كتابتها على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة التي يناقشها النص؟		
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة: الشائقة /مرتج ..	يعيد المعلم قراءة النص مُفَقِّراً، ويطلب من كل فقرة مقروءة أسئلة حول معاني المفردات، ويدونها على اللوح، أو يكلف الطلبة بتدوينها.	سؤال شفوي: ما معنى الشائقة /مرتج		
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية.	أثناء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، وبعد السؤال عن المفردات حول الفقرة المقروءة، يوجه المعلم سؤالاً حول الفكرة التي تناقشها الفقرة، ويدونها أحد الطلبة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة في الفقرة؟		
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات: ابتسم تبسم لك الحياة /تبسمك في وجه أخاك صدقة	بعد انتهاء إعادة قراءة النص مُفَقِّراً، يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم تلك القيم.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة		
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص في الكتاب (الأفكار الجزئية).	من خلال رفع الأصابع، يختار المعلم بعض الطلبة عشوائياً مراعيًا الفروق الفردية؛ ليقرا كل واحد منهم سؤالاً، ويجيب عنه، ويقوم المعلم بضبط الإجابة وتعميمها بصوته على الطلبة.	ملاحظة دقة الإجابة		
التقويم الختامي: إجابة الأسئلة في الكتاب (الهدف الأخير).				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	القراءة	مواقف وطرائف	3	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات	
	التهيئة والتمهيد: يجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم/ يطلب إغلاق الكتب والانتباه/ يقسم اللوح إلى أجزاء: الأهداف، المفردات، الأفكار، الصور البلاغية، التطبيقات النحوية والإملائية/ يكتب عنوان النص على اللوح/ يدير نقاشاً حول إحياءاته ودلالاته، وذلك بطرح أسئلة تمهيدية، نحو: (ما هي الطرفة؟ هل يوجد فرق بين الطرفة والنكتة؟ اذكر أسماء شخصيات فكاهية. يربط الإجابات بعنوان النص، ثم يذكر نوع النص الأدبي، يطرح أسئلة المشكلة: (يا ترى ما الأفكار التي يتضمنها النص؟ وما المفردات الجديدة التي سنضيفها إلى ثروتنا ومعجمنا اللغوي؟ وما الأساليب اللغوية والبلاغية التي سنتعلمها ونحاكيها في النص... هذا ما سنناقشه في هذه الحصة) / يُشرك المعلم طلابه بتحديد أهداف الحصة من خلال توظيف أسئلة المشكلة وتحويلها إلى أهداف، ويدونها مختصرة في الخانة المخصصة على اللوح.			
أن يحدّد الطالب الفكرة العامة في النصّ (الطرفة ممتعة ومسلية وتحمل معاني قيمة وعبر).	القراءة الصامتة: يكلف المعلم طلابه بالقراءة الصامتة لمدة ثلاث دقائق، ويوجه بعدها سؤالين قصيرين مباشرين، نحو: (ما الفكرة العامة من النص؟ لماذا تخاصم الأحمقان؟ قراءة القدوة: يقرأ المعلم النصّ قراءة جهرية صحيحة، بالسرعة المعتدلة، وبالضبط والتّغيم اللّازمين. وبعد الانتهاء من القراءة يطرح سؤالاً حول الفكرة العامة: ما الفكرة التي يناقشها النصّ؟ ... ويُلخّص إجابات الطلبة، ويدون الفكرة العامة على اللوح.	سؤال شفوي: ما الفكرة العامة في النصّ؟		
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية صحيحة معبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرتين (أو الجزء المقروء منه عند تقسيمه حال كونه طويلاً)، مبتدئاً بالمجيديين في المرة الأولى، ثم يوزّع القراءة، وينبّه الطلبة إلى أخطائهم القرائية مباشرة، أو من خلال أقرانهم، أو بإشارة كالطرق الخفيف على الطاولة؛ ليضبط الطالب قراءته ذاتياً..	ملاحظة قراءة الطلبة، وتصويبها.		
أن يفتر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، ومنها: فوال /خامل /قطيع	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الآيات مفرّقة (كلّ طالب يقرأ مجموعة من الآيات)، وبعد كلّ فقرة يناقشهم بمعنى المفردات الجديدة، بسؤالهم عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو الضدّ، أو استخدام بعضها في جملة/ يكلف طالباً أو مجموعة طلبة باستخراج مفردة أو اثنتين من المعجم/ يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات ومعانيها تبعاً بعد كلّ فقرة في بابها المخصص على اللوح.	أسئلة شفوية: ما معنى/ ضد/ مرادف/ وظف/ خامل /قطيع		

أن يوضّح الطالب الأفكار الجزئية (المعلومات والمضامين).	. القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة/ التساؤل الذاتي): بعد مناقشة المفردات في الفقرة المقروءة، يشجّع المعلم الطلبة على طرح أسئلة حول الفقرة بأنفسهم (يطرح أحد الطلبة سؤالاً، ويُجيب عنه آخر)، ويدربهم على هذه الاستراتيجية بالتغذية الراجعة المستمرة، ثمّ يوجّه أسئلة متسلسلة متدرجة حول ما لم تغطّه أسئلة الطلبة من معلومات ومضامين (الأفكار الجزئية)؛ ليساعد الطلبة على الفهم.	أسئلة الكتاب: بعد كلّ فقرة يرجع الطلبة إلى السؤال المرتبط بالفقرة في أسئلة الدرس ويجيبونه
أن يستنتج الطالب دلالات بعض المفردات والعبارات، ومنها: الطريق تقطع بالحديث /لك عندي ألا تعري	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى طرح أسئلة حول بعض المفردات والعبارات التي تحمل دلالة أو رمزاً معيّناً، يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح	الأسئلة الشفوية: ما دلالة كلمة/ عبارة...
أن يوضّح الطالب الصور الفنية في بعض العبارات، نحو: بلغ في البخل غايته /لك عندي ألا تعري	القراءة التفسيرية: (حوار ومناقشة): ينتقل المعلم إلى مناقشة العبارات التي تتضمن صورة فنيّة، بتدوين العبارة على اللوح، ثمّ مناقشة الطلبة بها... يتلقّى الإجابات... ويدونها في الخانة المخصصة على اللوح.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: نوضّح الصورة الفنية في:
أن يستخرج الطالب بعض الأساليب اللغوية، ومنها: من أبوك؟ /إن أباه كريم مضياف	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد استخراج أسلوب لغوي وتسميته بعد كلّ فقرة مقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثمّ مشاركة كلّ منهما زميله والاتفاق على إجابة/ يستمع المعلم إلى إجابات بعض أزواج الطلبة/ ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة مقروءة: ما الأسلوب في:
أن يستنتج الطالب الأفكار الفرعية	القراءة التفسيرية: (فكر - زوج - شارك): بعد مناقشة مجموعة فقرات في الحصة، وقبل الانتقال إلى التقييم الختامي، يطلب المعلم من كلّ طالبين متجاورين في المقعد تحديد الأفكار الفرعية في الفقرات المقروءة، بشكل فرديّ أولاً، ثمّ مشاركة كلّ منهما زميله في الأفكار، بعدها يستمع المعلم إلى إجابات أزواج الطلبة، ويثريها، ويلخصها، ويطلب من الطلبة تدوينها في الخانة المخصصة.	سؤال شفوي بعد كلّ فقرة: ما الفكرة في كلّ فقرة قرأناها؟
أن يعبر الطالب عن القيم المستفادة، نحو: الكرم وحسن الضيافة /الحرص على الصحبة الحكيمة	بعد استكمال شرح النصّ بجميع فقراته، يطلب من الطلبة التعبير عن القيم التي تعلّموها من النصّ.	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتعزيز القيم.
التقويم الختامي: في الدقائق الخمس الأخيرة من الحصتين: الأولى والثانية، يتوقف المعلم عن استكمال شرح الفقرات، ويطرح أسئلة شفوية عامّة حول النصّ يأخذها من الأسئلة التي استخدمها في التقويم البنائي. وفي الحصة الأخيرة من الحصص المقررة للموضوع ينتقل لإجابة أسئلة الكتاب.		
ملاحظات مدير المدرسة		
ملاحظات المشرف التربوي		

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	فترة الزمنية
الثامنة	القواعد	تدريبات على إنَّ وأخواتها	2	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		6- التهئية والتمهيد: يُجري المعلم حواراً تواصلياً مع الطلبة، بالسؤال عن أحوالهم، واهتمامهم في الدراسة، ثم يطلب إغلاق الكتب والانتباه، ثم يطرح أسئلة حول الدرس السابق. ما مبدأ عمل إنَّ وأخواتها؟ أدخل؟ إنَّ أو إحدى أخواتها على الجملتين الآتيتين المسلمون منتصرون / الشجرة أوراقها خضراء. وبعد الإجابة عن الأسئلة ينتقل المعلم حل التدريبات / يشرك المعلم الطلبة في تحديد أهداف الدرس، ويدونها		
إن يحدد الطالب الناسخ واسمه وخبره		يطلب المعلم من الطلبة حلَّ التدريب الأول في الكتاب فردياً لمدة دقيقتين، ويتابع عملهم، ويقدم تغذية راجعة فورية، ويصحح لمن ينهي أولاً، ثم يحل الطلبة التدريب، ويصححون أخطاءهم	حل تدريب رقم (1)	
أن يملأ الطالب الفراغ بخبر مناسب		يكتب المعلم التدريب الثاني على اللوح، ويستدعي الطلبة تباعاً من خلال رفع الأصابع، ليملاً كل طالب فراغاً في جملة، ويدير نقاشاً حول ما إن كان المعنى يستقيم مع نوع الاسم الذي يختاره الطالب. ثم يمنح الطلبة دقيقة لنقل الإجابات.	حل تدريب رقم (2)	
أن يحول الطالب الجملة إلى صيغة الجمع المذكر والمؤنث		يطلب المعلم من الطلبة المشاركة في حلَّ التدريب شفويّاً برفع الأصابع، بحيث يستخرج كل طالباً اسماً، ويبيّن نوعه، وينقل الطلبة الإجابات إلى دفاترهم.	حل تدريب رقم (3)	
أن يعرب الطالب اسم إنَّ وخبرها اعراباً تاماً		يكلف المعلم الطلبة بحل السؤال الرابع، يتجول بينهم ويتابع الحل، ويقدم التغذية الراجعة، ويصحح الأخطاء إن وجدت.	حل تدريب رقم (4)	
التقويم الختامي: يطرح المعلم أسئلة شفوية عامة حول الموضوع بعد شرح الدرس نظرياً، ثم ينتقل إلى حلَّ ما تبقى من التدريبات في الكتاب.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	الإملاء	تدريبات (مراجعة عامة)	1	
الأهداف	الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)			التقويم البنائي
		التهيئة والتمهيد: مراجعة الطلبة بالدرس السابق وطرح بعض الأسئلة نحو متى يحذف حرف العلة من الفعل المضارع؟ حول الأفعال الماضية إلى أفعال أمر نحو دعا / خشي / سما يستمع إلى إجابات الطلبة ويصحح الأخطاء إن وجدت.	أصنّف أحرف العلة .	ملاحظات
أن يكتب الطالب أمر الأفعال المعطاة		يطلب المعلم من الطلبة حلّ التدريب الأول في الكتاب فردياً لمدة دقيقتين، ويتابع عملهم، ويقدم تغذية راجعة فورية، ويصحح لمن ينهي أولاً، ثم يحلّ الطلبة التدريب، ويصححون أخطاءهم	حل الفرع رقم (4) من التدريب الأول .	
أن يصحح الطالب الأخطاء الإملائية		. يكلف المعلم الطلبة بحلّ تدريب الكتاب على فردياً على الدفاتر، ويتابع، ويصحح لمن يُنهي أولاً، ثم يعمّم الإجابات بكتابتها على اللوح.	حل الفرع رقم (5) من التدريب الأول	
التقويم الختامي: قبل الانتقال لحلّ تدريب الكتاب، يوظف المعلم إستراتيجية الكؤوس المقلوبة لإغلاق الحصة، بحيث يضع تحت كلّ كأس مقلوب بطاقة مطوية عليها سؤال، يجيب عنه الطالب المشارك، ويصاحب ذلك تعزيز الإجابات (الأسئلة مرفقة يقصّها المعلم ويضع كلّ سؤال تحت كأس مقلوب).				
			ملاحظات مدير المدرسة	
			ملاحظات المشرف التربوي	

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	الخط	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه وإغلاق الكتب، يقوم المعلم بتسطير اللوح (سطين)، ويطلعهم على هدف الحصّة... ثم يكلف أحد الطلبة بقراءة البيت الشعري من الكتاب، ويناقشهم بمعناه، ويعزز قيمة القراءة.		
أن يكتب الطالب نموذجاً بخطّ النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.		يقوم المعلم بكتابة النموذج في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها/ يستدعي أحد الطلبة لمحاكاة النموذج في السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة/ يطلب من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم/ يتجول بينهم، ويقدم التغذية الراجعة الإضافية، ويصحح لمن يُنهي أولاً.	ملاحظة نموذج محاكاة الطلبة لنموذج المعلم	
التقويم الختامي: تصحيح النموذج على دفاتر الطلبة.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				

الوحدة	الفرع	الموضوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الثامنة	التعبير	تدريب على الرسالة الإخوانية	1	
الأهداف		الإجراءات (تتضمن الوسائل والأنشطة والأساليب ومصادر التعلم)	التقويم البنائي	ملاحظات
		التهيئة والتمهيد: بعد إعطاء تعليمات الانتباه، وإغلاق الكتب، وتقسيم اللوح، يدون المعلم عنوان الدرس (الرسالة الإخوانية) / يطرح أسئلة ا: (ما هو مفهوم الرسالة؟ ما هي سمات الرسالة الإخوانية؟ وما هي كيفية كتابتها ، هذا ما سنتعرف عليه اليوم في درسنا هذا ...يشرك الطلبة في تحديد الأهداف من خلال أسئلة المشكلة، ويدونها على اللوح.		
أن يكتب الطالب رسالة بعنوان رسالة من ابن لأبيه الأسير في سجون الاحتلال		يكلف المعلم الطلبة بكتابة رسالة تحت عنوان (رسالة من ابن لأبيه الأسير في سجون الاحتلال. ويتجول بين الطلبة ، ويقدم التغذية الراجعة لهم ، رصد الدرجات ..	متابعة الطلبة	
التقويم الختامي: يطرح المعلم في الدقائق الأخيرة أسئلة شفوية عامة حول الموضوع، يأخذها من أسئلة التقويم البنائي، بعد شرح الدرس نظرياً.				
ملاحظات مدير المدرسة				
ملاحظات المشرف التربوي				